



SOUTĚŽNÍ ŘÁD (aktualizace k 6.3.2025)

Cílem naší soutěže je podpořit zájem studentů o komorní hru, porovnat síly se studenty jiných škol a rozšířit si repertoár. V neposlední řadě se mladí hudebníci mohou předvést na pódiu, hrát pro publikum a rozdávat radost.

1. Čtvrtý ročník soutěže se koná **ve dnech 25. až 27. dubna 2025** na Konzervatoři v Teplících.
2. Soutěž je přístupná veřejnosti.
3. Soutěžní výkony hodnotí odborná komise složená z vysokoškolských pedagogů a výkonných umělců.
4. Soutěž je výhradně instrumentální.
5. Komorní soubory soutěží v kategoriích:
 - smyčcové duo až kvarteto
 - smyčcové kvinteto až noneto
 - smíšené soubory bez klavíru duo až kvarteto (včetně harfy, bicích, kytary, varhan)
 - smíšené soubory bez klavíru kvinteto až noneto (včetně harfy, bicích, kytary, varhan)
 - dechové duo až kvarteto
 - dechové kvinteto až noneto
 - soubory zaměřené na historicky poučenou interpretaci hudby 16. až 18. století (2 až 5 hráčů včetně bassa continua)
 - soubory zaměřené na historicky poučenou interpretaci hudby 16. až 18. století (6 až 9 hráčů včetně bassa continua)
 - smíšené soubory s klavírem duo až kvarteto
 - smíšené soubory s klavírem kvinteto až noneto
 - soubory dvou klavírů a čtyřruční hra

Pozn.: pořadatel si vyhrazuje právo v případě vyššího počtu přihlášených souborů v jedné kategorii tuto kategorii dále na rozdělít dle nástrojového obsazení.

6. Složení souborů
 - minimálně polovinu souboru musí tvořit současní žáci/studenti konzervatoří nebo hudebních gymnázií
 - soubory mohou být doplněny bývalými studenty konzervatoří nebo hudebních gymnázií, pokud ukončili studium na této škole na jaře 2023 či později
 - soubory mohou být doplněny též žáky či studenty jiných škol s hudebním zaměřením (vysokých, středních i základních uměleckých), a to momentálně studujícími či nejdéle 2 roky od ukončení této školy
 - každý hráč může vystoupit s více soubory
7. Mohou se hrát originální skladby i úpravy, nikoliv koncerty či koncertantní skladby s doprovodem.
8. Soutěžní vystoupení trvá 6 až 10 minut, pokud bude výrazně delší, komise může soubor zastavit bez vlivu na bodování. Kratší vystoupení bude ohodnoceno sníženým bodováním.
9. **Termín podání přihlášek: do 7. března 2025** (organizátor soutěžní přehlídky si v případě naplnění kapacity vyhrazuje právo přihlašování ukončit i dříve, elektronické přihlašování je spuštěno na www.konzervatorteplice.cz v sekci **VEŘEJNOST - Soutěže a přehlídky – Letošní**)
10. Harmonogram soutěžní přehlídky bude zveřejněn na [www](http://www.konzervatorteplice.cz) stránkách organizátora v pondělí 31. března 2025.
11. Noty pošle soubor **předem ve formě PDF** (partituru) mailem na adresu camerata@konzervatorteplice.cz.



12. Organizátor má k dispozici sál se dvěma klavíry, cembalo 442 Hz, cembalo 415 Hz (cembala jsou mistrovské jednomanuálové nástroje, jeden z nich s dispozicí 2x8 + loutna), varhany 441 Hz, bicí nástroje (souprava, tympany, velký buben, vibrafon, xylofon, marimba v rozsahu pěti oktáv, zvonkohra, další bicí nástroje lze zkonzultovat s vedoucí oddělení bicích nástrojů). Soubory mohou v přihlášce specifikovat, zda a jaké potřebují zapůjčit nástroje. Jiné nástroje organizátor nezajišťuje ani jejich zajištění a dopravu nehradí.
13. Komise může udělit 1. až 3. cenu v každé kategorii, čestná uznání i diplomy za účast, absolutního vítěze a další ceny.
14. Slavnostní vyhlášení výsledků soutěže se koná v sále Oáza vždy na konci soutěžního dne.
- ~~15. Koncert vítězů se uskuteční v září 2025, přesný termín a další podrobnosti budou upřesněny.~~
16. Účastnický poplatek je **za dva členy souboru 1200,- Kč, každý další člen + 400,-Kč**, platba se hradí na základě faktury s konkrétním variabilním symbolem, kterou soubor obdrží mailem po přijetí přihlášky.
17. Organizátor soutěže nehradí ubytování, cestovné, náklady na stravu ani další výdaje účastníků. Škola nabízí ubytování na domově mládeže (350,- Kč na noc / osoba) pro max. 60 osob (do vyčerpání kapacity, rozhodující je čas přihlášky), zájemci mohou v přihlášce specifikovat požadavky na ubytování. **Přihlášení k ubytování bude spuštěno po oznámení harmonogramu soutěže.**
18. Storno účasti a vrácení účastnického poplatku:
 - odhlásí-li se soubor nejpozději **18. dubna 2025 včetně**, bude mu vráceno 50 % z účastnického poplatku
 - **od 19. dubna 2025** dál je účastnický poplatek nevratný
 - odhlášení probíhá výhradně mailem, okamžikem odhlášení souboru se rozumí okamžik doručení mailu zasláného na adresu camerata@konzervatorteplice.cz

Důležité kontakty:

- Umělecké otázky: **Mgr. Ludmila Peterková**, vedoucí oddělení dechových nástrojů, peterkova@konzervatorteplice.cz, tel. 603 478 373
- Organizační otázky: **MgA. Tereza Nosková**, zástupkyně ředitelky, noskova@konzervatorteplice.cz, tel. 777 312 025
- Fakturace a platby: **Pavλίna Šercová**, účetní, ucetni@konzervatorteplice.cz, tel. 777 482 598

TĚŠÍME SE NA TRADIČNĚ VYNIKAJÍCÍ HUDEBNÍ VÝKONY