

Konzervatoř, Teplice pořádá seminář

v rámci programu DVPP

Praktická aplikace hudební teorie, rozvoj individuální klavírní techniky a hudebnosti v moderní skupinové výuce klavíru

sobota 13. září 2025 od 9:30 hodin

sál Oáza hlavní budovy školy
(Českoobratrská 15, Teplice)

Obsah:

Seminář je určen pro výuku obligátního klavíru pro začátečníky a mírně pokročilé studenty konzervatoří, středních i vysokých škol. Zároveň slouží jako doplňkový předmět k hudební nauce pro žáky ZUŠ.

Účastníkům nabídne:

- Během odpolední části budou mít účastníci příležitost zapojit se do skupinové výuky. Ta bude zaměřena na rozvoj klavírních dovedností a nabídne možnosti individuálního cvičení.
- Podrobný přehled přístupů a metodik pro efektivní výuku.
- Rozvíje funkčních dovedností hry na klavír s důrazem na propojení principů hudební teorie a praktickou aplikaci různých hudebních stylů
- Zlepšení prstové techniky – rozvíjet sílu prstů a koordinaci rukou
- Čtení z listu – důraz na přesné čtení notového zápisu
- Hudební teorie – osvojení základních znalostí a jejich praktická aplikace při hře

Komu je akce určena:

- vyučující klavíru, klávesových nástrojů, hudební nauky a hudební teorie na ZUŠ, SUŠ, konzervatořích i pedagogických školách
- počet účastníků: minim. 15, max. 50
- každý absolvent obdrží na konci semináře osvědčení
- chcete-li přivést svého žáka jako metodický model, zaškrtněte tuto možnost v přihlášce

Harmonogram:

8 vyučovacích hodin

9:30 - 12:30	dopolední část – teoretický úvod, praktická aplikace, modelové hodiny pro začátečníky
12:30 - 13:30	přestávka na oběd
13:30 - 16:30	odpolední část – praktická aplikace a modelové hodiny pro mírně pokročilé a pokročilé

Lektorka:

Dr. Kristina Pelechová Henckel

Vzdělání:

- Konzervatoř v Teplicích – klavír (Doc. Petr Slavík)
- AMU – MgA obor hra na klavír (prof. Peter Toperczer)
- University of Oklahoma – DMA – Doktorát obor hra na klavír a klavírní pedagogika
 - Disertační práce: *Pianistická analýza klavírního cyklu Sny Bedřicha Smetany*
 - Nominace na Cenu prorektora za vynikající disertační práci (2016)

Koncertní činnost:

- Sólistka a komorní hráčka – koncerty po celé Evropě a USA
- Nahrávky vysílány na Radio Vltava (ČR) a King FM 98.1 (USA)
- Reprezentantka značky klavírů Ritmüller

Diskografie:

- S klavírním triem Turnia (Seattle): Nahrávky trií A. Dvořáka a B. Smetany
- Duo 4HANDS (s Amandou Virelles):
 - *Rhapsody in White and Blue* (srpen 2021)
 - *Slava* (listopad 2022)
 - *Hispanic* (listopad 2024)

Pedagogická činnost:

- Členka hudební fakulty:
 - Sandhills Community College (NC, USA)
 - Fayetteville State University (NC, USA)
- Lektorka a porotkyně v národních i mezinárodních soutěžích
- Publikace v odborných časopisech (např. *Piano Magazine*)
 - Výukové video: *Šest menuetů* od Marie Szymanowské (projekt Inspiring Artistry)

Účastnický poplatek a platba:

- 1400,- Kč / osoba
- fakturu s platebními údaji zašleme e-mailem účastníkovi či vysílající organizaci (na základě údajů v přihlášce) obratem

Přihláška:

- na seminář se přihlaste elektronicky v sekci VEŘEJNOST – DALŠÍ VZDĚLÁVÁNÍ PED. PRACOVNÍKŮ
- přihlašování bude ukončeno **nejpozději 10.9.2025** (dle naplnění kapacity)

Důležité kontakty:

organizace semináře: Pavla Vassebauerová

tel.: +420 731 706 291, vasserbauer@konzervatorteplice.cz

fakturace, platby: Pavlína Šercová

tel.: +420 777 482 598, ucetni@konzervatorteplice.cz

MOC SE NA VÁS TĚŠÍME!