

Konzervatoř, Teplice pořádá seminář

v rámci programu DVPP

Interpretace soudobých varhanních kompozic Karla Hinera

sobota 30. května 2026 od 10:00 hodin

sál Oáza hlavní budovy školy
(Českobratrská 15, Teplice)

Obsah:

Seminář bude zaměřen na interpretační a metodické postupy při studiu soudobé varhanní literatury a skladeb Karla Hinera.

Účastníkům nabídne:

- Přehled soudobé varhanní literatury a kompozic Karla Hinera
- Okolnosti vzniku díla
- Doproučení interpretace daných skladeb s ohledem na registraci, agogiku a nástrojové požadavky
- Praktické ukázky skladeb: inspirativní příklady a demonstrace skladeb, které lze implementovat do výuky

Komu je akce určena:

- vyučující hry na varhany na ZUŠ, SUŠ a konzervatoři
- počet účastníků: minim. 15, max. 30
- každý absolvent obdrží na konci semináře osvědčení
- chcete-li přivést svého žáka jako metodický model, zaškrtněte tuto možnost v přihlášce

Harmonogram:

8 vyučovacích hodin

10:00 - 13:00	dopolední teoretická část – varhanní tvorba K. Hinera (seznámení s dílem a okolnostmi jeho vzniku)
13:00 - 14:00	přestávka na oběd
14:00 - 17:00	odpolední praktická část – K. Hiner a studenti Konzervatoře Teplice zahrají vybrané ukázky, které budou okomentovány metodickými doporučeními Karla Hinera

Lektor:

MgA. Karel Hiner

Hudební umělec a pedagog Karel Hiner vystudoval hru na varhany a klavír na Konzervatoři v Plzni (1968-75). Ve studiu hry na varhany dále pokračoval na AMU u Milana Šlechty (1975-80). Po ukončení studií působil jako dramaturg Plzeňského rozhlasového orchestru (1982-83) a jako korepetitor opery ve Státním divadle Zdeňka Nejedlého v Ústí nad Labem (1983-86). Vyučoval na ZUŠ v Chocni a v Kolíně. Od roku 2022 působí jako pedagog na Církevní konzervatoři v Kroměříži.

K významným momentům jeho kariéry patří koncertní činnost na samostatných recitálech u nás i v zahraničí a působení regenschoriho a varhaníka na kůrech v Trmici, Chocni a Kutné Hoře. Jako interpret provádí nejen skladby starých mistrů, ale zaměřuje se i na varhanní hudbu 20. století (K. Slavický, O. Messiaen, M. Dupré) a na současnou tvorbu (M. Slavický, I. Loudová a další). Na varhanách v Chrámu sv. Barbory v Kurné hoře nahrál roku 2002 CD *Liturgický rok ve varhanní hudbě*. Vystupuje na hudebních festivalech (např. Mezinárodní festival současného umění s duchovním zaměřením FORFEST).

Příležitostně se věnuje také vlastní tvorbě pro varhany i různé nástroje. Složil rovněž hudbu k dětskému baletu.

Účastnický poplatek a platba:

- 1400,- Kč / osoba
- fakturu s platebními údaji zašleme e-mailem účastníkovi či vysílající organizaci (na základě údajů v přihlášce) obratem

Přihláška:

- na seminář se přihlaste elektronicky v sekci VEŘEJNOST – DALŠÍ VZDĚLÁVÁNÍ PED. PRACOVNÍKŮ
- přihlašování bude ukončeno **nejpozději 27.5.2026** (dle naplnění kapacity)

Důležité kontakty:

organizace semináře: Přemysl Kšica

tel.: +420 602 328 952, ksica@konzervatorteplice.cz

fakturace, platby: Pavlína Šercová

tel.: +420 777 482 598, sercova@konzervatorteplice.cz

MOC SE NA VÁS TĚŠÍME!