



KONZERVATOŘ
TEPLICE

KONZERVATOŘ, TEPLICE

Českobratrská 15, 415 01 Teplice

studijni@konzervatorteplice.cz

Ředitelka Konzervatoře v Teplicích vyhláší 3. kolo přijímacího řízení pro školní rok 2022/23

do oborů pro **denní formu studia:**

HUDBA (82-44-P/01), zaměření:

- příčná flétna, hoboj, klarinet, fagot, klasický saxofon, lesní roh, trubka, pozoun, tuba, housle, viola, violoncello, kontrabas, klavír, cembalo, varhany, elektronické klávesové nástroje, kytara, zobcová flétna, akordeon, dirigování, skladba

ZPĚV (82-45-P/01), zaměření:

- zpěv klasický, zpěv populární

do oborů pro **kombinovanou formu studia:**

HUDBA (82-44-P/01), zaměření:

- příčná flétna, hoboj, klarinet, fagot, klasický saxofon, lesní roh, trubka, pozoun, tuba, bicí nástroje, housle, viola, violoncello, kontrabas, klavír, cembalo, varhany, elektronické klávesové nástroje, kytara, zobcová flétna, akordeon, dirigování, skladba

ZPĚV (82-45-P/01), zaměření:

- zpěv klasický, zpěv populární

Předpokládaný počet přijímaných žáků – denní forma studia (všechna zaměření kromě bicích nástr.):

obor HUDBA (82-44-P/01)	1
obor ZPĚV (82-45-P/01)	1

Předpokládaný počet přijímaných žáků – kombinovaná forma studia (všechna zaměření):

obor HUDBA (82-44-P/01)	1
obor ZPĚV (82-45-P/01)	1

Požadavky k talentovým zkouškám, kritéria přijetí a formulář přihlášky naleznete na webu

www.konzervatorteplice.cz

v sekci **Pro uchazeče - Podmínky přijímacího řízení** a v sekci **Úřední deska - Přijímací řízení**

Přihlášky podávejte písemně **do 12. srpna 2022** k rukám ředitelky školy

Termíny talentových zkoušek: **řádný termín:** **30. srpna 2022**
termín pro omluvené: **5. září 2022**

Uchazeči budou pozváni písemně.

Kontaktními osobami pro případné dotazy jsou

- Renata Ajmová a Simona Kretschová (studijní referentky): studijni@konzervatorteplice.cz, tel. 778 742 711, 773 544 021
- Jan Doskočil (zástupce ředitelky): doskocil@konzervatorteplice.cz, tel. 777 952 948

V Teplicích dne 12. července 2022

.....
Mgr. Kateřina Boudníková
ředitelka školy