

Konzervatoř, Teplice pořádá seminář

v rámci programu DVPP

Estill Voice Training

- systém práce s hlasem pro hlasové pedagogy a zpěváky

sobota 24. ledna 2026 od 9:30 hodin

sál Oáza hlavní budovy školy
(Českobratrská 15, Teplice)

Obsah:

Seminář se zaměří na systém práce s hlasem Estill Voice Training, který vyvinula americká operní zpěvačka a výzkumnice Jo Estill. Tento přístup, využívaný mnoha hlasovými pedagogy i terapeuty po celém světě, umožňuje práci s jakýmkoli hudebním žánrem díky definici třinácti částí hlasového ústrojí (např. hrtan, štítná a prstencová chrupavka, hlasivky, nepravé hlasivky aj.) a jejich vlivu na výsledný zvuk. Systém rozlišuje šest základních nastavení, která vedou ke konkrétním hlasovým kvalitám.

Tato metoda umožňuje přesnou diagnostiku hlasových obtíží a jejich efektivní řešení. V dopolední části kurzu se účastníci seznámí se základy systému, jednotlivými částmi hlasového ústrojí a šesti definovanými hlasovými kvalitami. Workshop bude interaktivní – po teoretickém úvodu následuje řada praktických cvičení.

Odpolední část se zaměří na konkrétní estillovské cvičení – tzv. sirénu – a práci s retrakcí nepravých hlasivek, polohou hrtanu a dalšími prvky. Prostor bude i pro zodpovězení otázek z dopolední části a krátkou masterclass, kde si ukážeme, jak lze pomocí EVT řešit konkrétní pěvecké obtíže.

Komu je akce určena:

- vyučující zpěvu (klasický i populární) na ZUŠ a SUŠ
- počet účastníků: minim. 10, max. 10
- každý absolvent obdrží na konci semináře osvědčení

Harmonogram:

8 vyučovacích hodin

9:30 - 12:30 dopolední část – úvodní přednáška o Estill Voice Training

12:30 - 13:30 přestávka na oběd

13:30 - 16:30 odpolední část – estillovská siréna, řešení konkrétních pěveckých problémů pomocí EVT a porovnání s dalšími moderními postupy, diskuse

Lektorka:

Mgr. Alena Dobrovolná

Studovala filologii (angličtina, dánština) na PedF UK a FF UK, v rámci studia se věnovala fonetice dánštiny. Při psaní diplomové práce strávila pět měsíců na univerzitě v dánském Århusu, kde se začala věnovat gospelové hudbě. Zpěv studovala soukromě již od 16 let. Po návratu z Dánska v roce 2001 začala v ČR od roku 2002 pořádat gospelové workshopy s řadou zahraničních dirigentů a interpretů. V roce 2007 pořádala první workshop Complete Vocal Technique v ČR s Cathrine Sadolin a dalšími lektory této metodiky. Výuce zpěvu se profesionálně věnuje od roku 2005.

V roce 2018 se rozhodla seznámit se s Estill Voice Training a během následujících šesti let tento přístup studovala na kurzech v Helsinkách, v Kodani i on-line v USA (v období covidové pandemie), jako první v roce 2020 získala první stupeň certifikace v Estill Voice Training (Estill Figure Proficiency) a ve studiu pokračovala další čtyři roky. V červenci 2024 studium prozatím završila získáním certifikace Estill Master Trainer, která ji jako první a zatím jedinou v České republice opravňuje Estill Voice Training vyučovat.

Absolvovala i řadu dalších kurzů v zahraničí, které se týkají práce s hlasem a tělem, např. základní kurz dánské metody Anne Rosing, kurz akcentové metody pro zpěváky s australským logopedem Ronem Morisem nebo základní, leč kompletní kurz metodiky Primal Sound Dane Chalfina. Ačkoli nejraději pracuje s Estill Voice Training, má přehled i o dalších metodách a metodikách, které se ve světě používají.

Účastnický poplatek a platba:

- 2000,- Kč / osoba
- fakturu s platebními údaji zašleme e-mailem účastníkovi či vysílající organizaci (na základě údajů v přihlášce) obratem

Přihláška:

- na seminář se přihlaste elektronicky v sekci VEŘEJNOST – DALŠÍ VZDĚLÁVÁNÍ PED. PRACOVNÍKŮ
- přihlašování bude ukončeno **nejpozději 21.1.2026** (dle naplnění kapacity)
- v případě naplnění kapacity nabídneme další termín semináře v neděli 25.1.2026 – kontaktujte L. Hájkovou

Důležité kontakty:

organizace semináře: Lucie Hájková

tel.: +420 724 570 883, hajkova@konzervatorteplice.cz

fakturace, platby: Pavlína Šercová

tel.: +420 777 482 598, ucetni@konzervatorteplice.cz

MOC SE NA VÁS TĚŠÍME!