

Konzervatoř, Teplice pořádá seminář
v rámci programu DVPP

"Sametové violoncello"

sobota 8. března 2025 od 10:00 hodin

sál Diplomat, budova školy

(Chelčického 3, Teplice)

Obsah:

Seminář se zaměří na základy hry na violoncello, práci se stresem a přípravu na veřejná vystoupení, výběr repertoáru pro soutěže a koncerty, a správné pódiové chování. Cílem je poskytnout učitelům praktické dovednosti a znalosti pro efektivní výuku a podporu jejich studentů.

- Základy hry na violoncello – tvoření tónu, výrazové prostředky, základní smyčcová technika a její nácvik, nejčastější chyby začátečníků.
- Práce se stresem a příprava na veřejné vystoupení: jak se efektivně připravit na koncerty a soutěže, aby se minimalizoval stres.
- Výběr repertoáru na soutěže ZUŠ a na koncertní vystoupení.
- Pódiové chování: Jak se správně chovat na pódiu.
- Práce s modely ze ZUŠ a Konzervatoře v Teplicích (zajistí pořadatel ve spolupráci s krajskou sekcí smyčcových nástrojů ZUŠ)

Komu je akce určena:

Pedagogové hry na violoncello na ZUŠ a SUŠ

počet účastníků: minim. 15, max. 50

každý absolvent obdrží na konci semináře osvědčení

Harmonogram:

8 vyučovacích hodin

10:00 - 13:00 dopolední část

13:00 - 14:00 přestávka na oběd

14:00 - 17:00 odpolední část

Lektor:

doc. MgA. MICHAL KAŇKA

- Michal Kaňka se narodil 23. května 1960 v Praze a pochází ze známého rodu Kaňků. Na violoncello se začal učit hrát v sedmi letech u Mirko Škampy. Ve studii pokračoval na Pražské konzervatoři ve třídě Viktora Moučky a své studia zakončil u prof. Josefa Chuchro na Akademii múzických umění v Praze. Během svého studia se zúčastnil 32 národních a mezinárodních soutěží v oboru violoncello a komorní hra a získal nespočet cen. K nejvýznamnějším z nich patří: laureát mezinárodní soutěže P. I. Čajkovského v Moskvě (1982), 1. cena na soutěži Pražského Jara (1983) a vítězství na rozhlasové soutěži ARD v Mnichově (1986).
- Pravidelně vystupuje jako sólista s českými i zahraničními orchestry: Česká Filharmonie, Symfonický orchestr hl. města Prahy FOK, Pražská komorní filharmonie, spolupracoval s orchestry v Japonsku, USA, Dánsku, Španělsku, Itálii, Slovinsku a s mnoha dalšími. V letech 1995–2005 byl stálým sólistou Státní filharmonie Brno a od r. 2003 působil deset let jako stálý sólista Symfonického orchestru českého rozhlasu v Praze. Vedle sólové činnosti se Michal Kaňka již od mládí intenzivně věnuje komorní hře: založil kvarteto Bohuslava Martinů, v letech 1986–2021 byl členem Pražákova kvarteta a od dubna 2017 je členem Wihanova a Talichova kvarteta.
- Michal Kaňka nahrál více než 40 sólových CD, nejdříve pro firmy Panton, Bonton, Supraphon, Radioservis Praha, Nuova Era (Italy) a měl dlouhodobé zastoupení u francouzské firmy Praga digitals v Paříži.
- Od roku 2011 působí jako pedagog na Akademii múzických umění v Praze a v letech 2013–2019 i na pražské Konzervatoři. V roce 2014 byl jmenován předsedou stálé komise mezinárodní hudební soutěže Pražské jaro. Od roku 2016 je členem správní rady Nadace Bohuslava Martinů. Od roku 2018 je člen Umělecké rady festivalu Pražské Jaro.

Účastnický poplatek a platba:

1400,- Kč / osoba

fakturu s platebními údaji zašleme e-mailem účastníkovi či vysílající organizaci (na základě údajů v přihlášce) obratem

Přihláška:

- na seminář se přihlaste elektronicky na konzervatorteplice.cz v sekci VEŘEJNOST – DALŠÍ VZDĚLÁVÁNÍ PED. PRACOVNÍKŮ
- přihlašování bude ukončeno **5.3.2025**

Důležité kontakty:

organizace semináře: Květoslava Hasilová
tel. 774 565 920, hasilova@konzervatorteplice.cz

fakturace, platby: Pavlína Šercová
tel. 777 482 598, ucetni@konzervatorteplice.cz

MOC SE NA VÁS TĚŠÍME!