

Konzervatoř, Teplice pořádá seminář

v rámci programu DVPP

Hra bez bolesti II:

Pokročilé techniky správného držení těla u hudebníků

sobota 18. října 2025 od 10:00 hodin

sál Oáza hlavní budovy školy
(Českobratrská 15, Teplice)

Obsah:

Tento navazující seminář se zaměřuje na prohloubení znalostí v oblasti fyziologie hudebníků a na praktické techniky, které pomáhají předcházet přetížení pohybového aparátu při hře na hudební nástroj.

Účastníkům nabídne:

- Základy fyziologie se zaměřením na pochopení funkce hlubokého stabilizačního systému a jeho význam při hře na hudební nástroj
- Pokročilé korekční a kompenzační techniky, naučí se vnímat signály těla a efektivně pracovat s dechem, stabilizačním systémem trupu a posturou při hře.
- Hudební ukázky správného a nevhodného držení nástroje – analýza posturálních chyb a jejich vliv na kvalitu hry a zdraví hudebníka
- Korekce postury při hře na nástroj i bez něj – možnost individuální konzultace
- Nácvik správného držení těla včetně aktivace hlubokého stabilizačního systému
- Praktické ukázky a vedené cvičení zaměřené na uvolnění, aktivaci a stabilizaci
- Práce s vlastním hudebním nástrojem – účastníci si přinesou své nástroje, aby bylo možné provést korekci držení těla přímo při hře.

Na seminář je nutné přinést si vlastní **karimatku a případně nástroj!**

Komu je akce určena:

- vyučující různých hudebních nástrojů na ZUŠ a SUŠ
- počet účastníků: minim. 15, max. 30
- každý absolvent obdrží na konci semináře osvědčení

Harmonogram:

8 vyučovacích hodin

10:00 - 13:00	dopolední část – teoreticky zaměřená
13:00 - 14:00	přestávka na oběd
14:00 - 17:00	odpolední část – prakticky zaměřená

Lektor:

MUDr. Pavel Drbal

Po promoci na 2. lékařské fakultě Univerzity Karlovy v roce 2004 nastoupil na 2. interní oddělení Fakultní nemocnice Na Bulovce. Jako specializaci si zvolil obor Rehabilitační a fyzikální medicína, ve kterém složil atestační zkoušku v roce 2010.

Od roku 2007 pracoval v lůžkových i ambulantních zdravotnických zařízeních v Praze (Rehabilitační klinika Malvazinky, Vršovická zdravotní a.s., Keltia-med s.r.o.). Jako ambulantní lékař se věnuje diagnostické sonografii měkkých tkání a kloubů.

Je zakládajícím členem Spolku mladých rehabilitačních lékařů a v letech 2014 až 2019 byl členem jeho výboru. Je zakladatelem a předsedou České společnosti pro hudební fyziologii a medicínu hudebníků. Od roku 2011 je lékařem pro zahraniční zájezdy České filharmonie.

Účastnický poplatek a platba:

- 1400,- Kč / osoba
- fakturu s platebními údaji zašleme e-mailem účastníkovi či vysílající organizaci (na základě údajů v přihlášce) obratem

Přihláška:

- na seminář se přihlaste elektronicky v sekci VEŘEJNOST – DALŠÍ VZDĚLÁVÁNÍ PED. PRACOVNÍKŮ
- přihlašování bude ukončeno **nejpozději 5.10.2025** (dle naplnění kapacity)

Důležité kontakty:

organizace semináře: Marie Vencourová

tel.: 773 671 874, vencourova@konzervatorteplice.cz

fakturace, platby: Pavlína Šercová

tel.: 777 482 598, ucetni@konzervatorteplice.cz

