

Konzervatoř, Teplice pořádá seminář  
v rámci programu DVPP

# "Delay, looper a moderní techniky na zobcovou flétnu"

Sobota 13. ledna 2024 od 9:30 hodin

sál Oáza hlavní budovy školy (Českobratrská 15, Teplice)

## Obsah:

Seminář bude zaměřen na nové trendy ve výuce hry na zobcovou flétnu v ZUŠ. Dále se účastníci seznámí s efekty typu delay a looper, který může fungovat jako skvělý prostředek k rozvoji rytmického cítění a hravého přístupu žáků.

Účastníci semináře budou mít možnost si vše prakticky vyzkoušet.

Témata semináře:

- Krátký úvod o vývoji zobcové flétny a repertoáru ve 20. a 21. století (nové nástroje, metodika, významné osobnosti aj.)
- Oblíbený repertoár s využitím moderních technik
- Nácvič specifických technik a možnosti jejich využití pomocí improvizace a náslechu ve výuce
- Seznámení a práce s delay efektem ve výuce v ZUŠ (možnost praktického vyzkoušení efektu na jednoduchých skladbách)
- Seznámení a práce s looperem (možnost praktického vyzkoušení efektu na jednoduchých skladbách)
- Základní vybavení aneb **co je třeba**

## Komu je akce určena:

- seminář je určen pedagogům ZUŠ se zaměřením hra na zobcovou flétnu
- semináře se zúčastní nejvýše 10 – 15 pedagogů
- účastníci obdrží osvědčení o absolvování semináře

## Harmonogram:

8 vyučovacích hodin

- 9:30 - 12:30 dopolední část (úvodní mini přednáška, moderní techniky, repertoár, práce s delay efektem)
- 12:30 - 13:30 přestávka na oběd
- 13:30 - 16:30 odpolední část (hra s delay efektem a looperem, repertoár a základní vybavení)

## Lektorka:

### **Ilona Veselovská, PGDip.**

- Je absolventkou hry na příčnou flétnu na Konzervatoři Teplice a zároveň vystudovala obory zobcová a barokní příčná flétna na Royal College of Music v Londýně ve třídě Ashley Solomona. Ve studiu barokní příčné flétny pak pokračovala na Royal Conservatorium v Den Haag v Holandsku ve třídě Wilberta Hazelzeta.

- Dále absolvovala semináře pod vedením významných flétnistů (např. Walter van Hauwe, Dan Laurin, Kerstin de Witt a Peter Holstlag).
- Od roku 2008 působí jako vyučující zaměřením Hra na zobcovou flétnu na Konzervatoři v Teplicích. V letech 2009 – 2014 vyučovala hru na tento nástroj také na Akademii staré hudby při Masarykově univerzitě v Brně.
- Aktivně působila v několika komorních souborech (např. Musica Puella a Musica del Mondo).
- V současné době je členkou flétnového kvarteta iFlautisti, se kterým vystupuje na významných festivalech v České republice i v zahraničí. V roce 2019 soubor k výročí deseti let své existence vydal u hudebního nakladatelství Supraphon CD „Douce Dame Jolie“ a podnikl turné na Taiwan.
- Jako lektorka působila mimo jiné na kurzech LSSH v Prachaticích nebo Letních hudebních kurzech, které se konají v rámci projektu Podpora talentů Plzeňského kraje. Dále pravidelně přednáší na seminářích o metodice hry na zobcovou flétnu a vede odborné semináře, které jsou věnované historicky poučené interpretaci repertoáru pro tento nástroj.
- Je spoluzakladatelkou soutěžní přehlídky ve hře na zobcovou flétnu Teplické flautohry, která si za první desetiletí od vzniku získala skvělé renomé mezi širokou veřejností.

### Účastnický poplatek a platba:

- 1500,- Kč / osoba
- fakturu s platebními údaji zašleme mailem účastníkovi či vysílající organizaci (na základě údajů v přihlášce) obratem

### Přihláška:

- na seminář se přihlaste elektronicky na konzervatorteplice.cz v sekci PRO UCHAZEČE - Semináře a kurzy pro veřejnost, **přihlašování bude ukončeno ve středu 10. ledna 2024**

### Důležité kontakty:

- organizace semináře: **Ilona Veselovská, PGDip.**, tel. 773 671 874, [veselovska@konzervatorteplice.cz](mailto:veselovska@konzervatorteplice.cz)
- fakturace, platby: **Pavčina Šercová**, tel. 777 482 598, [sercova@konzervatorteplice.cz](mailto:sercova@konzervatorteplice.cz)

**TĚŠÍME SE NA SETKÁNÍ S VÁMI**