

Konzervatoř, Teplice pořádá seminář

v rámci programu DVPP

Metodické postupy ve hře na dvojitý pedál u soupravy bicích nástrojů

sobota 14. listopadu 2026 od 9:30 hodin

sál Oáza hlavní budovy školy
(Českobratrská 15, Teplice)

Obsah:

Seminář účastníky provede základními a pokročilejšími technikami hry na double pedál a jeho využitím v širším spektru hudebních žánrů.

Účastníkům nabídne:

- Podrobný přehled přístupů a metodik pro efektivní souhru obou nohou
- Presentaci základních figur k tvorbě breaků
- Vhled do problematiky fyziologie nohy a jejího následného optimálního nastavení
- Praktická tvorba partů ve skladbách s použitím double pedálu – groovy a breaky
- Sdílení inspirativních zkušeností mezi jednotlivými účastníky a lektorem
- Praktické ukázky a příklady aplikace náročnějších i moderních technik hry na double pedál

Komu je akce určena:

- vyučující hry na bicí nástroje na ZUŠ a SUŠ
- počet účastníků: minim. 15, max. 30
- každý absolvent obdrží na konci semináře osvědčení

Harmonogram:

8 vyučovacích hodin

9:30 - 12:30 dopolední část – Základní technika nohou (samostatně) a souhra obou nohou dohromady

12:30 - 13:30 přestávka na oběd

13:30 - 16:30 odpolední část – představení breaků a tvorba partů do skladeb s použitím double pedálu (breaky, groovy)

Lektor:

Roman Haase, dipl.um.

Studium hry na bicí nástroje zahájil v letech 1994–1998 na ZUŠ E. Randové. V letech 1998–2004 pokračoval ve studiu na Konzervatoři v Teplicích, kde své vzdělání úspěšně zakončil absolutoriem.

Od roku 2001 působí jako hráč na bicí nástroje v orchestru Severočeského divadla a současně se věnuje pedagogické činnosti jako vyučující hry na bicí nástroje v ZUŠ Chabařovice. Od roku 2023 je rovněž členem Severočeské filharmonie Teplice.

Vedle působení v oblasti klasické hudby se dlouhodobě věnuje také rockové a populární hudbě. Od roku 2013 je členem kapely legendárního českého rockového zpěváka Aleše Brichty a od roku 2014 spolupracuje jako člen kapely s přední českou rockovou zpěvačkou Inou Urbanovou. Od roku 2003 je zároveň firemním hráčem německé společnosti Sonor.

Během své více než dvacetileté profesionální kariéry odehrál stovky koncertů v České republice i v zahraničí a spolupracoval s řadou významných interpretů v oblasti populární, rockové i klasické hudby. V rámci koncertní a studiové činnosti spolupracoval také s předními orchestry, například s Českým národním symfonickým orchestrem (ČNSO) a dalšími hudebními tělesy.

Jeho profesní působení zahrnuje rovněž spolupráci s řadou významných českých interpretů a kapel, mezi něž patří například Felix Slonáček ml., Míra Chrástka (Turbo), Leo Holan (Škwor), Motorband, Karamel a další.

Účastnický poplatek a platba:

- 1400,- Kč / osoba
- fakturu s platebními údaji zašleme e-mailem účastníkovi či vysílající organizaci (na základě údajů v přihlášce) obratem

Přihláška:

- na seminář se přihlaste elektronicky na stránkách konzervatoře v sekci VEŘEJNOST – DALŠÍ VZDĚLÁVÁNÍ PED. PRACOVNÍKŮ
- přihlašování bude ukončeno **nejpozději 11.11.2026** (dle naplnění kapacity)

Důležité kontakty:

organizace semináře: Oto Jarka, dipl.um.

tel.: +420 604 503 351, jarka@konzervatorteplice.cz

fakturace, platby: Pavlína Šercová

tel.: +420 777 482 598, ucetni@konzervatorteplice.cz

TĚŠÍME SE NA VÁS!