

Konzervatoř, Teplice pořádá seminář
v rámci programu DVPP

"Umění muzicírování aneb využití poznatků neurologie při výuce hry na zobcovou flétnu"

Sobota 9. listopadu 2024 od 9:30 hodin, sál Oáza hlavní budovy školy
(Českobratrská 15, Teplice)

Obsah:

- Cíl semináře: využití neurologických poznatků ve výuce hry na zobcovou flétnu s přihlédnutím na požadavky dětí mladších sedmi let
- Teoretický základ: publikace "Umění muzicírovat" od profesora Eckarta Altenmüllera
 - Vysvětlení základních procesů v mozku, nervovém systému a pohybovém aparátu aj.
- Praktické využití při výuce:
 - Překonání zbytečných omezení
 - Snížení obav z vystupování
 - Zlepšení cvičení
- Témata semináře:
 - Hudební výraz
 - Aktivní naslouchání
 - Uvědomění si těla
 - Radost z hudebního tvoření
 - Problematika metra a rytmu ve výuce hry na zobcovou flétnu
- Aktivity pro účastníky: vytváření pomocných materiálů pro podporu a zpestření výuky
- Další aktivity: modelová výuka, praktická cvičení aj.
- Diskuse a řešení individuálních problémů ve vyučovatelské praxi

Komu je akce určena:

- seminář je určen pedagogům zobcové flétny v ZUŠ a SUŠ
- počet účastníků: minim. 15, max. 50
- každý absolvent obdrží na konci semináře osvědčení
- účastník semináře si může přivést svého žáka (ten má účast na semináři zdarma)

Harmonogram:

8 vyučovacích hodin

- 9:30 - 12:30 dopolední část teoreticky zaměřená část
- 12:30 - 13:30 přestávka na oběd
- 13:30 - 16:30 odpolední část – praktické ukázky práce s modelovými žáky

Lektorka:

Mag. Art. Monika Wimberger

- Na Konzervatoři v Pardubicích vystudovala hru na flétnu. Dále v roce 2007 absolvovala s vyznamenáním magisterské studium zobcové flétny u Carin van Heerden a Dorothee Oberlinger na Univerzitě Mozarteum v Salcburku.
- Monika se zúčastnila řady mistrovských kurzů u Michaela Omana, Paula Leenhoutse, Ashley Solomona a Maurice Stegera.
- V letech 2005-2015 působila jako profesorka hry na zobcovou flétnu na Konzervatoři v Českých Budějovicích. V současné době vyučuje na hudební škole a gymnáziu v bavorském Landshutu. Spolupracuje se soubory a orchestry, které se zaměřují na interpretaci staré a soudobé hudby. Koncertuje s triem Triniti a od roku 2022 je členkou kvartetu zobcových fléten i Flautisti. Pravidelně působí v porotě soutěže Prima la musica v Rakousku.
- V roce 2018 vydala v nakladatelství Albatros media knihu pro malé flétnisty pod názvem Škola hry na zobcovou flétnu se skřítkem Toníkem. Druhý díl následoval v roce 2021. Od roku 2022 studuje obor hudební vydavatelství na katedře hudební teorie HAMU v Praze.

Účastnický poplatek a platba:

- 1400,- Kč / osoba
- fakturu s platebními údaji zašleme mailem účastníkovi či vysílající organizaci (na základě údajů v přihlášce) obratem

Přihláška:

- [na seminář se přihlaste elektronicky na konzervator.teplice.cz v sekci VEŘEJNOST – DALŠÍ VZDĚLÁVÁNÍ PED. PRACOVNÍKŮ](https://konzervator.teplice.cz), přihlašování bude ukončeno v úterý 6. listopadu 2024

Důležité kontakty:

- organizace semináře: Ilona Veselovská, tel. 773 671 874, veselovska@konzervator.teplice.cz
- fakturace, platby: Pavlína Šercová, tel. 777 482 598, ucetni@konzervator.teplice.cz

MOC SE NA VÁS TĚŠÍME!