

Konzervatoř Teplice

Kritéria hodnocení maturitní písemné práce a ústní zkoušky z předmětu český jazyk a literatura
Jarní i podzimní maturitní období školního roku 2024/2025, denní i kombinovaná forma studia

a/ maturitní písemná práce

Úvod: maturitní písemná práce slohová je nedílnou součástí maturitní zkoušky z předmětu český jazyk a literatura.

Její zadání vychází z témat, která vybírá ředitelka školy. Ředitelka školy vybere 6 témat. Každý žák si vybírá jedno téma, které zpracuje.

Práci žák píše psacím písmem, a to propisovací tužkou s modrou či černou náplní, event. plnicím perem rovněž s modrou či černou náplní.

Během písemné práce každý žák odevzdá mobilní telefon a chytré hodinky.

Nelze používat korektory textu.

Žáci mohou používat Pravidla českého pravopisu.

Minimální rozsah práce je 250 slov, horní hranice není stanovena.

Hodnocení se vyjadřuje známkou.

Kritéria hodnocení písemné práce:

Písemná zkouška je hodnocena podle tří základních kritérií:

1. vytvoření textu podle zadaných kritérií
2. funkční užití jazykových prostředků
3. syntaktická a kompoziční výstavba textu.

Tato kritéria zahrnují další dílčí kritéria:

1. Vytvoření textu podle zadaných kritérií

1A: téma, obsah

1B: slohový útvar, komunikační situace

V případě, kdy je písemná práce v dílčím kritériu 1A nebo v dílčím kritériu 1B hodnocena 0 body, se již podle dalších kritérií nehodnotí a výsledný počet bodů za celou písemnou práci je 0 bodů. Závazně se práce hodnotí 0 body, pokud text splňuje alespoň jednu z těchto charakteristik:

- text se prokazatelně nevztahuje k zadanému tématu, reflektuje zcela jiné téma;
- text prokazatelně nevykazuje charakteristiky zadaného útvaru a reaguje na jiné vymezení komunikační situace;
- text nesplňuje požadovaný rozsah 250 slov; do rozsahu práce se započítává jen autorský text žáka, text prokazatelně převzatý z dostupného zdroje není předmětem hodnocení.

2. Funkční užití jazykových prostředků

2A: pravopis, tvarosloví a slovtvorba

2B: lexikum

3. Syntaktická a kompoziční výstavba textu

3A: větná syntax, textová koheze

3B: nadvětná syntax, koherence textu

Každé z těchto dílčích kritérií je hodnoceno body na škále 0 – 1 – 2 – 3 – 4 – 5.

Práci obsahující méně než 250 slov nelze hodnotit kvůli nedodržení rozsahu.

Výsledná klasifikace

Výsledná známka vychází ze součtu bodů za všechna dílčí kritéria:

<u>počet získaných bodů</u>	<u>výsledná klasifikace</u>
30 - 27	1
26 - 22	2
21 - 17	3
16 - 12	4
11 - 0	5

b/ ústní zkouška

Úvod: ústní zkouška se uskutečňuje formou řízeného rozhovoru s využitím pracovního listu obsahujícího úryvek nebo úryvky z konkrétního literárního díla a úryvek neumeleckého textu. Součástí pracovního listu je i zadání ověřující znalosti a dovednosti žáka vztahující se k učivu o jazyce a slohu.

Pracovní list dostává žák až po vylosování zadání. Příprava na zkoušku trvá 20 minut, samotná zkouška 15 minut.

Hodnocení se vyjadřuje známkou.

Zkouška konaná ústní formou je hodnocena podle čtyř následujících kritérií:

1. Analýza uměleckého textu:

I. část: téma a motiv, časoprostor, kompoziční výstavba, literární druh a žánr

II. část: vypravěč/lyrický subjekt, postava, vypravěcí způsoby, typy promluv, veršová výstavba;

III. část: jazykové prostředky

2. Literárněhistorický kontext literárního díla: žák zařadí literární dílo do literárněhistorického kontextu, připomene další literární díla autora a autorovy vrstevníky a jejich literární díla.

3. Analýza neumeleckého textu:

I. část: porozumění textu, charakteristika komunikační situace;

II. část: funkčně-stylové charakteristiky textu, jazykové prostředky;

4. Výpověď v souladu s jazykovými normami a se zásadami jazykové kultury

Zde je hodnocena praktická znalost užívání současného spisovného českého jazyka.

První a třetí kritérium je rozčleněno na dílčí kritéria.

Každé kritérium je hodnoceno na bodové škále 0 – 1 – 2 – 3 – 4.

Maximální dosažitelný počet bodů za celou dílčí zkoušku je tedy 28.

Pro hodnocení ústní zkoušky platí následující vnitřní podmínky hodnocení:

Pro analýzu uměleckého textu (1. kritérium) a literárněhistorický kontext literárního díla (2. kritérium) platí:

1. za první a druhé kritérium dohromady musí žák získat alespoň 4 body. Pokud získá méně než 4 body, je za ústní zkoušku celkově hodnocen 0 body.

2. za kritérium analýza uměleckého textu musí žák získat alespoň 3 body. Pokud získá méně než 3 body, je za ústní zkoušku celkově hodnocen 0 body.

Hodnocení kritéria výpověď v souladu s jazykovými normami a zásadami jazykové kultury se vztahuje k výkonu žáka v průběhu celé zkoušky.

3. Pokud žák získá v některé z dílčích částí ústní zkoušky (tzn. v I. až III. části analýzy uměleckého textu a/nebo v rámci charakteristiky literárněhistorického kontextu a/nebo v I. až II. části analýzy neumeleckého textu) 0 bodů, může být v kritériu výpověď v souladu s jazykovými normami a zásadami jazykové kultury hodnocen maximálně 3 body.

4. V případě, že není splněna některá z výše uvedených vnitřních podmínek hodnocení, je za ústní zkoušku žák celkově hodnocen 0 body (nedostatečně).

Výsledná klasifikace

Výsledná známka vychází ze součtu bodů za všechna dílčí kritéria:

<u>Počet získaných bodů</u>	<u>známka</u>
28 - 25	1
24 - 21	2
20 - 17	3
16 - 13	4
12 - 0	5