

Konzervatoř, Teplice, Českobratrská 15, příspěvková organizace



VÝROČNÍ ZPRÁVA

- konzervatoř ve školním roce 2020/2021
- hospodaření školy v roce 2020

Výroční zpráva byla zpracována na základě ustanovení § 10 odst. 3 zákona č. 561/2004 Sb., o předškolním, základním, středním, vyšším odborném a jiném vzdělávání (školský zákon), v platném znění, a § 7 vyhlášky č. 15/2004 Sb., kterou se stanoví náležitosti dlouhodobých záměrů, výročních zpráv a vlastního hodnocení školy, v platném znění.

Razítko

Mgr. Kateřina Boudníková
ředitelka

OBSAH

I.	Základní údaje o škole4 Školská rada	4
II.	Přehled oborů vzdělání6 Vyučované obory podle Rozhodnutí o zařazení do rejstříku škol a školských zařízení	6
III.	Personální zabezpečení činnosti školy7 Základní informace o personálním obsazení pedagogického sboru Zaměstnanci konzervatoře 2020/2021	7
IV.	Údaje o přijímacím řízení a přijatých žácích.....11	11
V.	Výsledky vzdělávání12 Počty žáků, prospěch a zameškané hodiny Výsledky maturitních zkoušek a absolutorii v denní a kombinované formě vzdělávání Další údaje o studiu - Vzdělávání cizinců a příslušníků národnostních menšin - Speciální výchova a vzdělávání, integrace žáků Vzdělávací a jiné akce pro žáky konzervatoře	12
VI.	Prevence sociálně patologických jevů.....17	17
VII.	Další vzdělávání pedagogických pracovníků.....20 Jiné vzdělávání (mimo rámec DVPP) absolvované pedagogickými pracovníky Projekt OP VVV „Více praxe do lavic“ Vzdělávací a jiné akce pořádané konzervatoří nebo jejími pedagogy v rámci DVPP pro pedagogické pracovníky jiných výchovně vzdělávacích institucí Vzdělávací akce, soutěže a další projekty pořádané konzervatoří	20
VIII.	Aktivity a prezentace školy na veřejnosti.....25 Koncertní a jevištní vystoupení pořádaná školou Účast žáků školy na soutěžích Symfonický orchestr teplické konzervatoře Big band teplické konzervatoře Orchestrální akademie Pěvecký sbor teplické konzervatoře Fond a služby knihovny teplické konzervatoře	25
IX.	Informace o provedených kontrolách ČŠI.....30	30
X.	Základní informace o hospodaření školy v roce 2020.....30	30
XI.	Zapojení školy do rozvojových a mezinárodních programů.....31	31
XII.	Zapojení školy do dalšího vzdělávání v rámci celoživotního učení31	31
XIII.	Předložené a školou realizované projekty financované z cizích zdrojů.....31	31

XIV.	Spolupráce s odborovými organizacemi, organizacemi zaměstnavatelů a dalšími partnery při plnění úkolů ve vzdělávání.....	32
	Přehled vybraných koncertních a jevištních akcí uspořádaných ve spolupráci s hlavními partnery školy ve školním roce 2020/2021	
XV.	Závěr	34
	Příloha: výkaz zisku a ztrát sestavený k 31. 12. 2020.....	36

Teplická konzervatoř získala v rámci ankety
„Osobnost roku 2020 Ústeckého kraje“
zvláštní cenu poroty

STŘÍBRNÉHO LVA

k výročí 50. let školy
za dlouhodobou vynikající práci.



50 let | KONZERVATOŘ
TEPLICE 1971 - 2021

I. Základní údaje o škole

Základní informace	
Název školy:	Konzervatoř, Teplice, Českobratrská 15, příspěvková organizace
Sídlo školy:	Českobratrská 15/862, 415 01 Teplice
Identifikátor zařízení (Red IZO):	600 011 241
IČO:	61 515 779
Odloučená pracoviště:	<ol style="list-style-type: none"> 1. 415 01 Teplice, Chelčického 660/6, Domov mládeže, tel. 777 482 599 2. 415 01 Teplice, Chelčického 1600/3 („Diplomat“)
Datum založení školy:	1. 9. 1971
Datum zařazení do sítě škol:	1. 9. 1996
Součást školy:	Domov mládeže: kapacita 74 lůžek, IZO: 108 019 365

Zřizovatel:	Ústecký kraj, Velká Hradební 48, PSČ: 400 01, IČO: 70 892 156
--------------------	---

Vedení školy	
Ředitelka:	Mgr. Kateřina Boudníková, ředitelka
Zástupci ředitelky:	Jan Doskočil, zástupce statutárního orgánu PhDr. Jitka Neumann Žižková, Ph.D., zástupkyně ředitelky Mgr. Petr Matuszek, Ph.D., zástupce ředitelky

Pracovníci pro informace	
Mgr. Petr Matuszek, Ph.D. – zástupce ředitelky:	informace dle zákona č. 106/1999 Sb., v aktuálním znění, tel. 777 949 210
Renata Ajmová – studijní referentka, Simona Kretschová – studijní referentka: Dagmar Nekudová	informace o studiu, tel. 778 742 711
– pověřenec pro ochranu osobních údajů:	GDPR, tel. 770 147 407

Kontakty	
E-mail:	boudnikova@konzervatorteplice.cz doskocil@konzervatorteplice.cz zizkova@konzervatorteplice.cz matuszek@konzervatorteplice.cz studijni@konzervatorteplice.cz poverenec@konzervatorteplice.cz
URL:	www.konzervatorteplice.cz

Školská rada

Školská rada při Konzervatoři v Teplicích byla zřízena rozhodnutím Ústeckého kraje, který dne 15.6.2005 vydal Zřizovací listinu školské rady, Konzervatoř, Teplice, Českobratrská 15 pod č.j. ŠR 61/2005.

Součástí zřizovací listiny je Volební řád školské rady.

Počet členů školské rady byl stanoven na 6 členů.

Školská rada pracovala ve školním roce 2020/2021 v tomto složení:

1. **Jitka Havlová** - za pedagogické pracovníky
2. **Alena Kovářiková** - za pedagogické pracovníky
3. **Ing. Klára Kyselovičová** - za zřizovatele
4. **Mgr. Jiří Nekuda** - za zřizovatele
5. **Sára Königová** - za zákonné zástupce nezletilých žáků a zletilé žáky
6. **Jan Musil** - za zákonné zástupce nezletilých žáků a zletilé žáky

Vzhledem k tomu, že dne 5. 10. 2020 došlo k uzavření škol, doplňující volby volených zástupců školské rady byly uskutečněny až v rámci řádných voleb, které se na konzervatoři konaly 28.6. 2021. Na základě výsledků bude v období 1. 7. 2021 – 30. 6. 2024 pracovat školská rada ve složení:

1. **MgA. Jana Černoouzová, Ph.D.** - za pedagogické pracovníky
2. **MgA. Roman Pallas** - za pedagogické pracovníky
3. **Ing. Klára Kyselovičová** - za zřizovatele
4. **Mgr. Jiří Nekuda** - za zřizovatele
5. **Kristýna Jarošová** - za zákonné zástupce nezletilých žáků a zletilé žáky
6. **Šimon Příbyl** - za zákonné zástupce nezletilých žáků a zletilé žáky

II. Přehled oborů vzdělání

Vyučované obory podle Rozhodnutí o zařazení do rejstříku škol a školských zařízení

HUDBA	
Obor vzdělání	82-44-P/01, 82-44-M/01 HUDBA
Zaměření	klasická hudba
Obory činnosti	skladba
	dirigování
	hra na klavír, varhany, cembalo, elektronické klávesové nástroje
	hra na housle, violu, violoncello, kontrabas
	hra na příčnou flétnu, hoboj, klarinet, saxofon, fagot, trubku, lesní roh, pozoun, tubu
	hra na akordeon, kytaru, bicí nástroje, zobcovou flétnu
Forma vzdělávání	denní
	kombinovaná

ZPĚV	
Obor vzdělání	82-45-P/01, 82-45-M/01 ZPĚV
Zaměření	sólový zpěv
Obory činnosti	klasický zpěv
	populární zpěv
Forma vzdělávání	denní
	kombinovaná

III. Personální zabezpečení činnosti školy

Základní informace o personálním obsazení pedagogického sboru:

Personální obsazení vyučujícími je stabilizované, i když každým rokem dochází k průběžným změnám, které si vynucuje specifická skladba vyučovaných oborů. Dle platných školních vzdělávacích programů je převážná většina předmětů speciální odborné přípravy vyučována individuální nebo skupinovou formou. V některých studijních zaměřeních a speciálních předmětech se škola proto neobejde bez vyučujících pracujících na zkrácené pracovní úvazky. To se týká zejména případů, kdy škola zaměstnává odborníky z praxe – především hráče profesionálních orchestrů, operní a koncertní pěvce apod.

Interní pracovníci za subjekt jako celek				
Kód organizace	Počet int. PP-fyzicky	Počet int. PP – přepočteno	Počet int. NP-fyzicky	Počet int. NP - přepočteno
TP-K-515	72	57,4	13	12,4

Externí pracovníci za subjekt jako celek				
Kód organizace	Počet ext. PP-fyzicky	Počet ext. PP- přepočteno	Počet ext. NP-fyzicky	Počet ext. NP- přepočteno
TP-K-515	16	2,9	0	0

Pouze konzervatoř

Interní pracovníci konzervatoře				
Kód organizace	Počet int. PP-fyzicky	Počet int. PP – přepočteno	Počet int. NP-fyzicky	Počet int. NP- přepočteno
TP-K-515	69	54,4	9	8,4

Externí pracovníci konzervatoře				
Kód organizace	Počet ext. PP-fyzicky	Počet ext. PP- přepočteno	Počet ext. NP fyzicky	Počet ext. NP - přepočteno
TP-K-515	16	2,9	0	0

Věková skladba a kvalifikovanost interních pedagogických pracovníků konzervatoře										
Kód organizace	Počet PP s odb. kvalif. do 35 let celkem	Počet PP bez odb. kvalif. do 35 let	Počet PP s odb. kvalif. 35 - 45 let celkem	Počet PP bez odb. kvalif. 35 - 45 let	Počet PP s odb. kvalif. 45 - 55 let celkem	Počet PP bez odb. kvalif. 45 - 55 let	Počet PP s odb. kvalif. 55 - důch. věk celkem	Počet PP bez odb. kvalif. 55- důch. věk	Počet PP s odb. kvalif. důchodci celkem	Počet PP bez odb. kvalif. důchodci
TP-K-515	5	0	20	0	19	0	17	0	8	0

Stravování pro žáky a pedagogy organizace je zajišťováno Hotelovou školou (Hotelová škola, Obchodní akademie a Střední průmyslová škola, Teplice, Benešovo náměstí 1, příspěvková organizace).

Zaměstnanci konzervatoře ve školním roce 2020/2021

Vedení školy:

Mgr. Kateřina Boudníková	ředitelka, povinný klavír, AJ - konverzace
Jan Doskočil	zástupce statutárního orgánu, hra na kontrabas
PhDr. Jitka Neumann Žižková, Ph.D.	zástupkyně ředitelky, dějiny hudby, hudebně-estetický seminář, dějepis, dějiny kultury, současná hudba, metodik prevence patologických jevů
Mgr. Petr Matuszek, Ph.D.	zástupce ředitelky, populární zpěv, dějiny hudby, hudební teorie, deklamace, dějiny a literatura populárního zpěvu

Pedagogové školy:

Jméno a příjmení	aprobace
Bc. Edita Adlerová	klasický zpěv, dějiny a literatura zpěvu
MgA. Marie Al-Ashhabová	hra na klavír, korepetice
MgA. Hanuš Axmann	hra na klarinet, hra z listu a studium orchestrálních partů, hra na příbuzný a druhý nástroj
Kateřina Bacíková	povinný klavír (vedoucí oddělení povinného klavíru), ročníková učitelka
MgA. Martina Bačová	hra na housle, hra z listu a studium orchestrálních partů, komorní a souborová hra
Július Baroš	základy techniky hry na jazzovou trubku
Mgr. Larisa Bělozerová	hudební teorie
MgA. Martin Beneš	hra na hoboj
Eva Boháčková, dipl.um.	populární zpěv
Mgr. Václav Bůžek	hra na kytaru (vedoucí oddělení kytar), skladba, hudební teorie
Lukáš Čajka, dipl.um.	souborová hra - Big band
Mgr. Veronika Čermáková	didaktika PHV a HN
MgA. Jana Černohouzová, Ph.D.	hra na klarinet, ročníková učitelka
M.Mus. BcA. Michal Černý	hra na pozoun
Mgr. Marie Červová	korepetice, klavírní improvizace, povinný klavír
Eliška Dedková, DiS.	komorní a souborová hra, hra z listu
Bc. Ivana Dobrodinská	vychovatelka domova mládeže
doc. MgA. Roman Frič, Ph.D.	hra na klavír
Vladimír Gončarov	pohybová výchova, operní herectví
MgA. Michaela Hajíčková	hra na klavír, korepetice
BcA. Lucie Hájková	populární zpěv, metodika a pedagogická praxe zpěvu
PhDr. Luboš Hána, Ph.D.	ansámblový zpěv
MgA. Lenka Haunerová	hra na flétnu
Jitka Havlová	povinný klavír, korepetice, ročníková učitelka
Mgr. Jana Hazmuková	NJ, IKT, TV, ročníková učitelka
Mgr. Jakub Hejk	AJ, ročníkový učitel
MUDr. Lenka Hellerová	fyzilogie hlasu

Anna Hlavenková	klasický zpěv (vedoucí oddělení klasického zpěvu)
Mgr. Jana Eichler Honců	ansámblový zpěv
Pavel Horáček	klasický zpěv
MgA. Martin Hubeňák	populární zpěv, muzikálové herectví, muzikálová praxe, deklamace, interpretační seminář, moderní pohybové techniky, moderní choreografie
Oto Jarka, dipl.um.	hra na bicí nástroje
MgA. Jana Jarkovská, Ph.D.	hra na flétnu
BcA. Michael Jermář	hra na saxofon, metodika a pedagogická praxe hlavního oboru
Tomáš Kareš	hra na trubku
Mgr. Jiří Knotte	hudební teorie, korepetice, orchestr
Mgr. Zdeněk Kohout	hra na elektronické klávesové nástroje
MgA. Jan Koliha	improvizace na saxofon
Alena Kovářiková	povinný klavír, IJ, ročníková učitelka
MgA. Přemysl Kšica	hra na varhany, metodika a pedagogická praxe hlavního oboru
Mgr. Jitka Kubíková	PSY, PED, DID, povinný klavír, ročníková učitelka
Miloslava Kučerová	vedoucí vychovatelka domova mládeže
Mgr. Martin Kůda	hra na flétnu
Mgr. Michal Kužela	hra na bicí nástroje
MgA. Ondřej Lébr	hra na housle, interpretační seminář, dějiny a literatura smyčcových nástrojů
Mgr. Irina Lorenc	korepetice, povinný klavír (vedoucí oddělení komorní hry)
Mgr. Miroslav Maleček	hra na klarinet
Miloslava Malečková	korepetice
MgA. Tereza Nosková	hra na bicí nástroje (vedoucí oddělení bicích nástrojů), výchovný poradce
Bc. Michal Novák	IKT
Mgr. Barbora de Nunes-Cambraia	klasický zpěv
MgA. Roman Pallas	hudební teorie, skladba, sborový zpěv, vedoucí oddělení skladby, dirigování a EKN
MgA. Jan Pařík, Ph.D.	hra na saxofon, hra z listu a studium orchestrálních partů
MgA. Zdeňka Pelikánová	hra na housle, metodika hlavního oboru
Mgr. Ludmila Peterková	hra na klarinet (vedoucí oddělení dechových nástrojů)
Jana Pochobradská, DiS.	korepetice
Jaroslav Pufler	interpretační seminář a studiová praxe
Mgr. Iveta Rálková	základy herectví
Bohdana Sanktusová	metodika a pedagogická praxe kytary
MgA. Štěpánka Skalická	hra na cembalo, korepetice cembalo
MgA. Radovan Skalický	hra na fagot, komorní hra
Mgr. Naděžda Slavičková	hra na housle
Hana Spoustová, dipl.um.	korepetice, povinný klavír
Mgr. Vendula Svobodová	dějiny kultury
Vladislava Svobodová, dipl.um.	populární zpěv (vedoucí oddělení populárního zpěvu)
Mgr. Marat Šajachmetov	hra na violoncello (vedoucí oddělení smyčcových nástrojů)

PhDr. Jiří Šiller	ČJL, OBN
Mgr. Hana Tölgová	hra na klavír (vedoucí oddělení klávesových nástrojů)
Mgr. Hana Turková	hra na klavír
Lenka Ulrichová	vychovatelka domova mládeže
Mgr. Jan Valta	korepetice, dirigování, komorní hra, Čtení a hra partitur, MPR
Igor Vasil	hra na trubku, hra z listu a studium orchestrálních partů, interpretační seminář
Pavla Vasserbauer	korepetice, vedoucí skupiny T. K. Collective
Karel Vencour	hra na trubku, hra z listu a studium orchestrálních partů, metodika a pedagogická praxe hlavního oboru, hra na příbuzný a druhý nástroj
Bc. Marie Vencourová	hra na zobcovou flétnu
Ilona Veselovská, PGDip.	hra na zobcovou flétnu (vedoucí oddělení zobcových fléten)
MgA. Jana Vintrová	hra z listu a studium orchestrálních partů
Mgr. Helena Vlachová	AJ
Věra Vlková	hra na klavír
Roman Vocel	klasický zpěv
MgA. Radim Vojíš	korepetice
Adéla Wiedemannová, DiS.	hra na saxofon, komorní a souborová hra, hra na příbuzný a druhý nástroj
Mgr. Jan Záruba	hra na kytaru
Eva Zemanová, DiS.	hra na zobcovou flétnu

Administrativní pracovníci

Renata Ajmová	asistentka pro studijní záležitosti
Renata Friedrichová	správce budov a majetku
Simona Kretschová	asistentka pro studijní záležitosti
Pavčina Šercová	finanční účetní

Provozní zaměstnanci

Helena Bunčková	vrátná
Petra Fridrichová	uklízečka
Zbyněk Linda	školník-údržbář
Romana Němcová	uklízečka
Nataliya Ornstova	uklízečka
Milan Soudek	školník-údržbář
Otýlie Šnoblová	uklízečka
Ivana Štemproková	noční bezpečnostní pracovník
Vladimír Zaspal	vrátný

IV. Údaje o přijímacím řízení a přijatých žácích

Základní informace o talentových zkouškách:

Talentové zkoušky ke studiu na konzervatoři sestávají ze dvou částí. První, obecná část, se skládá z motivačního dopisu a zkoušky z hudební nauky, intonace, sluchové analýzy a smyslu pro rytmus. Její obsah je shodný pro všechny zájemce o studium. Obsah druhé, speciální odborné části, je stanoven samostatně pro jednotlivé obory a studijní zaměření. Výkon zájemce o studium v obou částech talentové zkoušky samostatně bodují odborné komise složené z pedagogů konzervatoře. Celkové pořadí uchazečů pro konkrétní studijní zaměření je dáno součtem bodů, přičemž u každé zkoušky je stanoveno minimální bodové ohodnocení pro úspěšné vykonání zkoušky. Bližší informace viz www.konzervator-teplice.cz.

Přijímací řízení do 1. ročníku denní formy vzdělávání pro školní rok 2021/2022

		celkem	hudba	zpěv
Přijímací řízení pro školní rok 2021/2022 (denní forma vzdělávání)	počet přihlášek celkem	47	35	12
	počet kol přijímacího řízení celkem	3	3	3
	počet přijatých celkem	25	19	6
	z toho v 1. kole	16	11	5
	z toho ve 2. kole	8	7	1
	z toho v dalších kolech	1	1	0
	z toho na odvolání	0	0	0

Přijímací řízení do 1. ročníku kombinované formy vzdělávání pro školní rok 2021/2022

		celkem	hudba	Zpěv
Přijímací řízení pro školní rok 2021/2022 (kombinovaná forma vzdělávání)	počet přihlášek celkem	21	10	11
	počet kol přijímacího řízení celkem	1	1	1
	počet přijatých celkem	10	6	4
	z toho v 1. kole	10	6	4
	z toho ve 2. kole	0	0	0
	z toho v dalších kolech	0	0	0
	z toho na odvolání	0	0	0

V. Výsledky vzdělávání

Počty žáků, prospěch a zameškané hodiny ve školním roce 2020/2021

Počty studijních skupin a počty žáků (údaje ze zahajovacích výkazů)

a) v denní formě vzdělávání

Kód organizace	počet tříd	počet žáků
TP-K-515	6	160

Změny v počtech žáků v průběhu školního roku:

- přerušili vzdělávání: 4
- nastoupili po přerušení vzdělávání: 0
- sami ukončili vzdělávání: 3, z toho 0 podle § 68. odst. 2
- vyloučení ze školy: 1
- nepostoupili do vyššího ročníku: 8, z toho nebylo povoleno opakování: 0
- přestoupili z jiné školy: 1
- přestoupili na jinou školu: 1
- jiný důvod změny: 5 (5 přestupů do KS, 0 přistoupilo do DS)

b) v kombinované formě vzdělávání

Kód organizace	počet tříd	počet žáků
TP-K-515	6	60

Změny v počtech žáků v průběhu školního roku:

- přerušili vzdělávání: 0
- nastoupili po přerušení vzdělávání: 0
- sami ukončili vzdělávání: 3, z toho 0 podle § 68. odst. 2
- vyloučení ze školy: 0
- nepostoupili do vyššího ročníku: 3, z toho nebylo povoleno opakování: 0
- přestoupili z jiné školy: 1
- přestoupili na jinou školu: 0
- jiný důvod změny: 5 (0 přestupů do DS, 5 přistoupilo do KS)

Údaje o výsledcích vzdělávání žáků (po opravných zkouškách a dodatečné klasifikaci) v denní formě vzdělávání

Kód organizace	TP-K-515	
z celkového počtu žáků:	prospělo s vyznamenáním	57
	Prospělo	82
	Neprospělo	8
	- z toho opakovalo ročník	6
Celkem žáků		147
průměrný počet zameškaných hodin na žáka		34,80
z toho neomluvených		0,44

Údaje o výsledcích vzdělávání žáků (po opravných zkouškách a dodatečné klasifikaci) v kombinované formě vzdělávání

Kód organizace	TP-K-515	
z celkového počtu žáků:	prospělo s vyznamenáním	26
	Prospělo	33
	Neprospělo	4
	- z toho opakovalo ročník	1
Celkem žáků		63

Výsledky maturitních zkoušek k 30. 9. 2021

Kód organizace	TP-K-515	MATURITNÍ ZKOUŠKY
		denní forma vzdělávání
celkový počet žáků, kteří konali zkoušku		23
z toho konali zkoušku poprvé		20
z toho konali opravnou zkoušku		3
počet žáků, kteří byli hodnoceni	prospěl s vyznamenáním	12
	prospěl	9
	neprospěl	2

Kód organizace	TP-K-515	MATURITNÍ ZKOUŠKY	
		kombinované vzdělávání	
celkový počet žáků, kteří konali zkoušku		5	
z toho konali zkoušku poprvé		5	
z toho konali opravnou zkoušku		0	
počet žáků, kteří byli hodnoceni	prospěl s vyznamenáním	1	
	prospěl	4	
	neprospěl	0	

V závěrečné zprávě o průběhu maturitních zkoušek předsedkyně komise paní Mgr. **Vilma Manová** vyzdvihla výborné interpretační výkony v praktické části zkoušky, jmenovitě žáky klavírního oddělení, oddělení bicích nástrojů, skladby a dřevěných dechových nástrojů. Dosažení klasifikačního průměru 1,3 u praktických maturitních zkoušek dle slov paní předsedkyně „svědčí o kvalitní přípravě maturantů a odpovědné pedagogické práci jejich učitelů.“

V oblasti teorie pak paní Vilma Manová ocenila vysokou úroveň znalostí v maturitních oborech cizí jazyk (průměr hodnocení 1,2) a dějiny hudby (průměr 2,0; zde vyzdvihla pečlivou přípravu žáků jejich pedagogem). Ve své zprávě pak paní předsedkyně jmenovitě zmínila 6 žáků, kteří maturovali s průměrem 1,0.

Výsledky absolutorí k 30. 9. 2021

Kód organizace	TP-K-515	ABSOLUTORIA	
		denní forma vzdělávání	
počet žáků, kteří konali zkoušku		17	
z toho konali opravnou zkoušku		0	
počet žáků, kteří byli hodnoceni	prospěl s vyznamenáním	12	
	prospěl	5	
	neprospěl	0	

Kód organizace	TP-K-515	ABSOLUTORIA	
		kombinované vzdělávání	
počet žáků, kteří konali zkoušku		13	
z toho konali opravnou zkoušku		0	
počet žáků, kteří byli hodnoceni	prospěl s vyznamenáním	5	
	prospěl	7	
	neprospěl	1	

Absolventské zkoušky, které se konaly 13. – 14. 5. a 7. – 10. 6. 2021, byly rozděleny mezi dvě komise s předsedy Mgr. Radkem Rejškem a BcA. Pavlem Šmolíkem.

Radek Rejšek ve své zprávě konstatoval, že škola má kontinuálně na studenty značně vysoké požadavky a zmínil, že čtyřem byly uděleny pochvaly za vynikající absolventskou práci. Obzvláště ocenil zkoušky z hudební teorie podle nové koncepce reflektující celkový rozhled studentů i v jiných oborech umění a dějin. Dle jeho slov „*student, který nedisponoval širším všeobecným rozhledem u této zkoušky, mohl obstát jen s velkými obtížemi.*“ Na závěr své zprávy pak pan předseda zmínil i příjemnou a konstruktivní atmosféru po celý čas absolventských zkoušek.

Pavel Šmolík ve své zprávě vyzdvihl nadprůměrnou úroveň studentů v mnohých sólových interpretačních vystoupeních v rámci zkoušek z hlavních oborů v oborech hudba a zpěv, což ocenil i vzhledem ke „*značně ztížené možnosti přípravy respondentů s ohledem na pandemii.*“ Zejména kvitoval vysokou úroveň oboru populární zpěv: „*zkouška hl. oboru všech letošních absolventů prezentovala tento obor všestrannými kvalitními muzikálními výkony, z nich každý poukázal v pozitivním slova smyslu na výraznou individualitu jednotlivých absolventů.*“ Pavel Šmolík ve své zprávě také poukázal, že „*průběh absolventských zkoušek z teoretických disciplín svědčil o kvalitním systematickém pedagogickém vedení v daných oblastech studia, zahrnující průkazně mj. i značnou míru pozitivní kreativity pedagogů ve snaze po logickém spojování znalostních okruhů interdisciplinárně.*“ Ocenil i hladký průběh absolutorii i přes komplikace způsobené protiepidemiologickými opatřeními v rámci školy „*sice striktně, současně však funkčně řešenými.*“

Oba předsedové pak na závěr svých zpráv shodně konstatovali, že absolventi jsou kvalitně připraveni na výkon povolání jak výkonného umělce, tak pedagoga, pracovníka hudebního managementu či pracovníka v oboru hudebně vědního.

Další údaje o studiu v roce 2020/2021

- **Vzdělávání cizinců a příslušníků národnostních menšin**

Zkušenosti se začleňováním cizinců a příslušníků národnostních menšin:

- **Rumunsko – 1, Ukrajina – 1**

Škola se zaměřuje na adaptaci těchto žáků nejen v rámci vzdělávacího procesu, ale i v rámci každodenních praktických problémů. Klíčová je spolupráce s pedagogy hlavního oboru.

- **Speciální výchova a vzdělávání, integrace žáků**

Konzervatoř v Teplicích má zkušenosti s realizací podpůrných opatření podle vyhlášky č. 27/2016 Sb. o vzdělávání žáků se speciálními vzdělávacími potřebami a žáků nadaných, v aktuálním znění.

V oblasti integrace žáků první výše uvedené skupiny škola ve školním roce 2020/2021 spolupracovala s Pedagogicko-psychologickou poradnou (PPP) a daným žákům nabídla doučování v předmětech, v nichž hrozilo výrazné riziko školního neúspěchu (např. hudební teorie, dějiny hudby, český jazyk). Velmi intenzivní byl rovněž kontakt a spolupráce se zákonnými zástupci těchto žáků.

Možnost studia podle IVP z důvodu výrazného nadání v hudební oblasti či souběžného studia více škol současně využilo v daném školním roce 20 žáků a výsledky vzdělávání potvrzují funkčnost této možnosti – většinou se jedná o nadprůměrně disponované studenty i v oblasti intelektových schopností.

Vzdělávací a jiné akce pro žáky konzervatoře

Datum	Název nebo téma akce:
2. – 3. 9. 2020	Adaptační kurz v Mikulově, chata Mikuláška
14. 9. 2020	Představení divadla „Vanabí“ Litoměřice
15. 9. 2020	Kurz (přednáška) – Servis dřevěných dechových nástrojů (Roman Zlesák)

Vzhledem k pandemickým opatřením nebylo již další plánované akce pro žáky konzervatoře možné realizovat.

VI. Prevence sociálně patologických jevů

Školní metodik prevence: PhDr. Jitka Neumann Žížková, Ph.D.

Užší tým pracovníků školy v oblasti prevence rizikových jevů (kromě školního metodika):

Mgr. Kateřina Boudníková, ředitelka školy

MgA. Tereza Nosková, výchovná poradkyně

Miloslava Kučerová, vedoucí vychovatelka Domova mládeže Konzervatoře v Teplicích

Spolupracovníci:

Ročníkoví učitelé, pedagogové hlavních oborů, ostatní pedagogové školy, vychovatelky domova mládeže, školní studentský parlament.

Základní údaje o škole

Název školy: Konzervatoř, Teplice, Českobratrská 15, p.o.

Adresa školy: Českobratrská 862/15

416 05 Teplice

Telefon: 417 538 425

Statut: příspěvková organizace

Zřizovatel: Ústecký kraj

Forma vzdělání: denní i kombinovaná, šestiletý vzdělávací program: 82-44-M/01 a 82-44-P/01 obor Hudba, 82-45-M/01 a 82-45-P/01 obor Zpěv, v obou případech střední vzdělání s maturitou a vyšší odborné vzdělání v konzervatoři s absolutoriem

Ředitelka školy: Mgr. Kateřina Boudníková

1.1 Organizace a struktura prevence

V rámci preventivních aktivit na škole působí a na realizaci preventivního programu školy (PPŠ) se podílejí:

Výchovný poradce (VP) – vedle poradenské činnosti koordinuje péči o žáky se specifickými vývojovými poruchami učení, úzce komunikuje s pedagogy i rodiči žáků, zajišťuje spolupráci s jednotlivými pedagogicko-psychologickými poradnami (PPP), poskytuje kariérní poradenství (VŠ).

Školní metodik prevence (ŠMP) – vytváří minimální preventivní program školy (MPP), poskytuje informace ostatním vyučujícím i žákům zaměřené na primární prevenci rizikového chování, eviduje preventivní činnost školy, provádí evaluaci MPP, zajišťuje poradenskou činnost.

Vedení školy – koordinuje preventivní aktivity školy a hodnotí jejich efektivitu.

Ročníkoví učitelé – jsou v užším kontaktu s rodiči, vyhodnocují vztahy mezi žáky jednotlivých tříd, poskytují metodikovi primární prevence nezbytné informace o třídním klimatu.

Pedagogové hlavních oborů – jsou v úzkém kontaktu se žáky (individuální forma výuky) i jejich rodiči, spoluvytvářejí specifickou osobní vazbu, založenou na lidské i umělecké důvěře.

Ostatní pedagogičtí pracovníci – prostřednictvím výuky jednotlivých předmětů se snaží usnadnit žákům dosažení výše uvedených kompetencí a realizovat vytýčené cíle PPŠ.

V rámci dalšího vzdělávání se pedagogičtí pracovníci účastní školení a seminářů, zaměřených na komunikační dovednosti, práci s třídním kolektivem, atd.

Vychovatelky Domova mládeže – jsou v úzkém kontaktu se žáky, vytvářejí bezpečné zázemí a de facto suplují po většinu týdne roli rodičů, či jiných dospělých autorit.

Studentský parlament – vytváří prostor pro neformální setkávání žáků mezi sebou a prostor pro diskuzi o problémech či námětech pro komunikaci s vedením školy.

1.2 Poradenské pracoviště Konzervatoře v Teplicích

Školní metodik prevence: PhDr. Jitka Neumann Žižková, Ph.D.,

kontakt: Tel.: +420 417 538 425, mobil: +420 728 780 066

Výchovná poradkyně: MgA. Tereza Nosková

Kontakt: Tel.: +420 417 538 425, mobil: +420 777 312 025

Zhodnocení MPP ve školním roce 2020/2021

Realizované aktivity

Adaptační kurz, který proběhl ve dnech 2. – 3. 9. 2020 v Mikulově v Krušných horách (chata Mikuláška), je určen žákům 1. ročníku denního studia. Program kurzu byl směřován k vzájemnému poznávání studentů (seznamovací hry) a schopnosti kooperace kolektivu včetně prvotní diagnostiky sociální struktury třídy ze strany pedagogických pracovníků. Část použitých technik byla realizována v exteriéru. Blok prevence sociálně-patologických jevů vedla dopoledne 3. 9. lektorka z PPP v Teplicích Mgr. Bohdana Růžičková. Diskuze, aktivity na rozvoj myšlení, reflexi vztahů a schopnosti empatie probíhaly po oba dva dny pod vedením Mgr. Jany Hazmukové (vyučující TEV), MgA. Jany Černohouzové, Ph.D. (ročníkové učitelky), MgA. Terezy Noskové (výchovná poradkyně konzervatoře v Teplicích) a PhDr. Jitky Neumann Žižkové, Ph.D. (školní metodik prevence).

Školní rok 2020/2021 byl vzhledem k epidemiologickým opatřením naprosto specifický. Plánované akce, které byly bohužel kvůli uzavření škol v předchozím roce zrušeny či přesunuty (beseda por. Bc. Daniela Vítka, mluvčího Policie ČR na téma „Nebezpečí kyberprostoru“, problematika návykových látek v seminářích JUDr. Bohumila Kotase, emeritního policejního rady „Drogy a právo“), nebyly vzhledem k epidemiologické situaci realizovány ani v tomto školním roce a zůstávají otevřeny do dalšího období. Objevila se zcela nová témata, se kterými bude nutné pracovat v následujícím školním roce a zřejmě budou aktuální minimálně ještě v roce 2022/2023, jak vyplývá ze zatím realizovaných sociologických a psychologických výzkumů (např. Institutu sociologických studií FSV UK):

- škola jako zdroj resilience a sociální opory neměla šanci naplnit bezezbytku své poslání
- nemožnost účastnit se prezenční výuky vychází ze studií jako výrazný rizikový faktor
- pocit přetížení a demotivace související s distanční výukou, absence pozitivních stimulů znamená nárůst nejistoty, ztráty zdravého sebevědomí
- nárůst problémů s prokrastinací, na jedné straně místo pravidelného režimu sledování videí a seriálů, nárůst času stráveného u počítačových her, na druhé vznik averze k počítačům a nechut se zapojit do online výuky
- epidemiologická opatření a s ním spojené dopady na vzdělávání u významné části mladé populace znamenaly oslabení samostatnosti a ztrátu schopnosti efektivně nakládat s vlastním časem
- změny úrovně stresových hormonů (změna domácí atmosféry - „ponorka“, strach ze ztráty ekonomických jistot, strach o zdraví své i blízkých, omezení fyzických aktivit, zhoršení kvality spánku) vedou k navýšení rizika vzniku depresí

- omezení kulturních akcí, chybějící osobní kontakty a narušení vazeb v rámci osobních vztahů i v rámci kolektivu se projevují větší náchylností k rizikovému chování (s výjimkou alkoholu a tabáku, kde byl patrný pokles v době striktních omezení, nicméně lze očekávat v momentu rozvolnění prudký nárůst)

Výše uvedené body jsou jen zlomkem předpokládaných dopadů, se kterými bude nutné v následujících měsících pracovat.

Protiváhou zmíněných negativ byla snaha konzervatoře alespoň zčásti eliminovat dopady distanční formy výuky. Vzhledem k tomu, že školy byly s výjimkou dvou týdnů před vánočními svátky uzavřeny pro prezenční výuku prakticky od října do poloviny dubna (6. 10. – 12. 4.), způsob komunikace se žáky byl omezen na systém Škola online, sociální síť a výuku přes ZOOM, Skype, atd.

Při dodržení všech pravidel, daných MŠMT, fungovaly nicméně individuální konzultace v rámci praktické a posléze i teoretické výuky, pravidelné třídnické hodiny i nadstandardní komunikace pedagogů se žáky v případě potřeby pomoci s pochopením látky i osobními problémy studentů. Významnou pomocí byly tzv. šablony – doučování žáků ohrožených školním neúspěchem, které byly naprosto přirozeně využívány všemi, kteří potřebovali s jednotlivými segmenty vzdělávání pomoci (online i v rámci prezenčních konzultací). Součástí motivačních pobídek byla i komunikace o tzv. Dni třídy (plánované jednodenní akce v rámci jednotlivých ročníků s cílem posílit kompetence žáků – komunikaci, spolupráci, podnikavost), snaha zapojit žáky i do mimoškolních aktivit (sdílení receptů na oblíbená jídla na sociálních sítích – Velikonoce, 3.A) a nahrávání jednotlivých pěveckých partů v rámci přípravy společné skladby pro slavnostní setkání pedagogů a žáků na závěr školního roku.

<https://www.youtube.com/watch?v=TqHIkev9v1s>

V momentě, kdy byla možná účast žáků při open-air aktivitách, byly realizovány dvě tradiční akce, které propojují třídní kolektivy a podporují neformální vztahy mezi žáky – festival Hudba do ulic a sportovní den s fotbalovým utkáním (družstva tříd, vítěz se utká s teamem pedagogů školy).

Zpracovala: PhDr. Jitka Neumann Žižková, Ph.D.



Adaptační kurz 1.A, Mikulov, Horská chata Mikuláška, 2. – 3. 9. 2020

VII. Další vzdělávání pedagogických pracovníků

Další vzdělávání pedagogických pracovníků (DVPP)

Kód organizace	Počet účastníků akce jednodenní	Počet účastníků akce vícedenní
TP-K-515	5	0

Datum	Název semináře / kurzu	Pořadatel, místo konání	Počet účastníků
26. 11. 2020	seminář Správní řízení, MSMT-13687/2018-2-471 (lektor Mgr. D. Škarydová)	Fakta s.r.o. Žďár nad Sázavou	2
3. 12. 2020	Pedagog, výchovný poradce a kariérové poradenství, MSMT-8670/2019-2-294 (webinář, Mgr. Dana Forýtková)	On-line webinář, Vzdělávací centrum Hello, s.r.o.	1
13.-14. 4. 2021	Vedení poradenského rozhovoru ve školním prostředí, MSMT-15832/2019-2-520 (webinář, Mgr. Eva Kavková)	On-line webinář, EKS, z.s., Praha 7	1
17. 6. 2021	Seminář První kroky s CLILem, MSMT-33187/2018-2-871	Contexta - Litoměřice	1

Jiné vzdělávání (mimo rámec DVPP) absolvované pedagogickými pracovníky

Datum	Název semináře / kurzu	Místo konání	Počet účastníků
1. 9. 2020	Seminář Formativní versus sumativní hodnocení	Konzervatoř v Teplicích	17
3. 10. 2020	Komunikací ke spolupráci - Nenásilná komunikace (RNDr. Helena Kurzweilová, CSc.) – kurz nebyl kvůli pandemickým opatřením dokončen, termín pokračování byl přesunut na 9. 10. 2021	Pedagogicko-psychologická poradna Teplice	5
15. 2. 2021	Základy práce se zvukem v počítači	Webinář	1
23. 2. 2021	Portfolio z pohledu absolventa a zaměstnavatele (webinář, Martina Kaňáková ad.)	Webinář, NPI – Podpora krajského akčního vzdělávání	1
8. 3. 2021	Využití virtuální reality při distanční výuce	Webinář	1
19. 3. 2021	Základy práce se zvukem v počítači	Webinář	1
28. 5. 2021	I Flautisti seminář – Fitness technique	Webinář	1

Projekt OP VVV „Více praxe do lavic II“, reg. č. CZ.02.3.68/0.0/0.0/18_065/0016420 OP VVV

Ve školním roce 2020/2021 probíhaly na teplické konzervatoři aktivity související s druhou fází projektu OP VVV Šablony pro SŠ a VOŠ s názvem Více praxe do lavic II. Dvouletý projekt je zaměřen na kombinaci následujících témat: osobnostně sociální a profesní rozvoj pedagogů, prohlubování spolupráce pedagogických pracovníků středních škol, podpora zvyšování kvality práce pedagogů při vzdělávání a výchově žáků a podpora spolupráce pedagogických pracovníků středních škol a odborníků z praxe v rámci odborných předmětů a odborné praxe. Cílem tohoto projektu je rozvoj v oblastech, které škola určila jako prioritní pro své další směřování, a to je zejména oblast aplikace nových trendů a praktických dovedností do výuky uměleckých předmětů, oblast spolupráce s dalšími uměleckými vzdělávacími institucemi a oblast podpory znevýhodněných žáků ohrožených školním neúspěchem ve výuce teorie.

Zapojení odborníka z praxe do výuky na SŠ (2.III/15)

Cílem této aktivity bylo prohloubit spolupráci pedagogických pracovníků a odborníků z praxe, zejména v rámci odborných předmětů (umělecké praxe). Pedagogové školy měli možnost seznámit se se současnými pedagogickými i interpretačními trendy, metodami a technikami. Výsledkem této spolupráce bylo zlepšení kvality výuky daných pedagogů a následný zřetelný pozitivní dopad na umělecké výkony žáků.

Díky omezení reálné prezenční výuky vycházející z protiepidemických opatření byly šablony tohoto tematického okruhu realizovány v posledních měsících školního roku (v té době bylo realizováno 14 šablon. Konzervatoř v Teplicích ve školním roce 2020/2021 čerpala z tohoto programu celkem 19 šablon. Lektory byli např. pěvkyně a pedagožka **Dita Kosmáková**, jazzový saxofonista **František Kop** (František Kop Quartet), klarinetista a pedagog MgA. **Karel Dohnal**, Ph.D., flétnistka specializující se na historické nástroje a historicky poučenou interpretaci **Michaela Šikulová Ambrosi**, Ph.D., MMus. a významní klavírní virtuózy a pedagogové MgA. **Lukáš Michel**, ArtD., doc. MgA. **Martin Kasík**, Ph.D. a doc. MgA. **Ivo Kahánek**, Ph.D.

Doučování žáků SŠ ohrožených školním neúspěchem (2.III/20)

Cílem této činnosti bylo podpořit žáky (zejména ze sociálně znevýhodněného a kulturně odlišného prostředí), kteří byli ohroženi neúspěchem v klíčových maturitních předmětech, jako jsou hudební teorie, český jazyk a dějiny hudby. Program napomáhal studentům překonat obtíže s pochopením látky, strach z neúspěchu a z možnosti následného vydělení z odpovídající sociální skupiny. Práce v malých skupinách (3-5 žáků) poskytovala prostor k citlivému individuálnímu přístupu ke studentům a cíleně jim pomáhala mj. i k postupnému osvojení návyků pravidelné samostatné přípravy na výuku. Šablona měla zásadní dopad obzvláště v období dlouhodobé absence prezenční výuky, v rámci online realizaci napomohla (i díky osobnějším kontaktu, který umožnil malý počet zúčastněných) mnohým žákům překonat vědomostní i sociální krizi zapříčiněnou dlouhodobějším odloučením od kolektivu. Výsledkem aktivity bylo zjevné zlepšení prospěchu zúčastněných, zvýšení zájmu o dané předměty a obecně vyšší motivace k aktivní účasti na celém vzdělávacím programu školy jako celku. Konzervatoř v Teplicích využila ve školním roce 2020/2021 celkem 8 šablon.

Vzhledem k téměř sedmiměsíčnímu zrušení reálné školní výuky v rámci protiepidemických opatření byla většina šablon Doučování žáků SŠ ohrožených školním neúspěchem (2.III/20) realizována online formou.

Osobnostně sociální a profesní rozvoj pedagogů SŠ (2.III/7)

V rámci osobnostně sociálního rozvoje měli pedagogové možnost rozvíjet profesní dovednosti uplatnitelné v pedagogické práci, a to zejména v oblasti informačních technologií, jazykového vzdělávání a kariérového poradenství. Záměrem bylo stimulovat zájem jednotlivých pedagogů o vlastní osobnostně-profesní vývoj. Konzervatoř v Teplicích realizovala ve školním roce 2020/2021 z tohoto programu 17 šablon.

Sdílení zkušeností pedagogů z různých škol prostřednictvím vzájemných návštěv (2.III/10)

Cílem programu bylo podpořit pedagogy středních škol ve zvyšování kvality jejich každodenní práce při vzdělávání a výchově žáků, a to prostřednictvím vzájemné výměny zkušeností mezi pedagogy z různých škol a školských zařízení. Konzervatoř ve školním roce 2020/2021 využila z tohoto programu 3 šablony, při kterých proběhla spolupráce s kolegy z Janáčkovy konzervatoře v Ostravě a z Pražské konzervatoře.



EVROPSKÁ UNIE
Evropské strukturální a investiční fondy
Operační program Výzkum, vývoj a vzdělávání



MINISTERSTVO ŠKOLSTVÍ,
MLÁDEŽE A TĚLOVÝCHOVY

Vzdělávací a jiné akce pořádané konzervatoří nebo jejími pedagogy v rámci DVPP pro pedagogické pracovníky jiných výchovně vzdělávacích institucí

22. 9. 2016 byla Konzervatoř akreditována jako instituce dalšího vzdělávání DVPP, MSMT-29479/2016.

Datum	Název semináře / kurzu	místo konání
18. 9. 2020	Základy improvizace pro využití ve výuce začátečníků v ZUŠ (Miriam Bayle), MSMT-17324/2019-1-567	Konzervatoř, Teplice, Českobratrská 15
29. 5. 2021	Specifikace interpretace klavírní tvorby v romantismu se zaměřením na dílo F. Chopina (prof. Ivan Klánský), MŠMT-33604/2019-1-1051	Konzervatoř, Teplice, Českobratrská 15
12. 6. 2021	Metodické postupy při výuce hry na kytaru na ZUŠ (Mgr. Jan Záruba), MSMT-8855/2019-1-317	Konzervatoř, Teplice, Českobratrská 15
12. 6. 2021	Příprava žáků na mezinárodní houslové soutěže a přijímací zkoušky na konzervatoře (MgA. Ondřej Lébr), MSMT-40223/2020-2-959	Konzervatoř, Teplice, Českobratrská 15

Semináře / kurzy organizované pedagogy konzervatoře na ZUŠ, jiných konzervatořích a dalších školách, účast v porotách soutěží

Datum	Název představení, koncertu nebo semináře / kurzu, místo konání	Pedagog
5.-13.12. 2020	Sava Dimitrov International Clarinet Competition (člen poroty, online)	MgA. L. Peterková
18. 6. 2021	Litvínovské Dřevohraní (formou nahrávek; člen poroty)	MgA. L. Peterková
17. – 25. 7. 2021	La Pellegrina – kurzy komorní hry České Budějovice	MgA. L. Peterková
26. 7. – 2. 8. 2021	12. mezinárodní klarinetové kurzy Domažlice	MgA. L. Peterková, MgA. M. Hajíčková

Vzdělávací a koncertní akce, soutěže a další projekty pořádané konzervatoří

Datum	Název představení, koncertu nebo semináře / kurzu, místo konání
16. 9. 2020	Varhanní koncert v koncertním sále Domu kultury Teplice
22. 9. 2020	Absolventský koncert zobcových fléten v Regionální knihovně Teplice
23. 9. 2020	koncert Severočeská filharmonie představuje nejlepší žáky teplické konzervatoře (koncertní sál Domu kultury Teplice)
10. 10. 2020	Metodicko-konzultační sobota (pouze individuální konzultace v organizačním řádu zohledňujícím epidemiologická opatření)
28. 11. 2020	Den otevřených dveří Konzervatoře Teplice (dle rozpisu zohledňujícího epidemiologická opatření)
5. 12. 2020	Přípravné kurzy hudební teorie určené (nejen) pro uchazeče o studium (dle organizační struktury zohledňující epidemiologická opatření)
14. 12. 2020	Big band teplické konzervatoře Tepličanům
15. 2. 2021	Natáčení části programu plánovaného Valentýnského koncertu a následná prezentace na YouTube.
17. 04. 2021	Metodicko-konzultační sobota (dle organizačního řádu zohledňujícího epidemiologická opatření)
14. 04. 2021	Metodicko-konzultační sobota (dle organizačního řádu zohledňujícího epidemiologická opatření)
7. 5. 2021	Natáčení písně „We are the world“ a následné zveřejnění na YouTube
24. – 26. 5. 2021	Hudba do ulic
15. 6. 2021	„Po roce naostro...“, koncert klavírního oddělení (sál „K“ Konzervatoře v Teplicích)
17. 6. 2021	Varhanní koncert studentů v chrámu Neposkvrněného početí Panny Marie v Dubí
18. – 20. 6. 2021	11. ročník soutěžní přehlídky ve hře na zobcovou flétu Teplické flautohry 2021
21. 6. 2021	Komorní koncert v lázeňském domě Beethoven z cyklu „Teplická konzervatoř se představuje...“
22. 6. 2021	Koncert „Kdyby 5 tisíc klarinetů“ (sál „K“ Konzervatoře v Teplicích)
25. 6. 2021	Koncert Big bandu v rámci zahájení lázeňské sezóny 2021
26. – 27. 6. 2021	Pátý ročník národní klavírní soutěže Beethovenovy Teplice (pořádaná ve spolupráci se ZUŠ Teplice, Chelčického 4, p.o. a Janem Doskočilem)
27. 6. 2021	Koncert oddělení populárního zpěvu na Malé Paříži (Teplice)
28.6. 2021	Klarinetový koncert absolventů „Tři mušketýři“ (sál „Oáza“ Konzervatoře v Teplicích)
29. 6. 2021	Odpoledne s komorní hudbou aneb rozloučení se školním rokem (sál „K“ Konzervatoře v Teplicích)

VIII. Aktivity a prezentace školy na veřejnosti

Koncertní a jevištní vystoupení uspořádaná školou ve školním roce 2020/2021

Počet koncertů Symfonického orchestru teplické konzervatoře	1
Počet koncertů Big bandu teplické konzervatoře	3 (+ 1x stream)
Počet koncertů v rámci cyklu „Teplická konzervatoř se představuje...“	1
Počet jevištních představení pořádaných školou	0
Počet koncertů v Regionální knihovně Teplice	1

Účast žáků na soutěžích

Celkem	14	
Mezinárodní soutěž Les Cles d'Or, online, únor 2021	2	druhé a čtvrté místo
Soutěž Nadace B. Martinů, 13. – 14. 2. 2021	1	
Mezinárodní skladatelská soutěž GENERACE 2021 (skladatelská soutěž pro mladé autory do třiceti let), Ostrava	1	třetí místo
Broumovská klávesa, 14. – 16. 5. 2021	2	dvakrát čestné uznání
XI. ročníku ve hře na zobcovou flétnu "Teplické flautohry", 18. – 20. 6. 2021	3	první místo v kategorii typu D
Pátý ročník národní klavírní soutěže Beethovenovy Teplice, 26. – 27. 6. 2021	3	první, druhé a třetí místo
Mezinárodní klavírní soutěž o cenu Gustava Mahlera (Mahler Prize Piano Competition – online)	2	třetí místo, čestné uznání I. st.

Výroční zpráva orchestru za školní rok 2020/2021

Školní symfonický orchestr pracoval ve školním roce 2020/2021 pod dirigentským vedením Mgr. Jiřího Knotte a pedagogickým vedením MgA. Mgr. Naděždy Slavičkové a MgA. Radovana Skalického.

Přípravu natáčení vánočního CD a vánočních koncertů přerušil vládní lockdown z důvodu pandemie Covidu19, probíhající od podzimu do jara. Během něj se posluchači věnovali individuálnímu studiu partů.

Po uvolnění opatření orchestr připravil koncert v rámci projektu Hudba do ulic, který zazněl 26. 5. 2021 na Piazzettě OC Galerie. Jako sólisté se představili členové orchestru.

Hudba do ulic 2021 26. 5. 2021, Piazzetta OC Galerie, Teplice	
G. Purcell	Rondo
J. S. Bach	Ave Maria
J. B. Lully	Turecký pochod
C. Saint-Saëns	Labuť
R. Binge	Alžbětinská serenáda
Vangelis	Dobytí ráje
E. Morricone	Tenkrát na Západě
D. Milhaud	Brazileira
D. Šostakovič	Waltz No 2
Účinkují A. Seifertová – flétna E. Kolafová – violoncello A. Štekllová – saxofon Symfonický orchestr Konzervatoře v Teplicích, dirigent Jiří Knotte	



Symfonický orchestr Konzervatoře v Teplicích pod vedením Jiřího Knotte

Big band teplické konzervatoře ve školním roce 2020/2021

Big bandu teplické konzervatoře koronavirová opatření zrušila všechny akce naplánované na podzim a zimu 2020. Jedinou náhradou a stimulem pro další společnou práci byl streamovaný koncert z KNAKu 14. 12. 2020. Pro hráče to byl nový a obohacující zážitek, vyzkoušeli si mj. profesionální práci před kamerou a mnozí si poprvé vyzkoušeli live stream přímo na internet.

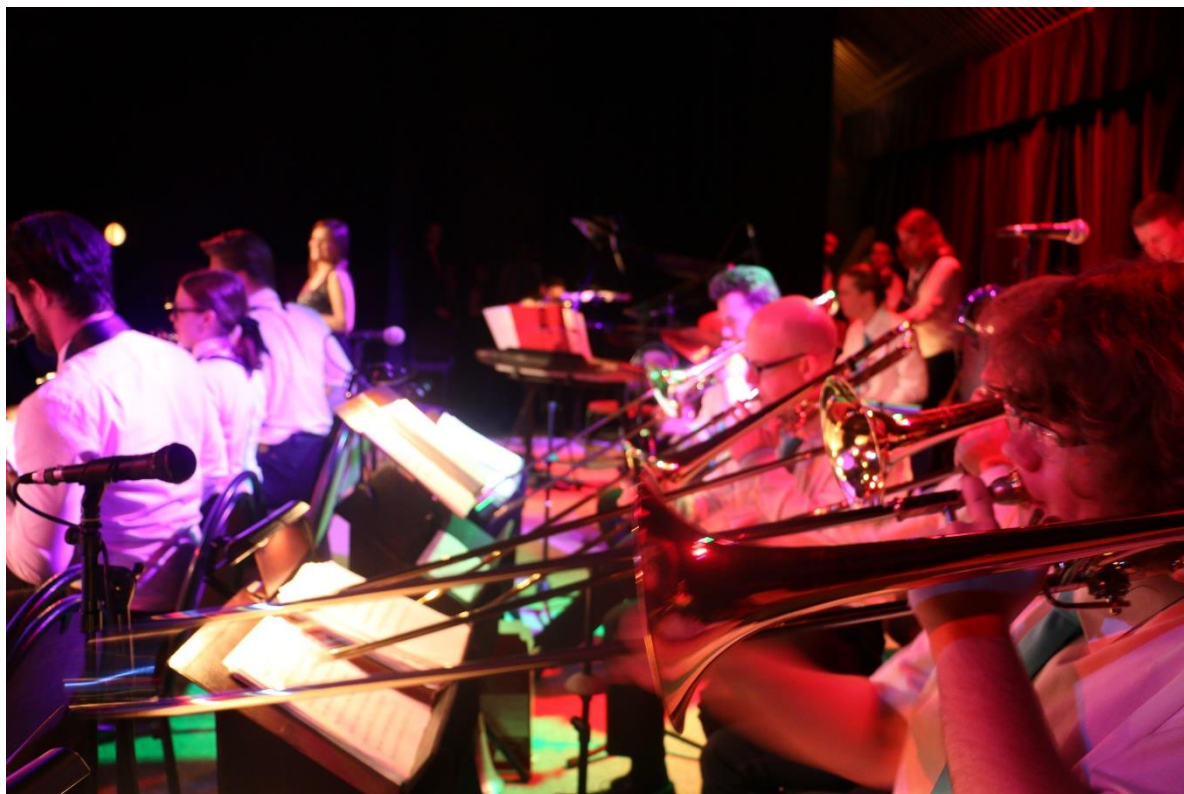
https://www.facebook.com/watch/live/?v=160147105857753&ref=watch_permalink

Další akcí tohoto období bylo studiové nahrávání skladby *Kočky*. Hráči big bandu tím získávali cenné zkušenosti, např. pracovat v rámci natáčení po jednotlivých sekcích – studenti zde vysoce cenili spolupráci se zvukařem Jaroslavem Puflerem.

Jediné dva veřejné koncerty Big bandu teplické konzervatoře se konaly v posledních dvou měsících školního roku 2020/2021, a to 24. 5. 2021 v rámci několikadenního projektu **Hudby do ulic** a 25. 6. 2021 na zahájení lázeňské sezony v Teplicích.

Ansámbl uskutečnil celkem **3 koncertní vystoupení**:

14.12.2020	Big band teplické konzervatoře Tepličanům (Stream koncert v Knaku)
24. 5. 2021	Vystoupení v rámci Hudba v ulicích
25. 6. 2021	Zahájení lázeňské sezóny 2021



Pozounová sekce Big bandu teplické konzervatoře pod vedením Lukáše Čajky

Orchestrální akademie ve školním roce 2020/2021



Počty účastníků orchestrální akademie SČF 2020/2021

Orchestrální akademie se zúčastnilo celkem 13 studentů

Termín	Koncert	Počet studentů
7. 9. 2020	Jesus Christ Superstar	2
8. 9. 2020	Jesus Christ Superstar	2
18. 9. 2020	Litoměřice	2
19. 9. 2020	Český Krumlov	2
23. 9. 2020	symfonický koncert s dirigentem Petrem Vronským	5

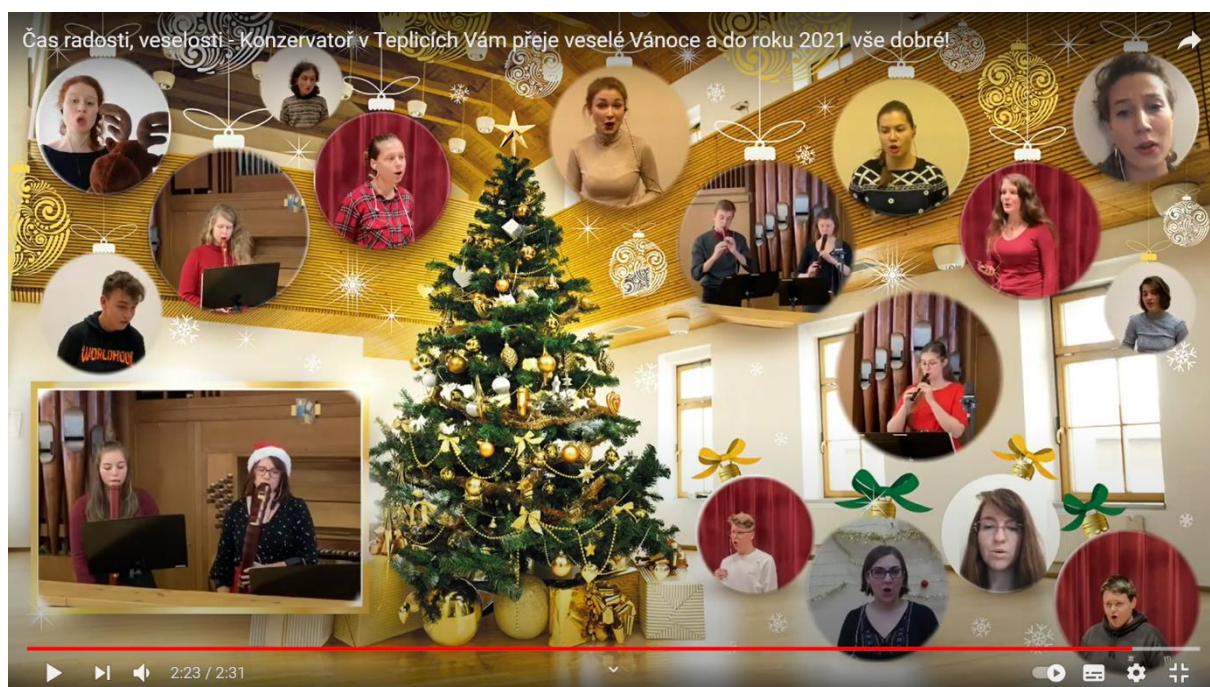
Následné plánované koncerty byly z důvodu protiepidemických opatření zrušeny.

Pěvecký sbor teplické konzervatoře ve školním roce 2020/2021

Vzhledem k uzavření škol a dlouhodobému zákazu zpěvu sbor v průběhu školního roku 2020/2021 nemohl zkoušet ani vystupovat.

V rámci distanční výuky vzniklo několik videoprojektů na bázi mixu zaslaných nahrávek samostatně nastudovaných sborových partů (nahrávky pořídili žáci doma svépomocí), tzv. „virtuální sbor“. Celkem byly během školního roku ve spolupráci s třídou zobcových fléten, EKN a oddělením populárního i klasického zpěvu publikovány 3 skladby:

- Leoš Janáček: Kačena divoká
- Jaroslav Krček: Čas radosti, veselosti – <https://www.youtube.com/watch?v=nKdak7Tkmsk>
- Michael Jackson: We Are The World – <https://www.youtube.com/watch?v=TqHIkev9v1s>



Členové Smíšeného pěveckého sboru Konzervatoře v Teplicích ve vánočním videoklipu natočeném v rámci distanční výuky v prosinci 2020.

Fond a služby knihovny teplické konzervatoře ve školním roce 2020/2021

Knihovna teplické konzervatoře byla roku 2015 zařazena do souborného katalogu knihoven České republiky (v bázi Adresáře knihoven a informačních institucí ČR) přidělením lokační značky (sigly instituce) TPG301.

Knihovna v rámci modernizace přešla v tomto školním roce na novější katalogizační program **Tritius**. Potupně se navyšuje i její nabídka: v současné době již tvoří knihovnu dohromady **12238 titulů**. Z toho **3522** jsou **knihy**, převážně naučná literatura, ale i povinná četba nebo životopisy skladatelů, a **6867** kusů **hudebnin**. Knihovna mimo jiné uchovává i **1565 diplomových prací** studentů konzervatoře, které každý rok přibývají. Také je zde k dispozici **284 AV médií** (CD nosičů – např. s absolventskými koncerty).

Odkaz na katalog: <https://skola.tritius.cz/library/teplice>.

Služby: kopírování, skenování, vazba, rešerše.

IX. Informace o provedené kontrole ČŠI

Ve školním roce 2020/2021 na Konzervatoři v Teplicích neproběhla žádná inspekční činnost České školní inspekce.

X. Základní údaje o hospodaření školy v roce 2020

Příjmy k 31.12.2020	
Příjmy celkem	59 252 200,24 Kč
Z toho:	
Dotace zřizovatele	58 364 379,20 Kč
Ostatní dotace	0,00 Kč
Ostatní příjmy	887 821,54 Kč

Náklady k 31.12.2020	
Náklady celkem	59 252 200,24 Kč
Z toho:	
Náklady na mzdy (včetně OON)	38 422 333,00 Kč
Sociální a zdravotní pojištění	12 610 813,00 Kč
Zákonné pojištění (Kooperativa)	149 278,72 Kč
Zákonné sociální náklady (FKSP)	748 631,86 Kč
Cestovné	11 421,00 Kč
Náklady na reprezentaci	17 011,79 Kč
Opravy a udržování	667 179,11 Kč
Spotřeba materiálu	482 237,14 Kč
Energie a vodné	1 178 796,30 Kč
Ostatní náklady z činnosti	152,74 Kč
Jiné sociální náklady	75 203,64 Kč
Ostatní služby	1 419 795,51 Kč
Tvorba fondů	00,00 Kč
Jiné daně a poplatky	0,00 Kč
Odpisy	2 586 396,00 Kč
Finanční náklady	1 762,65 Kč
Náklady z DDHM	881 187,78 Kč

Hospodářský výsledek	
Kladný hospodářský výsledek – zisk	0,00 Kč

VÝKAZ ZISKU A ZTRÁTY sestavený k 31. 12. 2020

XI. Zapojení školy do rozvojových a mezinárodních programů

Škola se nezapojila do žádných rozvojových a mezinárodních programů.

XII. Zapojení školy do dalšího vzdělávání v rámci celoživotního učení

Ve smyslu rozhodnutí Evropského Parlamentu a Rady č. 1720/2006/ES ze dne 15. 11. 2006, které vstoupilo v platnost dne 14. 12. 2006, jímž byl tento program zaveden, se škola nezapojila do žádných odvětvových programů.

XIII. Předložené a školou realizované projekty financované z cizích zdrojů

Název projektu	Teplické flautohry 2021
Poskytovatel dotace	Statutární město Teplice, zastoupené odborem školství, mládeže a tělovýchovy, na základě usnesení č. 104/20 ze dne 14. 12. 2020
Výše příspěvku	30.000,- Kč
Termín plnění	18. – 20. 6. 2021
Celkové náklady	71.357,- Kč
Hrazeno z dotace	30.000,- Kč
Hrazeno z výnosů	41.357,- Kč

Název projektu	Hudba do ulic 2021
Poskytovatel dotace	Statutární město Teplice, zastoupené odborem školství, mládeže a tělovýchovy, na základě usnesení č. 104/20 ze dne 14. 12. 2020
Výše příspěvku	25.000,- Kč
Termín plnění	24. – 28. 5. 2021
Celkové náklady	36.083,- Kč
Hrazeno z dotace	25.000,- Kč

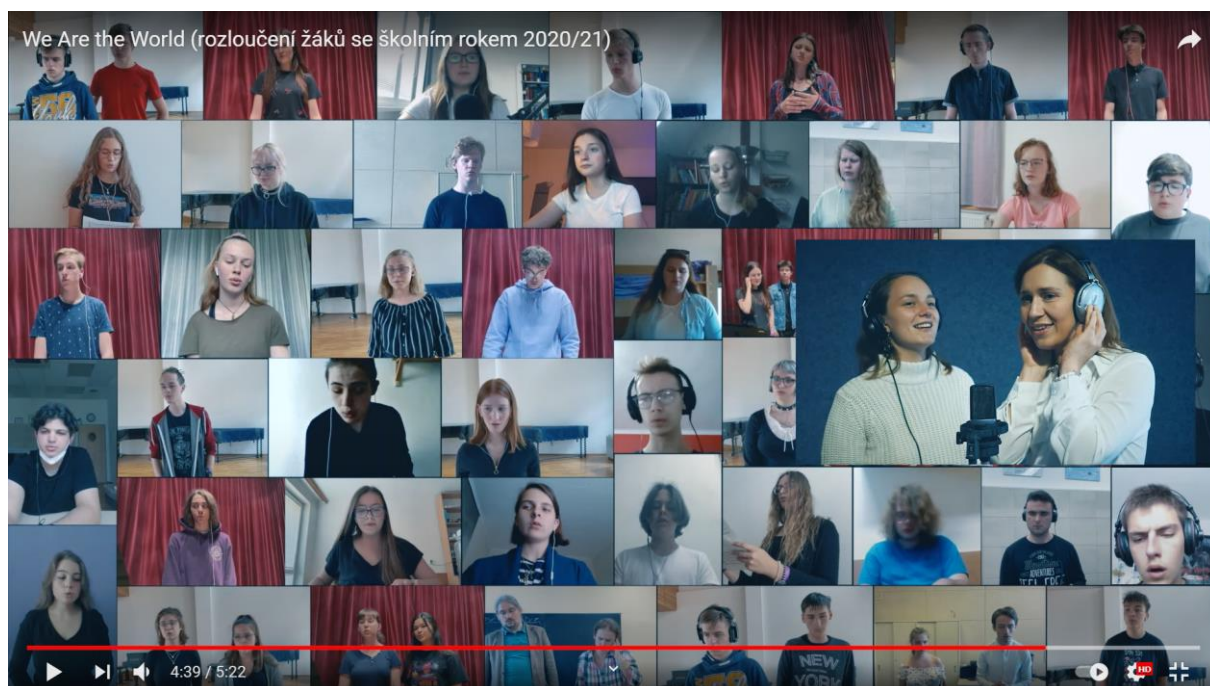
XIV. Spolupráce s odborovými organizacemi, organizacemi zaměstnavatelů a dalšími partnery při plnění úkolů ve vzdělávání

Partneři konzervatoře

Partnery pro školu v rámci koncertních projektů jsou i nadále především **Dům kultury Teplice, Severočeská filharmonie Teplice, Lázně Teplice v Čechách a.s.** a **Regionální knihovna Teplice**.

Vzhledem k protiepidemickým opatřením odpadly nebo se přesunuly téměř všechny plánované koncertní projekty. Pouze v září 2020 byly realizovány dva koncerty v sále Domu kultury v Teplicích: koncert Varhany tří století (16. 9. 2020), který byl posluchači velmi kladně hodnocen jak za neotřelou programovou nabídku, tak za hodnotné interpretační výkony, a z minulého školního roku přesunutý koncert Severočeská filharmonie (23. 9. 2020), na kterém jako sólisté vystoupili mladí talentovaní žáci teplické konzervatoře. Koronavirová epidemie také bohužel přerušila dlouholetou tradici symfonických vánočních koncertů a zrušila realizaci oblíbeného Multižánrového koncertu Symfonického orchestru teplické konzervatoře a dalších pravidelných uměleckých vystoupení. Díky cílené aktivitě pedagogů i žáků mohla být alespoň část programové nabídky zrušeného Valentýnského koncertu nabídnuta ve formě streamu posluchačům online (https://www.youtube.com/watch?v=m8Y_EO7kTag). Tyto přenosy byly pro interprety velmi inspirativní a brzy byl posluchačům nabídnut další ambiciózní projekt, a to nahrávka kultovní písně Lionela Richieho a Michaela Jacksona „*We Are the World*“, na které se kromě studentů podíleli také někteří pedagogové teplické konzervatoře.

<https://www.youtube.com/watch?v=TqHIkev9v1s>



Screenshot videoklipu písně „*We Are the World*“ v podání studentů Konzervatoře v Teplicích

Projekt oboustranně plodné spolupráce se Severočeskou filharmonií Teplice „**Orchestrální akademie**“, v němž celá řada mladých instrumentalistů získává neocenitelnou orchestrální praxi, byl v době koronavirové epidemie též pozastaven, a koncertní aktivity Big Bandu teplické konzervatoře se zredukovaly na tři vystoupení. Omezení související s Covid-19 postihla také spolupráci konzervatoře s Lázněmi Teplice s Regionální knihovnou Teplice.

Výrazněji se konzervatoři dařilo, přes všechna omezující opatření, v přípravě aktivit zaměřených na pedagogy ZUŠ, a to hned ve třech oblastech. Konzervatoř

- realizovala tři metodické soboty, jejichž náplní byly cílené metodické konzultace a semináře pro pedagogy ZUŠ a jejich žáky, vedené odborníky z konzervatoře,
- připravila čtyři odborné vzdělávací semináře pro pedagogy ZUŠ v rámci dalšího vzdělávání pedagogických pracovníků (DVPP),
- připravila a zrealizovala již 11. ročník soutěžní přehlídky ve hře na zobcovou flétnu **Teplické flautohry** (18. – 20. 6. 2021) a dále 5. ročník národní klavírní soutěže **Beethovenovy Teplice** (26. – 27. 6. 2021, pořádané ve spolupráci se ZUŠ Teplice, Chelčického 4, p.o. a Janem Doskočilem).

Konzervatoř v Teplicích i v období ochromení koronavirovou krizí úzce spolupracovala jak s jinými konzervatořemi (např. v rámci sdílení zkušeností jednotlivých nástrojových oddělení, v rámci výměny předsedů komisí maturitních a absolventských zkoušek, v rámci koordinace postupů reálných aplikací protiepidemických opatření atd.), tak s dalšími svými partnery, především s dalšími příspěvkovými organizacemi zřizovanými Ústeckým krajem, zejména se **Základní uměleckou školou Teplice**, s **Hotelovou školou**, **Obchodní akademií a Střední průmyslovou školou Teplice** a s **Regionálním muzeem Teplice**. Kontinuálně probíhala i součinnost zaměstnanců školy s pedagogy vysokých škol (především z pražské AMU a brněnské JAMU) v rámci odborných konzultací a přípravy absolventů konzervatoře pro vysokoškolské studium.

Na teplické konzervatoři jsou zaregistrovány dvě odborové organizace:

- 1) ČMOS PŠ ZOOS při Konzervatoři v Teplicích.
- 2) Odborová organizace Konzervatoře v Teplicích.

S oběma organizacemi zaměstnavatel projednává ze zákona vyplývající náležitosti a spolupracuje dle potřeby.

XV. Závěr

Navzdory útlumu v oblasti kultury a omezením v souvislosti s Covid-19 v oblasti vzdělávání se talentových zkoušek zúčastnil srovnatelný počet zájemců jako v předchozích letech a ani ve školním roce 2020/2021 se počet žáků konzervatoře výrazně nesnížil. V denní formě vzdělávání na konzervatoři studovalo 153 žáků a v kombinované formě 65 žáků.

Pedagogové školy projevili velkou míru kreativity a odhodlání a všichni našli způsob, jak distančně vyučovat i takové předměty, jakými jsou hra na nástroj, pohybová výchova, základy herectví či zpěv. Velkým zlepšením situace bylo umožnění individuálních konzultací, díky kterým se škole podařilo podpořit žáky, kteří byli ohroženi školním neúspěchem, případně se začali potýkat s problémy vyplývajícími ze sociální izolace a ztížených studijních podmínek, a dovést je k úspěšnému ukončení ročníku.

Ze zpráv předsedů maturitních a absolventských komisí je patrné, že díky nepřetržité pedagogické práci učitelů v době koronavirové, byli studenti čtvrtých a šestých ročníků na závěrečné zkoušky připraveni velmi dobře a v oblasti hodnocení výsledků vzdělávání bylo postupováno standardním způsobem. Výuka teoretických předmětů probíhala online a individuální konzultace umožnily téměř všem žákům úspěšně uzavřít klasifikaci i v praktických předmětech. Problematická byla výuka uměleckých předmětů, které probíhají ve skupinách (orchestr, komorní hra, vyučovatelská praxe, hra v orchestru, sborový zpěv atd.). Naopak velmi dobrých výsledků dosahovali v hlavních oborech studenti skladby, kterým omezení dalších aktivit poskytlo více času pro vlastní tvorbu.

Jakmile se restriktivní opatření rozvolnila, automaticky se obnovila spolupráce s partnerskými organizacemi v regionu a konzervatoř se za dodržení platných protiepidemických opatření opět otevřela posluchačům a veřejnosti.

Ve školním roce 2020/2021 došlo u žáků i pedagogů k výraznému zlepšení jejich počítačových kompetencí a dovedností. Účastníci vzdělávacího procesu se naučili využívat nové aplikace a programy a konzervatoř přizpůsobila učebny hromadné výuky tak, aby se žáci v karanténě mohli vzdělávacího procesu účastnit online, což se v závěru školního roku několikrát velmi osvědčilo.

Přestože byl červen 2021 ve znamení uvolňování protiepidemických opatření, oslavy 50. výročí založení teplické konzervatoře, jejichž vyvrcholením měl být slavnostní galakonzert s účastí významných absolventů školy, byly v rámci tzv. „odložené padesátky“ přeloženy na červen 2022, takže o unikátní koncertní zážitek neprijdou ani studenti a pedagogové školy, ani široká teplická veřejnost. Konzervatoř bude opět „vidět a slyšet“.

Mgr. Kateřina Boudníková
Ředitelka školy

Příloha:

IČO: 61515779
 Kapitola: 700
 Právní forma: Příspěvková organizace
 Okamžik sestavení: 25.01.2021 10:46:53
 Předmět činnosti: 85322

VÝKAZNICTVÍ PŘÍSPĚVKOVÝCH ORGANIZACÍ
VÝKAZ ZISKU A ZTRÁTY
 Sestavený k 31.12.2020
 (v Kč, s přesností na dvě desetinná místa)
 Konzervatoř, Teplice, Českobratrská 15, příspěvková
 organizace
 Českobratrská 862/15, 41501 Teplice

MÚZO Praha s.r.o.

Číslo položky	Název položky	Syntetický účet	ÚČETNÍ OBDOBÍ			
			BĚŽNÉ		MINULÉ	
			Hlavní činnost	Hospodářská činnost	Hlavní činnost	Hospodářská činnost
A.	NÁKLADY CELKEM		59 103 476,61	148 723,63	53 691 921,84	304 126,34
A.I.	Náklady z činnosti		59 101 713,96	148 723,63	53 690 671,57	304 126,34
A.I.1.	Spotřeba materiálu	501	481 062,60	1 174,54	764 914,98	19 668,83
A.I.2.	Spotřeba energie	502	1 133 123,95	4 450,33	1 141 392,44	6 351,63
A.I.3.	Spotřeba jiných neskladovatelných dodávek	503	40 539,81	682,21	79 871,25	797,18
A.I.4.	Prodané zboží	504	0,00	0,00	0,00	0,00
A.I.5.	Aktivace dlouhodobého majetku	506	0,00	0,00	0,00	0,00
A.I.6.	Aktivace oběžného majetku	507	0,00	0,00	0,00	0,00
A.I.7.	Změna stavu zásob vlastní výroby	508	0,00	0,00	0,00	0,00
A.I.8.	Opravy a udržování	511	665 548,44	1 630,67	1 911 609,89	2 428,37
A.I.9.	Cestovné	512	11 421,00	0,00	27 017,00	0,00
A.I.10.	Náklady na reprezentaci	513	15 205,79	1 806,00	18 044,00	3 193,00
A.I.11.	Aktivace vnitroorganizačních služeb	516	0,00	0,00	0,00	0,00
A.I.12.	Ostatní služby	518	1 373 011,88	46 783,63	1 512 582,11	154 827,80
A.I.13.	Mzdové náklady	521	38 332 653,00	89 680,00	32 824 180,00	114 348,00
A.I.14.	Zákonné sociální pojištění	524	12 610 813,00	0,00	10 789 410,00	0,00
A.I.15.	Jiné sociální pojištění	525	149 278,72	0,00	123 187,10	0,00
A.I.16.	Zákonné sociální náklady	527	823 835,50	0,00	852 816,38	0,00
A.I.17.	Jiné sociální náklady	528	0,00	0,00	0,00	0,00
A.I.18.	Daň silniční	531	0,00	0,00	0,00	0,00
A.I.19.	Daň z nemovitostí	532	0,00	0,00	0,00	0,00
A.I.20.	Jiné daně a poplatky	538	0,00	0,00	5 100,00	0,00
A.I.22.	Smluvní pokuty a úroky z prodlení	541	0,00	0,00	0,00	0,00
A.I.23.	Jiné pokuty a penále	542	0,00	0,00	0,00	0,00
A.I.24.	Dary a jiná bezúplatná předání	543	0,00	0,00	0,00	0,00

25.01.2021

1/4

Číslo položky	Název položky	Syntetický účet	ÚČETNÍ OBDOBÍ			
			BĚŽNÉ		MINULÉ	
			Hlavní činnost	Hospodářská činnost	Hlavní činnost	Hospodářská činnost
A.I.25.	Prodaný materiál	544	0,00	0,00	0,00	0,00
A.I.26.	Manka a škody	547	0,00	0,00	0,00	0,00
A.I.27.	Tvorba fondů	548	0,00	0,00	0,00	0,00
A.I.28.	Odpisy dlouhodobého majetku	551	2 583 879,75	2 516,25	2 573 165,47	2 511,53
A.I.29.	Prodaný dlouhodobý nehmotný majetek	552	0,00	0,00	0,00	0,00
A.I.30.	Prodaný dlouhodobý hmotný majetek	553	0,00	0,00	0,00	0,00
A.I.31.	Prodané pozemky	554	0,00	0,00	0,00	0,00
A.I.32.	Tvorba a zúčtování rezerv	555	0,00	0,00	0,00	0,00
A.I.33.	Tvorba a zúčtování opravných položek	556	0,00	0,00	0,00	0,00
A.I.34.	Náklady z vyřazených pohledávek	557	0,00	0,00	0,00	0,00
A.I.35.	Náklady z drobného dlouhodobého majetku	558	881 187,78	0,00	990 210,94	0,00
A.I.36.	Ostatní náklady z činnosti	549	152,74	0,00	77 170,01	0,00
A.II.	Finanční náklady		1 762,65	0,00	1 250,27	0,00
A.II.1.	Prodané cenné papíry a podíly	561	0,00	0,00	0,00	0,00
A.II.2.	Úroky	562	0,00	0,00	0,00	0,00
A.II.3.	Kurzové ztráty	563	1 762,65	0,00	1 250,27	0,00
A.II.4.	Náklady z přecenění reálnou hodnotou	564	0,00	0,00	0,00	0,00
A.II.5.	Ostatní finanční náklady	569	0,00	0,00	0,00	0,00
A.III.	Náklady na transfery		0,00	0,00	0,00	0,00
A.III.1.	Náklady vybraných ústředních vládních institucí na transfery	571	0,00	0,00	0,00	0,00
A.III.2.	Náklady vybraných místních vládních institucí na transfery	572	0,00	0,00	0,00	0,00
A.V.	Daň z příjmů		0,00	0,00	0,00	0,00
A.V.1.	Daň z příjmů	591	0,00	0,00	0,00	0,00
A.V.2.	Dodatečné odvody daně z příjmů	595	0,00	0,00	0,00	0,00

25.01.2021

2/4

			1	2	3	4
			ÚČETNÍ OBDOBÍ			
			BĚŽNÉ		MINULÉ	
Číslo položky	Název položky	Syntetický účet	Hlavní činnost	Hospodářská činnost	Hlavní činnost	Hospodářská činnost
B.	VÝNOSY CELKEM		58 965 895,24	286 305,00	53 689 079,00	485 955,00
B.I.	Výnosy z činnosti		601 516,04	286 305,00	834 170,55	435 955,00
B.I.1.	Výnosy z prodeje vlastních výrobků	601	0,00	0,00	0,00	0,00
B.I.2.	Výnosy z prodeje služeb	602	328 337,00	286 305,00	760 870,00	435 955,00
B.I.3.	Výnosy z pronájmu	603	58 695,80	0,00	72 766,00	0,00
B.I.4.	Výnosy z prodaného zboží	604	0,00	0,00	0,00	0,00
B.I.8.	Jiné výnosy z vlastních výkonů	609	0,00	0,00	0,00	0,00
B.I.9.	Smluvní pokuty a úroky z prodlení	641	0,00	0,00	0,00	0,00
B.I.10.	Jiné pokuty a penále	642	0,00	0,00	0,00	0,00
B.I.11.	Výnosy z vyřazených pohledávek	643	0,00	0,00	0,00	0,00
B.I.12.	Výnosy z prodeje materiálu	644	0,00	0,00	0,00	0,00
B.I.13.	Výnosy z prodeje dlouhodobého nehmotného majetku	645	0,00	0,00	0,00	0,00
B.I.14.	Výnosy z prodeje dlouhodobého hmotného majetku kromě pozemků	646	0,00	0,00	0,00	0,00
B.I.15.	Výnosy z prodeje pozemků	647	0,00	0,00	0,00	0,00
B.I.16.	Čerpání fondů	648	172 595,31	0,00	0,00	0,00
B.I.17.	Ostatní výnosy z činnosti	649	41 887,93	0,00	534,55	0,00
B.II.	Finanční výnosy		0,00	0,00	0,00	0,00
B.II.1.	Výnosy z prodeje cenných papírů a podílů	661	0,00	0,00	0,00	0,00
B.II.2.	Úroky	662	0,00	0,00	0,00	0,00
B.II.3.	Kurzové zisky	663	0,00	0,00	0,00	0,00
B.II.4.	Výnosy z přecenění reálnou hodnotou	664	0,00	0,00	0,00	0,00
B.II.6.	Ostatní finanční výnosy	669	0,00	0,00	0,00	0,00
B.IV.	Výnosy z transferů		58 364 379,20	0,00	52 854 908,45	50 000,00
B.IV.1.	Výnosy vybraných ústředních vládních institucí z transferů	671	0,00	0,00	0,00	0,00
B.IV.2.	Výnosy vybraných místních vládních institucí z transferů	672	58 364 379,20	0,00	52 854 908,45	50 000,00

25.01.2021

3/4

			1	2	3	4
			ÚČETNÍ OBDOBÍ			
			BĚŽNÉ		MINULÉ	
Číslo položky	Název položky	Syntetický účet	Hlavní činnost	Hospodářská činnost	Hlavní činnost	Hospodářská činnost
C.	VÝSLEDEK HOSPODAŘENÍ					
C.1.	Výsledek hospodaření před zdaněním	-	-137 581,37	137 581,37	-2 842,84	181 828,66
C.2.	Výsledek hospodaření běžného účetního období	-	-137 581,37	137 581,37	-2 842,84	181 828,66

Sestavil: Pavlína Šercová	Kontroloval:	Razítko:	Schválil: Mgr. Kateřina Boudníková
Telefon: 777482598			Telefon: 603565665
Datum a podpis:			Datum a podpis: Mgr. Kateřina Boudníková
			Digitálně podepsal Mgr. Kateřina Boudníková Datum: 2021.01.25 12:02:38 +01'00'

25.01.2021

4/4