

Konzervatoř, Teplice pořádá seminář

v rámci programu DVPP

Výuka komorní hry na bicí nástroje na ZUŠ pro začátečníky i pokročilé

sobota 11. října 2025 od 10:00 hodin

sál Oáza hlavní budovy školy
(Českobratrská 15, Teplice)

Obsah:

Seminář bude zaměřen na metodiku výuky souborové hry na melodické bicí nástroje.

Účastníkům nabídne:

- Podrobný přehled přístupů a metodik pro efektivní výuku.
- Doporučení repertoáru pro mladší a starší ročníky: Tipy a triky na výběr skladeb, které zaujmou a motivují žáky všech věkových kategorií.
- Seznámení s možnostmi jednotlivých nástrojů v souborové hře: praktické rady, jak nejlépe využít různé bicí nástroje v souboru.
- Praktické ukázky jednoduchých skladeb: inspirativní příklady a demonstrace skladeb, které lze snadno implementovat do výuky.

Komu je akce určena:

- vyučující hry na bicí nástroje na ZUŠ
- počet účastníků: minim. 15, max. 30
- každý absolvent obdrží na konci semináře osvědčení
- chcete-li přivést svého žáka jako metodický model, zaškrtněte tuto možnost v přihlášce

Harmonogram:

8 vyučovacích hodin

10:00 - 13:00	dopolední část – Metodika pro efektivní výuku komorní a souborové hry na bicí nástroje, doporučený repertoár a jak na výběr skladeb
13:00 - 14:00	přestávka na oběd
14:00 - 17:00	odpolední část – prakticky zaměřená: Využití bicích nástrojů v souborové hře na ZUŠ, praktické rady, motivace žáků všech věkových kategorií

Lektor:

Mgr. Sergej Grigorenko

Hudební umělec a pedagog původem z Kyjeva (Ukrajina), kde získal Magisterský titul Národní Hudební Akademie a započal svou hudební kariéru v Národní Opeře. V roce 1996 se společně se svou rodinou přestěhoval do Liberce, kde profesně působí již 26 let ve svém oboru.

V roce 1998 založil úspěšný soubor bicích nástrojů Aries, který se proslavil nejenom v České republice, ale také v zahraničí.

V roce 2003 obdržel vyznamenání "Učitel roku" Libereckého kraje.

Během své hudební kariéry měl možnost koncertovat v několika zemích světa a zúčastnit se řady národních i mezinárodních soutěží jako sólista i jako člen souboru Aries. K jeho největším úspěchům patří vítězství v celostátní soutěži ZUŠ v kategorii souborové hry, první místo v rozhlasové soutěži Concerto Bohemia a významné koncerty, například ve Španělském sále, na Ambasadě České republiky v Paříži nebo pro bývalého prezidenta Václava Klause.

Vzdělání: Národní Hudební Akademie Petra Čajkovského (1981-1986)

- Orchesterální fakulta
- Obor: Bicí nástroje a dirigování – Magisterské studium
- Kyjev, Ukrajina

Pracovní uplatnění:

- Divadlo F. X. Šaldy, Liberec, Česká republika, člen orchestru, 1997–AKTIVNÍ
- ZŠ a ZUŠ Jabloňová, Liberec, Česká republika, pedagogická činnost, 1997–AKTIVNÍ
- Národní Opera Tarase Ševčenka, Kyjev, Ukrajina, člen orchestru, 1983–1996
- Lidová škola umění, Kyjev, Ukrajina, pedagogická činnost, 1980–1996

Účastnický poplatek a platba:

- 1400,- Kč / osoba
- fakturu s platebními údaji zašleme e-mailem účastníkovi či vysílající organizaci (na základě údajů v přihlášce) obratem

Přihláška:

- na seminář se přihlaste elektronicky v sekci VEŘEJNOST – DALŠÍ VZDĚLÁVÁNÍ PED. PRACOVNÍKŮ
- přihlašování bude ukončeno **nejpozději 8.10.2025** (dle naplnění kapacity)

Důležité kontakty:

organizace semináře: Jakub Málek

tel.: +420 602 725 848, malek@konzervatorteplice.cz

fakturace, platby: Pavlína Šercová

tel.: 777 482 598, ucetni@konzervatorteplice.cz

MOC SE NA VÁS TĚŠÍME!