

"Korepetice a doprovody v pohybové výchově"

Sobota 18. května 2024 od 9:30 hodin

sál Oáza hlavní budovy školy (Českobratrská 15, Teplice)

Obsah semináře:

- Seminář je určen pedagogům taneční výuky a jejich korepetitorům a bude zaměřen na základy baletních korepetic pro potřeby taneční výuky a hudebně dramatických oborů na ZUŠ a SUŠ.

Témata semináře:

- příprava korepetitora tance na výuku – příprava tanečního pedagoga na práci s korepetitorem a hudebním doprovodem
- vysvětlení rytmických pravidel klavírních doprovodů včetně předeher pro korepetitory a taneční pedagogy
- práce s tanečními sestavami, přípravy klavírních doprovodů u skoků a obtížných sestav se změnou rytmu
- aktivní zapojení účastníků do praktického nácviku, korepetitoři a pedagogové si tance osobně vyzkouší a navzájem se doprovodí
- diskuse a řešení individuálních problémů

Komu je akce určena:

- seminář je pedagogům a korepetitorům taneční výuky a hudebně dramatických oborů na ZUŠ a SUŠ
- semináře se zúčastní 15 – 35 účastníků
- každý absolvent obdrží na konci semináře osvědčení

Harmonogram:

8 vyučovacích hodin

- 9:30 – 12:30 dopolední část
- 12:30 – 13:30 přestávka na oběd
- 13:30 – 16:30 odpolední část

Lektor:

Vladimir Gončarov

- Baletní mistr, choreograf a držitel Thálie v oboru balet za rok 2008.
- V deseti letech začal studovat konzervatoř v Alma-Atě v Kazachstánu, pak přestoupil na státní baletní konzervatoř do Permu v Rusku, kterou absolvoval.
- První angažmá získal v Akademickém divadle P. I. Čajkovského v Permu (Permskij Akademičeskij Teatr Opery i Baletaimeni P. I. Čajkovskovo), kde vystupoval v rolích například jako Rudovous (Labutí jezero), Madge (La Sylphide), Víla Karabos (Spící krasavice), Drosselmayer (Louskáček) a další.
- V sezóně 1997/98 působil jako sólista Velkého divadla v polské Poznani (Teatr Wielki Stanisława Moniuszki w Poznaniu), kde tančil mj. Jinocha v baletu Sylfidy.

- Od listopadu 1998 je sólistou baletu Severočeského divadla opery a baletu v Ústí nad Labem. Vytvořil zde řadu rolí klasického i moderního repertoáru: Albert (Giselle), Princ, Rudovous (Labutí jezero), Romeo (Romeo a Julie), Princ Desirée (Spící krasavice), Girej (Bachčisarajská fontána), Čaroděj (Aladin), Escamillo (Carmen), bratr Honzy, Lucifer (Z pohádky do pohádky), Peer Gynt (Peer Gynt), Coppélius (Coppélia), Mladý Casanova (Casanova), Princ Louskáček, strýček (Louskáček), Raymond Asso (Edith – vrabčák z předměstí), Čoban (Cikánské kořeny/í), Partajník (Café Aussig), Espada (Don Quijote) a další.
- Hostuje s baletním souborem i samostatně po republice i v zahraničí, např. Státní opera Praha (Romeo a Julie), Městské divadlo Brno (Nedbaloviny).
- V roce 2010 připravil pro SDOB experimentální scénické představení "Zahrada soch" složené z poezie Ireny Žantovské, poprvé bylo uvedeno v Praze na otevření festivalu „Za vodou" v červnu 2009. V témže roce vytvořil choreografii k představení Modrý květ v německém Freibergu – Mittelsächsisches Theater Freiberg/Döbeln (Die Blaue Blume). V roce 2011 a 2012 vytvořil představení "Baletní miniatury" a "Baletní miniatury II".
- Poslední dobou se věnuje také taneční choreografii a pohybové spolupráci v inscenacích SDOB (La nozze di Figaro, Otello, Komedianti, Lakmé, La Traviata, Così fan tutte, Giuditta, Limonádový Joe, Krásná Helena, Zvonokosy, Casanova).
- Kromě taneční a choreografické činnosti od roku 2010 učí na teplické konzervatoři pohybovou výchovu a operní herectví.
- Za roli Čobana v představení Cikánské kořeny/í se mu dostalo ocenění Ceny Thálie za rok 2008 (Z vyjádření poroty: „*Vladimir Gončarov se v titulní roli Čobana představil jako vyzrálý tanečník. Zachycuje jiskru a choreografický rozptyl inscenace, kde se prolínají prvky stylizovaného folkloru a pohybové zkratky se spontánním projevem. Gončarov se oddal temperamentu a výraznému rytmu tanečních variací, které navíc obdařil silným charizmatickým projevem.*“)
- Také v roce 2008 za roli Čobana v představení Cikánské kořeny/í získal Cenu za nejlepší sólistický výkon na Soutěžní přehlídce současné taneční tvorby 2008.
- V roce 2011 zvítězil v anketě Severočeského Metropolu, a stal se tak osobností roku Ústeckého Kraje v kategorii kultura.
- V roce 2013 obdržel Cenu hejtmana Ústeckého kraje v oblasti kultura.

Účastnický poplatek a platba:

- 1400,- Kč / osoba
- fakturu s platebními údaji zašleme mailem účastníkovi či vysílající organizaci (na základě údajů v přihlášce) obratem

Přihláška:

- na seminář se přihlaste elektronicky na konzervatorteplice.cz v sekci [VEŘEJNOST – Další vzdělávání pedagogických pracovníků](#), přihlašování bude ukončeno **ve středu 15. května 2024** či dříve **naplněním kapacity**.

Důležité kontakty:

- organizace semináře: **Vladimir Gončarov**, tel. 608 069 614, goncarov@konzervatorteplice.cz
- fakturace, platby: **Pavčina Šercová**, tel. 777 482 598, sercova@konzervatorteplice.cz

TĚŠÍME SE NA SETKÁNÍ!