

POROTKYNĚ ANNA HRONOVÁ



ŽIVOTOPIS

Anna Hronová hrála od šesti let na kytaru pod vedením Iraklise Karasaridise, současně se věnovala také hře na klavír a harfu. V letech 1993-1999 studovala hru na kytaru na pardubické konzervatoři ve třídě prof. Petra Saidla. Během studia získala 1. cenu a titul laureáta na Mezinárodním kytarovém bienále Kutná Hora 1998, 3. cenu na Mezinárodní kytarové soutěži Anna Amalia ve Výmaru (1999), v roce 2001 zvláštní cenu na Mezinárodní kytarové soutěži Forum Gitarre Wien za nejlepší interpretaci skladby Maria Castelunova-Tedesca. Ve studiu pokračovala na Hochschule für Musik und Theater Rostock (SRN) ve třídě prof. Thomase Offermanna, studium ukončila pedagogickým (2003) a koncertním diplomem (2006).

Pořádila televizní a rozhlasové nahrávky pro NDR 3 Hamburg a Radio 3 Hamburg. Od roku 2003 pedagogicky působí na konzervatoři v Pardubicích. V roce 2006 se stala uměleckou vedoucí kutnohorského bienále. V kytarovém duu s manželem Janem Hronem natočila v roce 2009 CD s názvem „Cantique“. Je zvána jako členka porot národních a mezinárodních soutěží. Od akademického roku 2021/22 vyučuje hru na kytaru a komorní hru na Akademii múzických umění v Praze.