

POROTCE LADISLAV PAZDERA



ŽIVOTOPIS

Celosvětový úspěch známých mistrů akustické kytary v čele s Tommym Emmanuelem dokazuje, že i tento skromný nástroj může inspirovat mnohé příznivce folku a popu, flamenca a neoklasické hudby. Také Ladislav Pazdera (*1989) se zcela oddal hře na akustickou kytaru a patří ke generaci hudebníků, která vyrostla bez žánrových hranic. V souladu s tím zpracovává na svém prvním sólovém albu Chiaroscuro řadu stylově různorodých vlivů a přetváří je do velmi osobitých a jímavých skladeb, které představují širokou škálu tónů a nálad. Konečný výsledek je působivou ukázkou živého temperamentu a vynikající hry, ve které se mísí tradiční vlivy z Andalusie a východoevropské hudby s arabskou kulturou a jindy zase probleskne lehkost hudby brazilské. Neustále se měnící nálady a tóny, jemně propracované pasáže a jiskřivá dynamičnost propůjčují albu Chiaroscuro výjimečnou expresivitu. A je to právě v atmosférických nuancích, které jsou nadřazeny jakékoli technice, kde lze nalézt plný Ladislavův výrazový potenciál.

„Jeden z nejlepších mladých evropských kytaristů.“ – Don Ross, mnohokrát oceněný kanadský kytarový virtuóz