

Konzervatoř, Teplice pořádá seminář

v rámci programu DVPP

Třinácté komnaty houslové hry

sobota 17. ledna 2025 od 10:00 hodin

sál budovy Diplomat
(Chelčického 3, Teplice)

Obsah:

Seminář je zaměřen na hlubší porozumění klíčových oblastí hry na housle. Dále nabídne praktické návody, metodické postupy i prostor pro sdílení zkušeností.

Obsah semináře:

I. Tvoření tónu

- Vibrato: druhy, specifika nácviku a metodické vedení
- Technika pravé ruky: práce s loktem, obrátky smyku, změny rychlosti tahu, přechody přes struny, smykové proporce v souladu s dynamikou
- Smyčcová technika: přehled druhů smyků a metodika jejich nácviku

II. Technika levé ruky

- Stupnice, akordy a výměny poloh: typy výměn a jejich metodické zvládnutí
- Základy dvojhmatové techniky
- Hra ve vysokých polohách
- Artikulace na hmatníku a pasážová technika

III. Intonace

- Vedení žáka k přesné intonaci a rozvoji sebekontroly
- Význam správných prstokladů a výměn v polohách

IV. Práce s modely

- Praktické ukázky, analýza modelových situací z výuky
- Diskuze a sdílení zkušeností mezi účastníky

Seminář je určen pedagogům, kteří chtějí prohloubit své znalosti metodiky houslové hry, získat nové impulzy pro výuku a otevřít pomyslné „třinácté komnaty“ houslové pedagogiky.

Komu je akce určena:

- vyučující hry na housle na ZUŠ a SUŠ
- počet účastníků: minim. 15, max. 40
- každý absolvent obdrží na konci semináře osvědčení
- chcete-li přivést svého žáka jako metodický model, zaškrtněte tuto možnost v přihlášce (Pozor, počet modelových žáků je omezený a účast potvrdíme předem)

Harmonogram:

8 vyučovacích hodin

10:00 - 13:00 dopolední část - tvoření tónu, intonace, práce s modelovými žáky

13:00 - 14:00 přestávka na oběd

14:00 - 17:00 odpolední část – technika levé ruky, práce s modelovými žáky

Lektorka:

Mgr. Radka Beranová

První hudební vzdělání získala v hudební škole v Přešticích u Karla Hofmana, kde začala hrát v sedmi letech na housle. Studovala Konzervatoř v Plzni a v Praze u prof. O. Lébra a V. Rejška, zde debutovala vystoupením s Glazunovovým Koncertem a moll pro housle a orchestr a poté Dvořákovým Koncertem a moll ve Dvořákově síni pražského Rudolfinu. Pokračovala ve studiu na Akademii múzických umění v Praze u prof. Vlacha a V. Snítily. Postgraduální studium u prof. J. Epsteina na Hochschule des Saarlandes für Musik und Theater v Německu dokončila s vyznamenáním v roce 1998 provedením Brahmsova koncertu D dur pro housle a orchestr.

Je držitelkou několika mezinárodních cen (Kocianova houslová soutěž 1978, 1982, Beethovenova houslová soutěž 1982, Soutěž H. Wieniawského a K. Lipinského v Polsku 1985, Cena německého akademického institutu DAAD 1997).

Již za studií se věnovala komorní hře, do které ji postupně zasvěcovali prof. J. Vlach, J. Talich, I. Klánský, J. Pěruška, J. Epstein, E. Brunner, T. Kakuschka. Absolvovala kurzy sólové, komorní a orchestrální hry v Bayeruthu (Německo), Saumuru (Francie), Castel del Monte (Itálie).

Od roku 1983 vystupovala jako sólistka a komorní hráčka na mnoha koncertech v Čechách, Německu, Rakousku, Švýcarsku, Itálii, Francii, Španělsku, Lucembursku, Polsku a Izraeli.

Premiérovala řadu děl soudobých skladatelů.

V roce 1987 se stala členkou Českého komorního orchestru a poté Talichova komorního orchestru v Praze. V době svého pobytu v Německu byla členkou komorního orchestru Ricercare v Saarbrückenu. Je členkou Smyčcového tria Zanetto. Na konzervatoři v Plzni vyučuje hru na housle a komorní hru od roku 1990. Zde byla také iniciátorkou založení komorního orchestru Arco, kde působila jako koncertní mistr. Její studenti jsou úspěšnými držiteli cen různých houslových soutěží, vystupují jako sólisté s orchestrem konzervatoře (L. Dudek, Š. Pražák, V. Hlavičková) a uplatňují se jako úspěšní hráči a pedagogové doma i v zahraničí (Česká filharmonie, Vídeňský komorní orchestr, Camerata Lysy – Švýcarsko).

Radka Beranová pravidelně vyučuje na mezinárodních houslových kurzech – Music Academy Pilsen.

Účastnický poplatek a platba:

- 1400,- Kč / osoba
- fakturu s platebními údaji zašleme e-mailem účastníkovi či vysílající organizaci (na základě údajů v přihlášce) obratem

Přihláška:

- na seminář se přihlaste elektronicky v sekci VEŘEJNOST – DALŠÍ VZDĚLÁVÁNÍ PED. PRACOVNÍKŮ
- přihlašování bude ukončeno **nejpozději 14.1.2026** (dle naplnění kapacity)

Důležité kontakty:

organizace semináře: Květoslava Hasilová

tel.: +420 774 565 920, hasilova@konzervatorteplice.cz

fakturace, platby: Pavlína Šercová

tel.: +420 777 482 598, ucetni@konzervatorteplice.cz

MOC SE NA VÁS TĚŠÍME!

