



VÝROČNÍ ZPRÁVA

- **konzervatoř ve školním roce 2024/2025**
 - **hospodaření školy v roce 2024**

Výroční zpráva byla zpracována na základě ustanovení § 10 odst. 3 zákona č. 561/2004 Sb., o předškolním, základním, středním, vyšším odborném a jiném vzdělávání (školský zákon), v platném znění, a § 7 vyhlášky č. 15/2004 Sb., kterou se stanoví náležitosti dlouhodobých záměrů, výročních zpráv a vlastního hodnocení školy, v platném znění.

Mgr. Kateřina Boudníková
Ředitelka



OBSAH

I.	Základní údaje o škole	4
	Školská rada	
	Charakteristika školy	
II.	Přehled oborů vzdělání	8
	Vyučované obory podle Rozhodnutí o zařazení do rejstříku škol a školských zařízení	
III.	Personální zabezpečení činnosti školy	9
	Základní informace o personálním obsazení pedagogického sboru	
	Zaměstnanci konzervatoře 2024/2025	
IV.	Údaje o přijímacím řízení a přijatých žácích.....	14
V.	Výsledky vzdělávání	15
	Počty žáků, prospěch a zameškané hodiny	
	Výsledky maturitních zkoušek a absolutorii v denní a kombinované formě vzdělávání	
	Další údaje o studiu	
	- Vzdělávání cizinců a příslušníků národnostních menšin	
	- Speciální výchova a vzdělávání, integrace žáků	
	- Hodnocení naplňování cílů ŠVP ve školním roce 2024/2025	
	Uplatnění absolventů	
VI.	Prevence sociálně patologických jevů.....	26
VII.	Vzdělávání pedagogů, nepedagogických pracovníků a žáků školy.....	28
	Operační program Jan Amos Komenský	
	Vzdělávací a jiné akce pořádané konzervatoří nebo jejími pedagogy pro pedagogické pracovníky jiných výchovně vzdělávacích institucí	
	Program „Rozvoj nadaných žáků středních škol zřizovaných Ústeckým krajem“	
	Mezinárodní visegradský fond (The International Visegrad Fund) – V4 Gen Mini Grant	
	Program Erasmus +	
VIII.	Aktivity a prezentace školy na veřejnosti.....	35
	Koncertní vystoupení ve školním roce 2024/2025	
	Soutěže pořádané konzervatoří	
	Vzdělávací a jiné akce pořádané konzervatoří pro zájemce o studium	
	Symfonický orchestr teplické konzervatoře	
	Big band teplické konzervatoře	
	Pěvecký sbor teplické konzervatoře	
	Orchestrální akademie	
	Sportovní akce pořádané teplickou konzervatoří	
	Fond a služby knihovny teplické konzervatoře	
IX.	Informace o provedených kontrolách ČŠI.....	44
X.	Základní informace o hospodaření školy v roce 2024.....	44
XI.	Zapojení školy do rozvojových a mezinárodních programů.....	47
XII.	Zapojení školy do dalšího vzdělávání v rámci celoživotního učení	47

XIII.	Předložené a školou realizované projekty financované z cizích zdrojů.....	47
XIV.	Spolupráce s odborovými organizacemi, organizacemi zaměstnavatelů a dalšími partnery....	50
XV.	Závěr	52
Přílohy: Výkaz zisku a ztrát sestavený k 31. 12. 2024.....		54
Rozvaha sestavená k 31. 12. 2024.....		58



Komorní sbor teplické konzervatoře na festivalu Gaudete Barcelona (28. 4. – 4. 5. 2025)

I. Základní údaje o škole

Základní informace	
Název školy:	Konzervatoř, Teplice, Českobratrská 15, příspěvková organizace
Sídlo školy:	Českobratrská 15/862, 415 01 Teplice
Identifikátor zařízení (Red IZO):	600 011 241
IČO:	61 515 779
Odloučená pracoviště:	1. 415 01 Teplice, Chelčického 660/6, Domov mládeže, tel. 777 482 599 2. 415 01 Teplice, Chelčického 1600/3 („Diplomat“)
Datum založení školy:	1. 9. 1971
Datum zařazení do sítě škol:	1. 9. 1996
Součást školy:	Domov mládeže: kapacita 60 lůžek, IZO: 108 019 365

Zřizovatel:	Ústecký kraj, Velká Hradební 48, PSČ: 400 01, IČO: 70 892 156
--------------------	---

Vedení školy	
Ředitelka:	Mgr. Kateřina Boudníková, ředitelka
Zástupci ředitelky:	MgA. Tereza Nosková, zástupce statutárního orgánu PhDr. Jitka Neumann Žižková, Ph.D., zástupkyně ředitelky Mgr. Petr Matuszek, Ph.D., zástupce ředitelky

Pracovníci pro informace	
Mgr. Petr Matuszek, Ph.D. – zástupce ředitelky:	informace dle zákona č. 106/1999 Sb., v aktuálním znění, tel. 777 949 210
Renata Ajmová, Šárka Müllerová – studijní referentky:	informace o studiu, tel. 778 742 711
Dagmar Nekudová – pověřenec pro ochranu osobních údajů:	GDPR, tel. 770 147 407

Kontakty	
E-mail:	boudnikova@konzervatorteplice.cz noskova@konzervatorteplice.cz zizkova@konzervatorteplice.cz matuszek@konzervatorteplice.cz studijni@konzervatorteplice.cz poverenec@konzervatorteplice.cz
URL:	www.konzervatorteplice.cz

Školská rada

Školská rada při Konzervatoři v Teplicích byla zřízena rozhodnutím Ústeckého kraje, který dne 15. 6. 2005 vydal Zřizovací listinu školské rady, Konzervatoř, Teplice, Českobratrská 15 pod č.j. ŠR 61/2005.

Součástí zřizovací listiny je Volební řád školské rady.

Počet členů školské rady byl stanoven na 6 členů.

Konání doplňovacích voleb do Školské rady 2024

27. května 2024 se uskutečnilo 2. kolo řádných voleb členů do školské rady konzervatoře za pedagogické pracovníky školy pro funkční období do 30. 6. 2027. Ke zvolení kandidátů v řádných volbách bylo třeba, aby alespoň jeden volený kandidát získal nejméně 10% hlasů oprávněných voličů, které jsou, dle Článku III, odst. 13 Volebního řádu ŠR vydaného Radou ÚK usnesením č. 055/50R/2018 dne 3.10.2018, třeba k platnému zvolení člena školské rady. Ve 2. kole řádných voleb do školské rady získali největší počet hlasů oprávněných voličů dva kandidáti z pěti, a to: **Roman Pallas a Michaela Hajičková**, který byli tímto zvoleni za členy školské rady z řad pedagogických pracovníků pro funkční období od 1. 7. 2024 do 30. 6. 2027.

Školská rada pracovala ve školním roce 2024/2025 v tomto složení:

- | | |
|-----------------------------------|---|
| 1. MgA. Michaela Hajičková | - za pedagogické pracovníky |
| 2. MgA. Roman Pallas | - za pedagogické pracovníky |
| 3. Ing. Klára Kyselovičová | - za zřizovatele |
| 4. Mgr. Jiří Nekuda | - za zřizovatele |
| 5. Šimon Fröhlich | - za zákonné zástupce nezletilých žáků a zletilé žáky |
| 6. Kryštof Brož | - za zákonné zástupce nezletilých žáků a zletilé žáky |

Jednání Školské rady společně s ředitelkou Konzervatoře v Teplicích Mgr. Kateřinou Boudníkovou proběhla ve školním roce 2024/2025 dne 25. 11. 2024 a 16.6.2025.

Charakteristika školy

Konzervatoř v Teplicích se řadí k relativně mladým institucím (založena byla v roce 1971), ale za necelé půlstoletí své existence již vychovala několik generací profesionálních hudebníků, tedy aktivních umělců i hudebních pedagogů. Vzhledem ke svému výsostnému postavení (je jedinou školou tohoto druhu v Ústeckém kraji) stojí logicky v centru pozornosti jak případných zájemců o studium, tak potenciálních zaměstnavatelů. Lze bez nadsázky říci, že valnou část „hráčské základny“ Severočeské filharmonie Teplice a Severočeského divadla v Ústí nad Labem tvoří právě absolventi teplické konzervatoře a totéž platí i v případě pedagogických sborů základních uměleckých škol v regionu.

Konzervatoř v Teplicích nabízí svým budoucím studentům široké spektrum oborů klasického zaměření, od hry na některý z nástrojů symfonického orchestru, klávesové nástroje (klavír, varhany či cembalo), kytaru, zobcovou flétnu, až po skladbu a dirigování či klasický zpěv. Škola ale reaguje i na současnou uměleckou poptávku ve sféře méně tradičních oborů, konkrétně výukou populárního zpěvu nebo studiem elektronických klávesových nástrojů, které je na pomezí interpretačně zaměřeného oboru, skladby a aranžování. Konzervatoř pružně reaguje na zájem veřejnosti a v tomto školním roce vypsala poprvé přijímací zkoušky do nového uměleckého oboru **Hra na elektrickou kytaru**.

Uměleckou praxí studenti získávají díky pravidelným uměleckým vystoupením, která probíhají jak v rámci školních aktivit, tak jako veřejná vystoupení organizovaná ve spolupráci se Severočeskou filharmonií (žáci konzervatoře se představují jako sólisté i jako orchestrální hráči), Domem kultury a Krušnohorským divadlem v Teplicích. Žáky a studenty konzervatoře lze vidět a slyšet v Symfonickém orchestru teplické konzervatoře, ve smíšeném pěveckém sboru teplické konzervatoře, populární skupině T.K.Coollective, v umělecky etablovaném Big bandu, v různých komorních ansámblech a v posledních třech letech také v Dixielandu a Jazzovém combu teplické konzervatoře.

Nejlepší žáci školy se veřejnosti každoročně představují v rámci slavnostního koncertu „**Severočeská filharmonie představuje mladé umělce teplické konzervatoře**“.

Žáci konzervatoře velmi často reprezentují školu na prestižních soutěžích v různých uměleckých oborech. I v tomto školním roce přinesli celou řadu cen z celkem 10 soutěží. Zde je třeba vyzdvihnout úspěchy Pěveckého sboru teplické konzervatoře, který byl na Spring Music Festivalu v Bratislavě a na festivalu Gaudate Barcelona oceněn jedenkrát zlatým a třikrát stříbrným diplomem. Zmínit musíme i ocenění našich žáků na online soutěžích New York Classical Music Competition 2025 (první místo) a Gustav Mahler Prize Piano Competition 2025 (druhé místo).

Škola pro zvýšení vzdělávacího komfortu pro žáky i pedagogy využívá nabídek Operačního programu Jana Amose Komenského, Mezinárodního visegradského fondu a dalších podpůrných programů. V rámci školního roku 2024/2025 získala Konzervatoř Teplice také akreditaci v programu Erasmus+. Díky přidělenému grantu tak bude mít škola možnost realizovat řadu mezinárodních aktivit zaměřených na profesní rozvoj pedagogů i studentů.

Pedagogický sbor školy je tvořen zkušenými pedagogy všech věkových kategorií, z nichž více než polovina je zároveň výkonnými umělci. Vzdělávací aktivity dle školního vzdělávacího programu doplňuje řada workshopů, přednášek, exkurzí a mistrovských kurzů vedených mezinárodně uznávanými interprety či pedagogy jiných uměleckých škol. Studenti

konzervatoře tak mají možnost seznámit se s uměleckou špičkou a aktuálními trendy ve studovaném oboru.

Konzervatoř je pořadatelem následujících soutěží s výrazně regionálním přesahem: **Beethovenovy Teplice** (celostátní klání klavírních nadějí, pořádané od roku 2016 ve spolupráci se ZUŠ v Teplicích), soutěžní přehlídka konzervatoří a hudebních gymnázií České republiky v komorní hře **Camerata Teplice**, soutěžní přehlídka ve hře na kytaru Kytarové pódium, jednou za dva roky **Teplické flautohry** (soutěžní přehlídka mladých hráčů na zobcové flétny, která vznikla již v roce 2010) a soutěž v populárním zpěvu pro konzervatoře, hudební gymnázia a střední umělecké školy s názvem **PopArt Stage**.

Teplická konzervatoř je již téměř deset let akreditovanou institucí dalšího vzdělávání pedagogických pracovníků a pro pedagogy základních a středních uměleckých škol pravidelně pořádá vzdělávací programy s odborným zaměřením.

Se školou a jejími pedagogy se zájemci mohou seznámit v rámci tzv. metodicko-konzultačních sobot, na každoročním Dni otevřených dveří a Přípravných kurzech hudební teorie pro zájemce o studium na konzervatoři.

Konzervatoř v Teplicích je moderní a otevřenou školou, která je vidět a slyšet, a která dokáže svým studentům poskytnout individuální péči, kvalitní vzdělání, zajímavé profesní příležitosti a možnosti rozšiřovat své dovednosti a znalosti v oblasti hudby a zpěvu.



Koncert Severočeské filharmonie představuje mladé umělce Konzervatoře v Teplicích, Koncertní sál Domu kultury v Teplicích, 10. 4. 2025. Sólista Samuel Jung – violoncello (foto Petr Macek)

II. Přehled oborů vzdělání

Vyučované obory podle Rozhodnutí o zařazení do rejstříku škol a školských zařízení

HUDBA	
Obor vzdělání	82-44-P/01, 82-44-M/01 HUDBA
Zaměření	klasická hudba
Obory činnosti	Skladba
	Dirigování
	hra na klavír, varhany, cembalo, elektronické klávesové nástroje
	hra na housle, violu, violoncello, kontrabas
	hra na příčnou flétnu, hoboj, klarinet, saxofon, fagot, trubku, lesní roh, pozoun, tubu
	hra na akordeon, kytaru, bicí nástroje, zobcovou flétnu, elektrickou kytaru
Forma vzdělávání	Denní
	Kombinovaná

ZPĚV	
Obor vzdělání	82-45-P/01, 82-45-M/01 ZPĚV
Zaměření	sólový zpěv
Obory činnosti	klasický zpěv
	populární zpěv
Forma vzdělávání	Denní
	Kombinovaná

III. Personální zabezpečení činnosti školy

Základní informace o personálním obsazení pedagogického sboru:

Personální obsazení vyučujícími je stabilizované, i když každým rokem dochází k průběžným změnám, které si vynucuje specifická skladba vyučovaných oborů. Dle platných školních vzdělávacích programů je převážná většina předmětů speciální odborné přípravy vyučována individuální nebo skupinovou formou. V některých studijních zaměřeních a speciálních předmětech se škola proto neobejde bez vyučujících pracujících na zkrácené pracovní úvazky. To se týká zejména případů, kdy škola zaměstnává odborníky z praxe – především hráče profesionálních orchestrů, aktivní jazzové hráče, operní a koncertní pěvce apod.

Interní pracovníci za subjekt jako celek				
Kód organizace	Počet int. PP-fyzicky	Počet int. PP – přepočteno	Počet int. NP-fyzicky	Počet int. NP - přepočteno
TP-K-515	80	60,8	14	13,26

Externí pracovníci za subjekt jako celek				
Kód organizace	Počet ext. PP-fyzicky	Počet ext. PP- přepočteno	Počet ext. NP-fyzicky	Počet ext. NP- přepočteno
TP-K-515	8	0,85	1	0,2

Pouze konzervatoř

Interní pracovníci konzervatoře				
Kód organizace	Počet int. PP-fyzicky	Počet int. PP – přepočteno	Počet int. NP-fyzicky	Počet int. NP- přepočteno
TP-K-515	77	57,8	10	9,26

Externí pracovníci konzervatoře				
Kód organizace	Počet ext. PP-fyzicky	Počet ext. PP- přepočteno	Počet ext. NP fyzicky	Počet ext. NP - přepočteno
TP-K-515	8	0,85	1	0,2

Věková skladba a kvalifikovanost interních pedagogických pracovníků konzervatoře										
Kód organizace	Počet PP s odb. kvalif. do 35 let celkem	Počet PP bez odb. kvalif. do 35 let	Počet PP s odb. kvalif. 35 - 45 let celkem	Počet PP bez odb. kvalif. 35 - 45 let	Počet PP s odb. kvalif. 45 - 55 let celkem	Počet PP bez odb. kvalif. 45 - 55 let	Počet PP s odb. kvalif. 55 - důch. věk celkem	Počet PP bez odb. kvalif. 55- důch. věk	Počet PP s odb. kvalif. důchodci celkem	Počet PP bez odb. kvalif. důchodci
TP-K-515	8	0	24	0	22	0	15	0	8	0

Stravování pro žáky a pedagogy organizace je zajišťováno v objektu Diplomat, ve školní jídelně, kterou má v pronájmu Hotelová škola Teplice (Hotelová škola, Obchodní akademie a Střední průmyslová škola, Teplice, Benešovo náměstí 1, příspěvková organizace).

Zaměstnanci konzervatoře ve školním roce 2024/2025

Vedení školy:

Mgr. Kateřina Boudníková	ředitelka, povinný klavír
MgA. Tereza Nosková	zástupce statutárního orgánu, hra na bicí nástroje, hra z listu a studium orchestrálních partů, vedoucí oddělení bicích nástrojů, výchovný poradce
PhDr. Jitka Neumann Žižková, Ph.D.	zástupkyně ředitelky, dějiny hudby, hudebně-estetický seminář, dějepis, dějiny kultury, současná hudba, metodik prevence patologických jevů
Mgr. Petr Matuszek, Ph.D.	zástupce ředitelky, populární zpěv, klasický zpěv, dějiny hudby, jevištní mluva a základy herectví, hudební teorie

Pedagogové školy:

Jméno a příjmení	Aprobace
Livia Ághová	klasický zpěv
MgA. Marie Al-Ashhabová	hra na klavír, korepetice
MgA. Hanuš Axmann	hra na klarinet, hra z listu a studium orchestrálních partů
Kateřina Bacíková	povinný klavír, vedoucí oddělení povinného klavíru, ročníková učitelka
Július Baroš	hra na trubku, základy techniky hry na jazzovou trubku a další dechové nástroje, komorní a souborová hra (dixieland, jazzové combo)
Mgr. Larisa Bělozerová	hudební teorie
MgA. Martin Beneš	hra na hoboje, hra z listu a studium orchestrálních partů, metodika a pedagogická praxe hlavního oboru
MgA. Ondřej Bernovský	korepetice, hra generálbasu, čtení a hra partitur, dějiny a literatura cembala
Eva Boháčková, dipl.um.	populární zpěv
Mgr. Václav Bůžek	hra na kytaru, vedoucí oddělení kytar, skladba, hra z listu
Lukáš Čajka, dipl.um.	souborová hra – Big band
MgA. Jana Černohouzová, Ph.D.	hra na klarinet
M.Mus. BcA. Michal Černý	hra na pozoun, hra na tubu, hra z listu a studium orchestrálních partů, metodika a pedagogická praxe hlavního oboru, hra na příbuzný a druhý nástroj
MgA. Eliška Dedková, DiS.	hra na kytaru, komorní a souborová hra, hra z listu
Jan Doskočil	hra na kontrabas, komorní a souborová hra, hra z listu a studium orchestrálních partů
doc. MgA. Roman Frič, Ph.D.	hra na klavír, komorní a souborová hra
Vladimír Gončarov	pohybová výchova, operní studio
MgA. Michaela Hajíčková	hra na klavír, korepetice
BcA. Lucie Hájková	populární zpěv, metodika a pedagogická praxe zpěvu, vedoucí oddělení populárního zpěvu

PhDr. Luboš Hána, Ph.D.	zpěv z listu, komorní sbor a ansámblový zpěv, hudební teorie
Květoslava Hasilová	hra na housle, vedoucí smyčcového oddělení
MgA. Lenka Haunerová	hra na flétnu, hra z listu a studium orchestrálních partů
Jitka Havlová	povinný klavír, korepetice
Mgr. Jana Hazmuková	německý jazyk, pedagogika, tělesná výchova, ročníková učitelka
Mgr. Jakub Hejk	anglický jazyk
MUDr. Lenka Hellerová	fysiologie a hygiena hlasu
Anna Hlavenková	klasický zpěv, metodika a pedagogická praxe zpěvu, nepovinný zpěv klasický, vedoucí oddělení klasického zpěvu
MgA. Martin Hubeňák	populární zpěv, muzikálové herectví, deklamace pro zpěváky, dějiny a literatura zpěvu, interpretační seminář
Oto Jarka, dipl.um.	hra na bicí nástroje, metodika a pedagogická praxe bicích nástrojů, komorní a souborová hra
MgA. Jana Jarkovská, Ph.D.	hra na flétnu, interpretační seminář, komorní a souborová hra
Mgr. Magdaléna Jenčíková	základy hudebního managementu
MgA. Michael Jermář	hra na saxofon, metodika a pedagogická praxe hlavního oboru, komorní a souborová hra, nepovinná hra na saxofon, ročníkový učitel
Mgr. Jiří Knotte	hudební teorie, orchestrální hra, metodika a praxe řízení hudebních těles, praxe sborová a orchestrální, instrumentace a aranžování skladeb, seminář
Mgr. Zdeněk Kohout	hra na elektronické klávesové nástroje, hra podle značek a improvizace, metodika a pedagogická praxe EKN, hra na keyboard, interpretační seminář
Vítězslav Kojzar, DiS.	korepetice a studium úloh, improvizace doprovodů
MgA. Jan Koliha	hra z listu a studium orchestrálních partů
Alena Kováříková	povinný klavír, základy korepetice, italský jazyk, ročníková učitelka
BcA. Ladislav Kozderka	hra z listu a studium orchestrálních partů, hra na příbuzný a druhý nástroj
MgA. Přemysl Kšica	hra na varhany, metodika a pedagogická praxe varhan, varhanní improvizace, nauka o varhanách, hra na příbuzný a druhý nástroj, varhanní improvizace
Vít Kubík, DiS.	hra na violu, hra na příbuzný a druhý nástroj
Mgr. Jitka Kubíková	psychologie, didaktika, povinný klavír, obligátní klavír
Miloslava Kučerová	vedoucí vychovatelka domova mládeže
Mgr. Martin Kůda	hra z listu a studium orchestrálních partů, dějiny a literatura dechových dřevěných nástrojů, hra na příbuzný a druhý nástroj
Mgr. Michal Kužela	hra na bicí nástroje, hra z listu a studium orchestrálních partů
MgA. Ondřej Lébr	hra na housle, dějiny a literatura smyčcových nástrojů, metodika a pedagogická praxe hlavního oboru
Mgr. Irina Lorenc	korepetice, korepetice a studium úloh, základy korepetice, hra z listu, povinný klavír, vedoucí oddělení komorní hry
Pavla Macáková	moderní pohybové techniky, moderní choreografie
Jakub Málek, DiS.	hra na bicí nástroje, hra z listu a studium orchestrálních partů, dějiny a literatura bicích nástrojů, interpretační seminář

Mgr. Martin Nosek, Ph.D.	tělesná výchova, ročníkový učitel
Bc. Michal Novák	informační technologie
Mgr. Barbora de Nunes-Cambráia	klasický zpěv, deklamace pro zpěváky
MgA. Roman Pallas	hudební teorie, skladba, základy skladby, sborový zpěv, dirigování a EKN, metodika výuky hudební teorie a skladby, praxe sborová a orchestrální, vedoucí oddělení skladby, ročníkový učitel
Mgr. Matouš Pavlis	didaktika hudební teorie, základy sbormistrovství
MgA. Tatiana Pernetová	korepetice, hra z listu
MgA. Martin Peschík	dirigování, základy dirigování a řízení sboru, nástrojové techniky a interpretace, sluchová analýza
Mgr. Ludmila Peterková	hra na klarinet, metodika a pedagogická praxe, hra na příbuzný a druhý nástroj, vedoucí oddělení dechových nástrojů
Jana Pochobradská, DiS.	korepetice
Jaroslav Pufler	studiová praxe, interpretační seminář a studiová praxe
MgA. Štěpánka Skalická	hra na cembalo, hra generálbasu, korepetice cembalo, komorní a souborová hra, metodika a pedagogická praxe cembala, čtení a hra partitur
MgA. Radovan Skalický	hra na fagot, komorní a souborová hra, hra z listu a studium orchestrálních partů, metodika a pedagogická praxe hlavního oboru, hra na příbuzný a druhý nástroj, interpretační seminář, dějiny a literatura dechových nástrojů
Mgr. Naděžda Slavičková	hra na housle, hra z listu a studium orchestrálních partů, komorní a souborová hra
Hana Spoustová, dipl.um.	korepetice
Mgr. Vendula Svobodová	dějiny kultury
Vladislava Svobodová, dipl.um.	populární zpěv
Mgr. Marat Šajachmetov	hra na violoncello, hra z listu a studium orchestrálních partů, komorní a souborová hra, interpretační seminář, metodika a pedagogická praxe hlavního oboru, dějiny a literatura smyčcových nástrojů
PhDr. Jiří Šiller	český jazyk, občanská nauka
BcA. Blanka Šindelářová	bicí nástroje, hra z listu a studium orchestrálních partů
Mgr. Michal Šťastný, DiS.	počítačové technologie v hudbě, praxe ovládání hudebního software
Mgr. Hana Tölgová	hra na klavír, interpretační seminář, komorní a souborová hra, metodika a pedagogická praxe klavíru, dějiny a literatura klavíru, vedoucí oddělení klávesových nástrojů
Jakub Turek, DiS.	klasický zpěv, hlasová výchova, dějiny a literatura klasického zpěvu, interpretační seminář
Mgr. Hana Turková	hra na klavír, metodika a pedagogická praxe klavíru, obligátní klavír, hra z listu, komorní a souborová hra, doprovod a korepetice
Lenka Ulrichová	vychovatelka domova mládeže
Mgr. Jan Valta	korepetice, dirigování

Pavla Vasserbauer	korepetice, korepetice a studium úloh, základy korepetice, vedoucí skupiny T. K. Coollective, ročníková učitelka
Karel Vencour	hra na trubku, metodika a pedagogická praxe hlavního oboru, dějiny a literatura dechových nástrojů
Bc. Marie Vencurová, DiS.	hra na zobcovou flétnu, komorní a souborová hra
Ilona Veselovská, PGDip.	hra na zobcovou flétnu, metodika a pedagogická praxe zobcové flétny, hra z listu a improvizace, komorní a souborová hra, vedoucí oddělení zobcových fléten
MgA. Jana Vintrová	nepovinné violoncello
Mgr. Helena Vlachová	anglický jazyk
MgA. Radim Vojř	korepetice, korepetice a studium úloh, improvizace doprovodu
Miroslav Vorlíček	základy hry na basovou kytaru
Miroslava Vöröšová	vychovatelka domova mládeže
BcA. Koloman Zachar, DiS.	povinný klavír, korepetice
Mgr. Jan Záruba	hra na kytaru, hra z listu, interpretační seminář, improvizace doprovodu
Eva Zemanová, DiS.	hra na zobcovou flétnu
MgA. Jan Zrostlík	hra na housle

Administrativní pracovníci

Renata Ajmová	asistentka pro studijní záležitosti
Renata Friedrichová	hospodářka, správce budov a majetku
Jiří Kotek	knihovník
Šárka Müllerová	asistentka pro studijní záležitosti
Pavčina Šercová	účetní

Provozní zaměstnanci

Anna Andrtová	vrátná
Helena Bunčková	vrátná
Petra Fridrichová	uklízečka
Gabriela Jordánová	uklízečka
Nataliya Ornstova	uklízečka
Jaroslav Šerc	školník-údržbář
Iveta Šercová	noční bezpečnostní pracovník
Otýlie Šnobllová	uklízečka
Jiří Vlach	školník-údržbář

IV. Údaje o přijímacím řízení a přijatých žácích

Základní informace o talentových zkouškách:

Talentové zkoušky ke studiu na konzervatoři sestávají ze dvou částí. První, obecná část, se skládá z motivačního dopisu a zkoušky z hudební nauky, intonace, sluchové analýzy a smyslu pro rytmus. Její obsah je shodný pro všechny zájemce o studium. Obsah druhé, speciální odborné části, je stanoven samostatně pro jednotlivé obory a studijní zaměření. Výkon zájemce o studium v obou částech talentové zkoušky samostatně bodují odborné komise složené z pedagogů konzervatoře. Celkové pořadí uchazečů pro konkrétní studijní zaměření je dáno součtem bodů, přičemž u každé zkoušky je stanoveno minimální bodové ohodnocení pro úspěšné vykonání zkoušky. Bližší informace viz www.konzervator-teplice.cz.

Přijímací řízení do 1. ročníku denní formy vzdělávání pro školní rok 2025/2026

		celkem	hudba	zpěv
Přijímací řízení pro školní rok 2024/2025 (denní forma vzdělávání)	počet přihlášek celkem	55	36	19
	počet kol přijímacího řízení celkem	2	2	2
	počet přijatých celkem	30	25	5
	z toho v 1. kole	27	22	5
	z toho ve 2. kole	0	0	0
	z toho v dalších kolech	3	3	0
	z toho na odvolání	0	0	0

Přijímací řízení do 1. ročníku kombinované formy vzdělávání pro školní rok 2024/2025

		celkem	Hudba	Zpěv
Přijímací řízení pro školní rok 2022/2023 (kombinovaná forma vzdělávání)	počet přihlášek celkem	27	17	10
	počet kol přijímacího řízení celkem	2	2	2
	počet přijatých (s potvrzeným nástupem) celkem	17	13	4
	z toho v 1. kole	16	12	4
	z toho ve 2. kole	0	0	0
	z toho v dalších kolech	1	1	0
	z toho na odvolání	0	0	0

V. Výsledky vzdělávání

Počty žáků, prospěch a zameškané hodiny ve školním roce 2024/2025

Počty žáků (údaje ze zahajovacích výkazů)

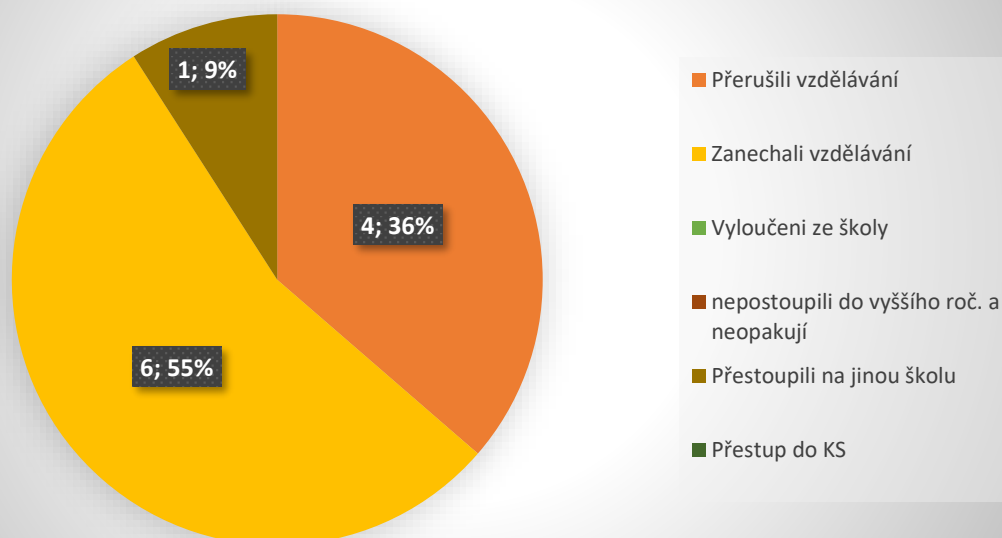
a) v denní formě vzdělávání

Kód organizace	počet tříd	počet žáků
TP-K-515	6	163

Změny v počtech žáků v průběhu školního roku:

-	přerušili vzdělávání:	4
-	zanechali vzdělávání:	6, z toho 0 podle § 68. odst. 2
-	vyřazení ze školy:	0
-	nepostoupili do vyššího roč. a neopakují ročník	0
-	přestoupili na jinou školu:	1
-	přestoupili z jiné školy	0
-	přestup do kombinovaného studia v průběhu roku:	0

Počet žáků v DS, kteří odešli ze vzdělávání: 11

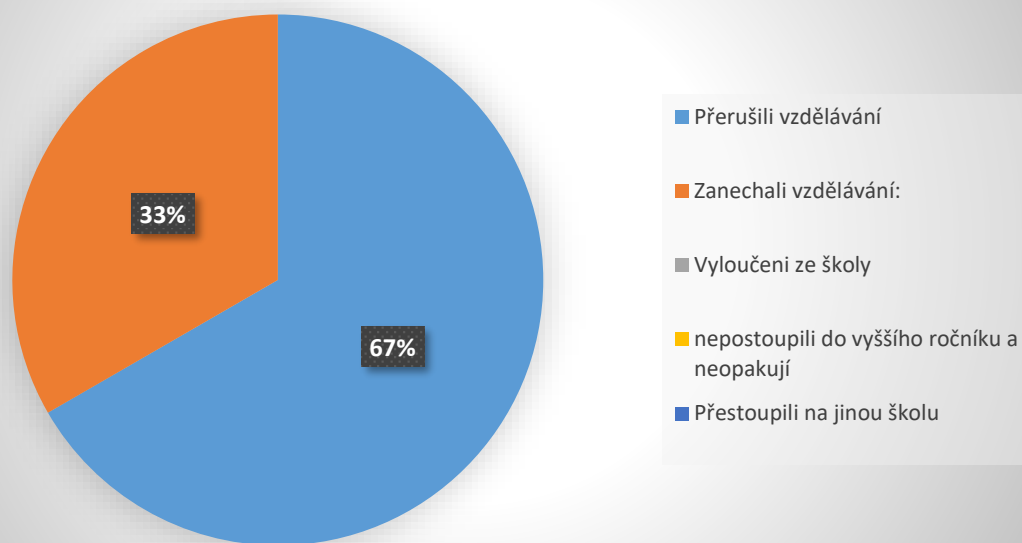


b) v kombinované formě vzdělávání

Kód organizace	počet tříd	počet žáků
TP-K-515	6	48

Změny v počtech žáků v průběhu školního roku:

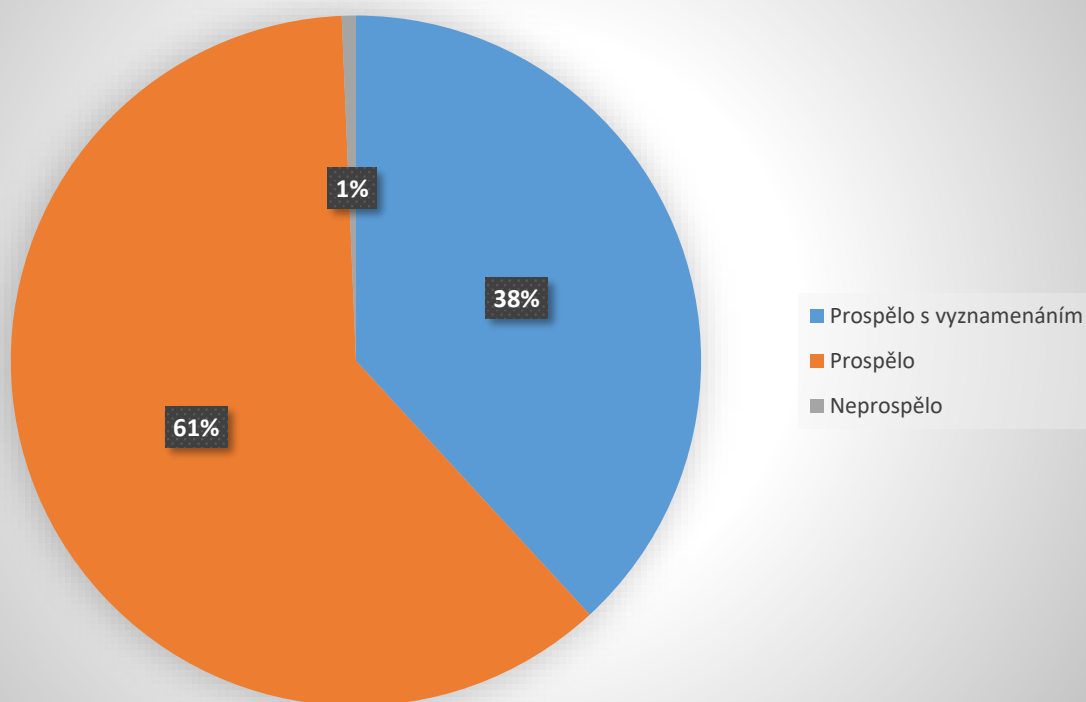
- přerušili vzdělávání:	2
- zanechali vzdělávání:	1, z toho 0 podle § 68. odst. 2
- vyloučení ze školy:	0
- nepostoupili do vyššího roč. a neopakují ročník	0
- přestoupili na jinou školu:	0
- přestoupili z jiné školy	0
- přestup do denního studia v průběhu roku:	0

Počet žáků v KS, kteří odešli ze vzdělávání: 3

Údaje o výsledcích vzdělávání žáků (po opravných zkouškách a dodatečné klasifikaci) v denní formě vzdělávání

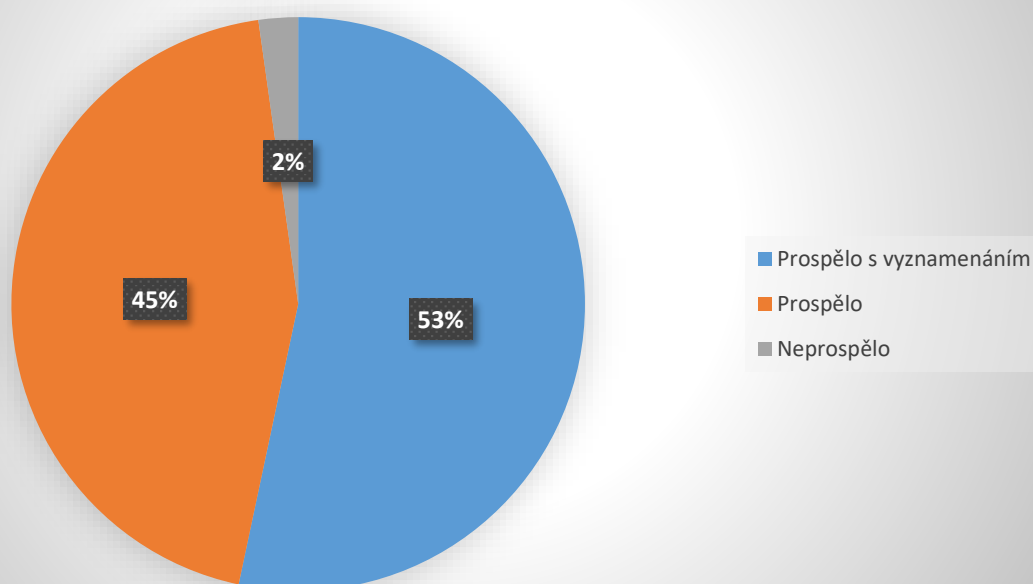
Kód organizace	TP-K-515	
z celkového počtu žáků:	prospělo s vyznamenáním	58
	Prospělo	93
	Neprospělo	1
Celkem žáků		152
průměrný počet zameškaných hodin na žáka		145,83
z toho neomluvených		0,77

Údaje o prospěchu žáků v denní formě studia



Údaje o výsledcích vzdělávání žáků (po opravných zkouškách a dodatečné klasifikaci) v kombinované formě vzdělávání

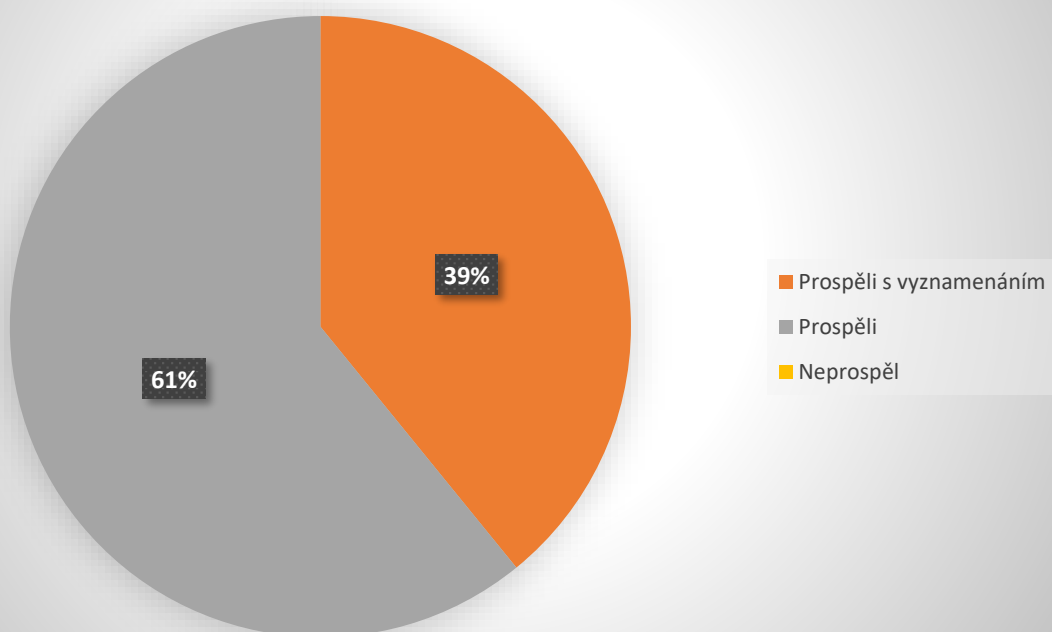
Kód organizace	TP-K-515	
z celkového počtu žáků:	prospělo s vyznamenáním	24
	Prospělo	20
	Neprospělo	1
Celkem žáků		45

Údaje o prospěchu žáků v kombinované formě studia

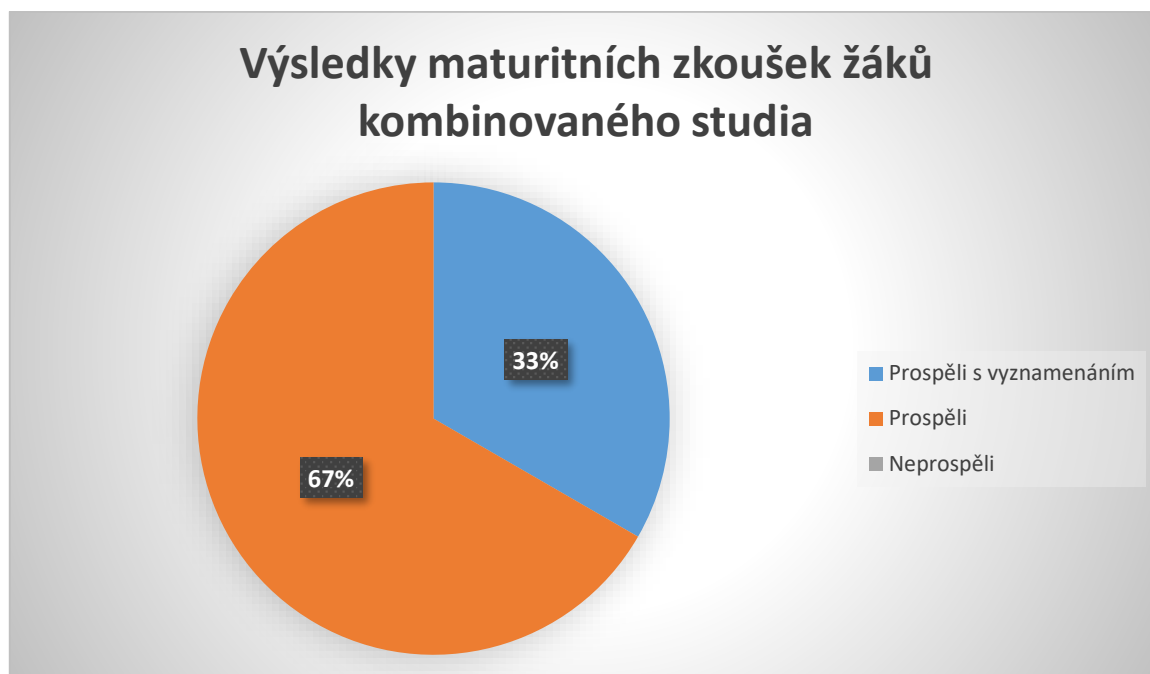
Výsledky maturitních zkoušek k 30. 9. 2025

Kód organizace	TP-K-515	MATURITNÍ ZKOUŠKY
		denní forma vzdělávání
celkový počet žáků, kteří konali zkoušku		23
z toho konali opravnou zkoušku		2
počet žáků, kteří byli hodnoceni	prospěl s vyznamenáním	9
	prospěl	14
	neprospěl	0

Výsledky maturitních zkoušek žáků denního studia



Kód organizace	TP-K-515	MATURITNÍ ZKOUŠKY
		kombinované vzdělávání
celkový počet žáků, kteří konali zkoušku		3
z toho konali opravnou zkoušku		0
počet žáků, kteří byli hodnoceni	prospěl s vyznamenáním	1
	prospěl	2
	neprospěl	0

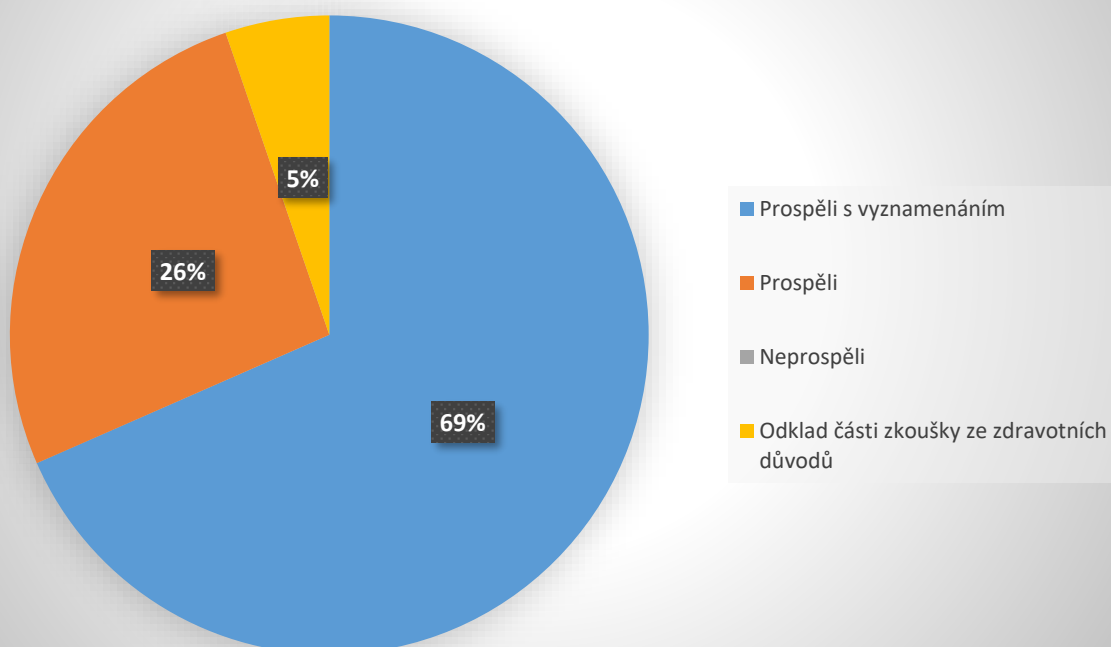


Maturitní zkoušky, které se konaly 28. – 30. 4. a 26. – 30. 5. 2025, byly rozděleny mezi dvě komise s předsedkyněmi PaedDr. Věrou Bauerovou a MgA. Markétou Týmlovou, Ph.D. Podzimní termín maturitních zkoušek byl 15. – 16. 9. 2025 a maturitní komisi předsedala MgA. Markéta Týmlová, Ph.D.

Výsledky absolutoríí k 30. 9. 2025

Kód organizace	TP-K-515	ABSOLUTORIA
		denní forma vzdělávání
počet žáků, kteří konali zkoušku		19
z toho konali opravnou zkoušku		0
počet žáků, kteří byli hodnoceni	prospěl s vyznamenáním	13
	prospěl	5
	neprospěl	0
odklad části zkoušky ze zdravotních důvodů	podzim 2025	1

Výsledky absolventských zkoušek žáků denního studia



Kód organizace	TP-K-515	ABSOLUTORIA
		kombinované vzdělávání
počet žáků, kteří konali zkoušku		10
z toho konali opravnou zkoušku		0
počet žáků, kteří byli hodnoceni	prospěl s vyznamenáním	5
	prospěl	4
	neprospěl	0
odklad části zkoušky ze zdravotních důvodů	podzim 2025	1



Absolventské zkoušky, které se konaly 12.5. – 15. 5. a 9.6 – 13. 6. 2025, byly rozděleny mezi dvě komise s předsedkyněmi MgA. Marií Esslovou, M.Mus. a Kateřinou Falcníkovou.



Slavnostní ukončení školního roku, předávání absolventských diplomů, 20. 6. 2025 (foto Jakub Málek)

Další údaje o studiu v roce 2024/2025

a) Vzdělávání cizinců a příslušníků národnostních menšin

Zkušenosti se začleňováním cizinců a příslušníků národnostních menšin:

Arménie – 1, Ukrajina – 9, Rusko – 2, Slovensko -1

Škola se zaměřuje na adaptaci těchto žáků nejen v rámci vzdělávacího procesu, ale i v rámci každodenního praktického života. Klíčová je spolupráce s pedagogy hlavního oboru.

b) Speciální výchova a vzdělávání, integrace žáků

Konzervatoř v Teplicích má zkušenosti s realizací podpůrných opatření podle vyhlášky č. 27/2016 Sb. o vzdělávání žáků se speciálními vzdělávacími potřebami a žáků nadaných, v aktuálním znění.

V oblasti integrace žáků první výše uvedené skupiny škola ve školním roce 2024/2025 spolupracovala s Pedagogicko-psychologickou poradnou (PPP) a daným žákům nabídla doučování v předmětech, v nichž hrozilo výrazné riziko školního neúspěchu (např. hudební teorie, dějiny hudby, český jazyk). Velmi intenzivní byl rovněž kontakt a spolupráce se zákonnými zástupci těchto žáků.

Možnost studia podle IVP z důvodu výrazného nadání v hudební oblasti či souběžného studia více škol současně využilo v daném školním roce **20** žáků a výsledky vzdělávání potvrzují funkčnost této možnosti – většinou se jedná o nadprůměrně disponované studenty, a to nejen umělecky.

Hodnocení naplňování cílů ŠVP ve školním roce 2024/2025

ŠVP Konzervatoře v Teplicích vychází z RVP pro obory Hudba 82-44-M/01 a 82-44-P/01 a Zpěv 82-45-M/01 a 82-45-P/01. ŠVP jsou aktualizovány dle potřeby s ohledem na měnící se požadavky trhu práce, a to jak v oblasti individuálně vyučovaných předmětů jednotlivých zaměření, tak předmětů hromadných či skupinových.

Uplatnění absolventů denního studia roku 2024/2025

Absolventi Konzervatoře v Teplicích se po ukončení studia vydávají různými cestami – pokračují ve studiu, nacházejí uplatnění v hudební oblasti nebo se věnují dalším profesním výzvám.

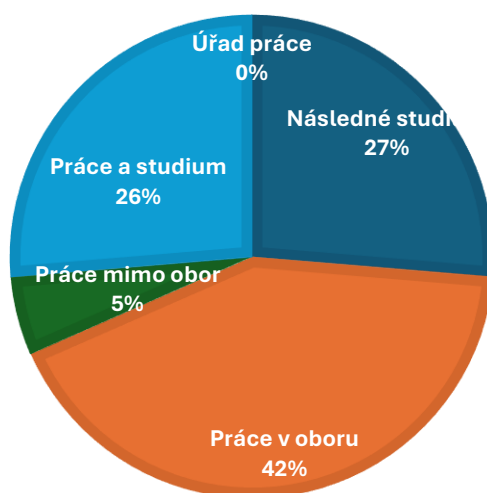
Níže uvedený graf znázorňuje uplatnění absolventů školního roku 2024/2025.

Trend volby zaměstnání / studia v posledních čtyřech letech je následující:

- **Práce v oboru** je dlouhodobě nejčastější volbou. Nejvyšší podíl absolventů pracujících v hudebním oboru byl v roce 2022/2023 (56 %), v roce 2024/2025 tvořil 42 %.
- **Následné studium** se během sledovaných čtyřech let pohybuje mezi 17 % až 44 %, přičemž nejvyšší podíl ve studiu pokračujících studentů byl v roce 2021/2022.
- Propojení **práce a studia zároveň** má v posledních letech vzrůstající tendenci (26 % mezi absolventy roku 2024/2025 oproti 19 % v roce 2022/2023).
- **Práce mimo obor** byla v minulých letech zanedbatelná, v roce 2024/2025 se objevila u 5 % absolventů.
- **Úřad práce** – v posledních deseti letech nebyl evidován žádný absolvent v této kategorii.

Uplatnění absolventů DS 2024/2025

■ Následné studium ■ Práce v oboru ■ Práce mimo obor ■ Práce a studium ■ Úřad práce



VI. Prevence rizikových jevů

Školní metodik prevence: PhDr. Jitka Neumann Žižková, Ph.D.

Užší tým pracovníků školy v oblasti prevence rizikových jevů (kromě školního metodika):

Mgr. Kateřina Boudníková, ředitelka školy

MgA. Tereza Nosková, výchovná poradkyně

Miloslava Kučerová, vedoucí vychovatelka Domova mládeže Konzervatoře v Teplicích

Spolupracovníci:

Ročníkoví učitelé, pedagogové hlavních oborů, ostatní pedagogové školy, vychovatelky domova mládeže, školní studentský parlament.

Realizované aktivity

Adaptační kurz, který proběhl ve dnech 3. – 4. 9. 2024 na Sněžníku (penzion U lesa), je určen žákům 1. ročníku denního studia. Program kurzu byl směřován k vzájemnému poznávání studentů (seznamovací hry) a schopnosti kooperace kolektivu včetně prvotní diagnostiky sociální struktury třídy ze strany pedagogických pracovníků. Část použitých technik byla realizována v exteriéru. Blok prevence sociálně-patologických jevů vedly lektorka z Pedagogicko-psychologické poradny Ústeckého kraje, Teplice.

Novinkou byl **cyklistický kurz** (vybraní žáci 2. – 4. ročníku DS, 9. – 13. 9. 2024), jehož přínosem kromě zvýšení fyzické kondice účastníků byla i kooperace žáků napříč ročníky.

Prevenčí obecně vnímané nepohody a ohrožení, určenou žákům i pedagogům byl vzdělávací seminář „**Zvyšování psychické odolnosti žáků a pedagogů**“ (lektorka Mgr. Petra Cmíralová Dolejšová, 31. 10. 2024) a její následné individuální supervize pro pedagogy.

Do prevence rizikových jevů lze zařadit i *supervize v rámci SOFA*, (24. 4. a 23. 6. 2025), určené pedagogům hromadných předmětů, vedoucím oddělení, vedení školy, a školení na téma pozitivní komunikace (2. 5. 2025). Prevence v rámci zdravého životního stylu nabídl seminář „**Správné držení těla a prevence onemocnění pohybového aparátu u žáků hudebních škol**“ (17. 5. 2025).

Dlouhodobý projekt – *provedení operety* Oskara Nedbala **Polská krev** (16. 10. 2024 a 17. 6. 2025), který časově vyblokoval velké procento žáků napříč ročníky ve školním roce 2023/2024, byl v tomto školním roce uveden naposledy a ještě rozšířen o *scénické provedení* Orffovy **Carminy burany** (3. 6. 2025). Vedlejšími efekty (kromě umělecké zkušenosti účinkujících) bylo výrazné posílení motivace ke studiu, posílení vzájemných vazeb žáků i pedagogů a hrdosti na školu jako na instituci, která toto umožnila. Pocit úspěšnosti se netýkal pouze sólistů, ale všech dalších zúčastněných – členů sboru a orchestru konzervatoře. Výraznými motivačními aktivitami, které zároveň stmelovaly studentské kolektivy napříč ročníky, byla účast členů pěveckého sboru konzervatoře na soutěžních přehlídkách na Slovensku a ve španělské Barceloně (29. 4. 2025 – 4. 5. 2025). Tentýž efekt měl i **výměnný pobyt na Konzervatoři v Košicích v rámci Projektu V4 Gen** (3. 11. – 9. 11. 2024, reciproční návštěva z Košic 3. 2. – 8. 2. 2025).

Pokračovala i *realizace komunitně osvětových setkání*: 20. 2. 2025 (1.A s názvem *Poznejte školu, kde studuje vaše dítě*) vzhledem k dobré předchozí zkušenosti s touto formou komunikace. Cílem byla neformální komunikace se zákonnými zástupci žáků a posílení vazby a hrdosti na školu a třídní kolektiv ze strany žáků (koncert pro rodiče, žáci jako průvodci „svoji školou“, možné uplatnění absolventů, aj.). Koncerty ročníků (posílení vzájemné spolupráce a komunikace kolektivu) pak navázaly jako vyžádaný důsledek setkání v předešlém školním roce

a studenti je realizovali jako multižánrový průřez uměleckých aktivit daného ročníku (pro rodiče i veřejnost ve spolupráci s ročníkovým učitelem).

Celoškolní efekt, nicméně založený na podobném principu (návrh, realizace, zapojení pedagogů v režii žáků), měl již zmíněný *Vánoční happening* žáků 18. 12. 2024 (jako spoluorganizátor se zapojil i studentský parlament). Tradicí se stalo zapojení pedagogů v rámci *Vánočního schodoběhu*.

Kurz outdoorových a sportovních aktivit (KOSA) pro 3. ročník denního studia se stal rovněž novinkou, která se loni osvědčila a založila tak tradici. Uskutečnil se ve dnech 4. 6. – 6. 6. 2025 (Kamencové jezero u Chomutova) a byl koncipován podobně jako adaptační kurz (bez aktivit zaměřených na seznámení frekventantů, ale naopak posilujících již existující vazby, schopnost kooperace, tvořivosti, vzájemné interakce, poznávání regionu atd.).



Adaptační kurz, Sněžník, 3. – 4. 9. 2024

VII. Vzdělávání pedagogů, nepedagogických pracovníků a žáků konzervatoře

Akreditace MŠMT byly v září 2023 zrušené. V přehledu jsou tedy uváděna čísla akreditací pouze u programů, které získaly akreditaci před tímto datem. Většina vzdělávacích akcí byla realizována z tzv. „Šablon“ (OP JAK).

Operační program Jan Amos Komenský



V rámci Operačního programu Jana Amose Komenského (OPJAK) je Konzervatoř zapojena do projektu **Inovace v uměleckém vzdělávání** (CZ.02.02.XX/00/22_003/0002820). Cílem projektu je zajištění rovného přístupu ke kvalitnímu a inkluzivnímu vzdělávání pro všechny žáky prostřednictvím podpory osobnostně sociálního a profesního rozvoje pracovníků ve vzdělávání a podpory zavádění inovativních metod vzdělávání žáků. Realizace probíhá v období 11/2022-10/2025.

Vzdělávání pedagogických a nepedagogických pracovníků školy

Vzdělávání pedagogických pracovníků v rámci OP JAK:

Datum	Název semináře / kurzu	Pořadatel, místo konání	Počet účastníků
26.-27. 8. 2024	Seminář „AI pro pedagogy“. Projekt „Inovace v uměleckém vzdělávání“, CZ.02.02.XX/00/22_003/0002820	Konzervatoř, Teplice	24

21. 10. 2024 - 5. 4. 2025	Konfliktní situace a jejich řešení za využití koučovacích a mediačních technik. Lektor: Mgr. Petra Cmíralová Dolejšová (v rozsahu 72 vyučovacích hodin). MŠMT 25841/2023-1	PPP Teplice a Centrum sportovní medicíny a ortopedie Teplice	1
19. 10. 2024	Mezinárodní konference AJŠ: moderní přístupy ve výuce jazyků. MŠMT 774/2022-2-11	Asociace jazykových škol, Praha 8	1
24. 10. 2024	Tajemství dobré výchovy, lektor PhDr. Marek Herman. (MŠMT: 27457/2021-3)	Konzervatoř, Teplice	7
31. 10. 2024	Seminář „Zvyšování psychické odolnosti žáků a pedagogů“. Lektor: Mgr. Petra Cmíralová Dolejšová	Konzervatoř, Teplice	39
9. 4. 2025	Slohová práce jako součást maturitní zkoušky	DESCARTES, Praha, Šrobárova 13	1
24. 4. 2025	Normalizace 1969-1989, teror nebo vyčpělé rituály	DESCARTES, Praha, Šrobárova 13	1
12. 12. 2024	Jak se hledat a jak se najít. Lektor: PhDr. Jan Svoboda. DVPP: MŠMT – 27457/2021-3	Konzervatoř, Teplice	1
2. 5. 2025	Seminář „Mluvit tak, aby vás druzí slyšeli“. Lektor: Mgr. Marie Princlová	Konzervatoř, Teplice	23
25. 8. 2025	Základy krizové intervence. Lektor: Mgr. Bohdana Růžicková.	Konzervatoř, Teplice	24

Další vzdělávání pedagogických pracovníků

Datum	Název semináře / kurzu	Místo konání	Počet účastníků
4. 3., 6. 5., 13. 6. 2025	Individuální supervize pedagogů s koučkou Mgr. Petrou Cmíralovou Dolejšovou	Konzervatoř, Teplice	12
24. 4. 2025	Supervize pro pedagogické pracovníky v rámci projektu „Implementace dlouhodobého záměru pro pedagogické pracovníky – Ústecký kraj“ s lektorkou Markétou Miláčkovou – 1. část	Konzervatoř, Teplice	20
23. 6. 2025	Supervize pro pedagogické pracovníky v rámci projektu „Implementace dlouhodobého záměru pro pedagogické pracovníky – Ústecký kraj“ s lektorkou Markétou Miláčkovou – 2. část	Konzervatoř, Teplice	20
12. – 13. 5. 2025	Seminář I využívání AI od společnosti Microsoft	Krajský úřad Ústeckého kraje, Velká Hradební 3118/48, Ústí n. L.	6
14. 10. 2024	Rozvoj individuální klavírní techniky a hudebnosti ve skupinové výuce. Lektor: Dr. Kristina Henckel	Konzervatoř, Teplice	6

Vzdělávání absolvované nepedagogickými pracovníky

Datum	Název semináře / kurzu	Místo konání	Počet účastníků
3. 12. 2024	Seminář „FKSP a sociální fondy od 1. 1. 2025 v praxi“.	On-line, www.kursy.cz	1

Spolupráce pracovníků ve vzdělávání v rámci OP JAK:

Datum	Název šablony	Počet účastníků
5. – 6. 3. 2025	Sdílení zkušeností – spolupráce s operní pěvkyní a pedagogem Lívií Ághovou	2
12. 3. 2025	Sdílení zkušeností – návštěva pedagogů Konzervatoře Jaroslava Ježka Praha pod vedením Mgr. Eduarda Klezly, ředitele KJJ	6
29. - 30. 5. 2025	Spolupráce na semináři s Katarzynou Czubek pro oddělení zobcových fléten	1

Tandemové výuky v rámci inovativního vzdělávání v OP JAK

Datum	Název šablony	Počet účastníků
22. 11. 2024	Tandemová výuka s pedagogem a ředitelem Konzervatoře Jaroslava Ježka Praha Mgr. Eduardem Klezlou	5
5. 12. 2024	Tandemová výuka s MgA. Martinem Cábou	1
10. 12. 2024	Tandemová výuka s Julií Branou	2
11. 12. 2024	Tandemová výuka s pedagogem a sólistou ND Praha a Metropolitní opery New York Vladimírem Chmelem	4
12. 12. 2024	Tandemová výuka s houslovým virtuózem a pedagogem Milanem Al-Ashhabem	4
19. 2. 2025	Tandemová výuka s Annou Ščekalovou – pohybová výchova	1
10.4. – 11.4. 2025	Tandemová výuka s Blankou Šrůmovou pro oddělení klasického zpěvu	1

Vzdělávání žáků školy**Akce v rámci inovativního vzdělávání žáků**

Datum	Název aktivity
13. 9. 2024	Exkurze klavírního oddělení v Národním technickém muzeu na výstavě Petrof a návštěva Masterclass Paula Lewise
1. 10. 2024	Masterclass mexického klavíristy R. Gutierrez Veleze
14. 11. 2024	Workshop „Hra na přirozenou barokní a moderní trubku“. Lektor: Tomasz Ślusarczyk

20. 11. 2024	Exkurze 2.A do Národního muzea v Praze na výstavu Dějiny 20. století
20. 11. 2024	Jazzový workshop s Otto Hejnicem
20. 11. 2024	Jazzový workshop s Brianem Charretem a Osianem Robertsem
16. 12. 2024	Promítání záznamu z premiéry Polské krve v kině DK Teplice
3. 3. 2025	Masterclass pro klavíristy s A. Černovem
4. 3. 2025	Technika Estill Voice. Lektor: Mgr. Alena Dobrovolná
24. 3. 2025	Workshop pro 5.A a 6.A „Pilíře úspěšného pedagoga“. Lektor: PhDr. Ivan Růžička, Ph.D
31. 3. 2025	„Jak učily legendy?“ Trompetový masterclass profesora Stephena Leisringa
7. 4. 2025	Sebeobrana. Lektor: Petr Krnáč
8. 4. 2025	Workshop „Rétorické figury v barokní hudbě“. Lektor: MgA. Lukáš Vendl
15. 4. 2025	Workshop „Jevištní líčení“ pro oddělení populárního zpěvu. Lektorka: Alena Baierová
30. 4. 2025	Návštěva generální zkoušky Šeherezády Studentské filharmonie v Rudolfinu v Praze pro oddělení bicích nástrojů.
5. 5. 2025	Seminář „Aby záda nebolela“. Lektor MUDr. Pavel Drbal
7. 5. 2025	Seminář „Základy moderování“ pro žáky oddělení populárního zpěvu. Lektor: Petr Beran
30. 5. 2025	Masterclass pro kytaristy. Lektor: Filip Kudelásek
4. 6. 2025	Seminář „Vokální ansámblы a jejich repertoárové možnosti“ pro žáky populárního oddělení. Lektor: Jaroslav Šindler
19. 6. 2025	Den pro třídy 1.A, 2.A a 6 žáků 3.A – návštěva Domu R. Schumanna v Zwickau a zábavního parku Plohn v SRN

Další akce doplňující standardní výuku

Datum	Název šablony
22. 10. 2024	workshop Finanční gramotnost od ČSOB a.s. – žáci 1. – 4. ročníku DS
3.11. – 9.11. 2024	Projekt „Hudbou k lepšímu porozumění“. V4 Gen z fondu Visegrad – reciproční pobyt 13. žáků Konzervatoře Teplice na Konzervatoři Jozefa Adamoviča Košice
10. 12. 2024	Okresní kolo Subterra cup ve florbalu (5. místo)
18. 12. 2024	Studentský vánoční happening a „schodoběh“
19. 12. 2024	Exkurze do Drážďan (Galerie Zwinger, sbírka porcelánu, adventní trhy)
2. 2. – 8. 2. 2025	Projekt Hudbou k lepšímu porozumění V4 Gen z fondu Visegrad – reciproční pobyt 13 žáků Konzervatoře Jozefa Adamoviča Košice na Konzervatoři Teplice
14. 3. 2025	Beseda s absolventem Konzervatoře v Teplicích Markem Vrabcem
17. 3. 2025	Školní turnaj „Bum bác ball“
20. 3. 2025	Florbalový turnaj středních škol v Teplicích (4. místo)
22. 3. 2025	Pěvecký sbor školy na soutěži Spring music festival v Bratislavě
31. 3. 2025	Exkurze 1.A a 3.A do Českosaského Švýcarska
29. 4. – 4. 5. 2025	Pěvecký sbor školy na soutěži v Barceloně ve Španělsku
4. 6. – 6. 6. 2025	Kurz outdoorových sportovních aktivit (KOSA) 3.A u Kamencového jezera v Chomutově
18. 6. 2025	„Schodoběh“ a další sportovní aktivity

Vzdělávací a jiné akce pořádané konzervatoří nebo jejími pedagogy pro pedagogické pracovníky jiných výchovně vzdělávacích institucí

22. 9. 2016 byla Konzervatoř akreditována jako instituce dalšího vzdělávání DVPP, MSMT-29479/2016. Semináře jsou plánované na 8 vyučovacích hodin.

Místo konání: Konzervatoř Teplice, Českobratrská 15, 41501 Teplice

Změnou v systému organizace seminářů DVPP: dle novely zákona č. 563/2004 Sb. o pedagogických pracovnících z 7. června 2023 dochází od 1. září 2023 ke zrušení všech akreditací průběžného vzdělávání. Platnost udělených akreditací se omezuje na 18 měsíců (tj. 28. února 2025).

Ve školním roce 2024/2025 uspořádala Konzervatoř Teplice celkem **20 odborných seminářů** v rámci systému DVPP, určených především pro pedagogy základních uměleckých a středních uměleckých škol. Semináře se zaměřovaly na široké spektrum hudebních oborů – od zpěvu, přes hru na klavír, kytaru, bicí, zobcovou flétnu, housle, saxofon či violoncello, až po vedení sboru.

Mezi konkrétní témata seminářů patřily například:

- Vědomé zpívání a techniky populárního zpěvu (CVT, Estill Voice Training)
- Výuka hry na bicí nástroje a zobcovou flétnu s využitím poznatků neurologie
- Klavírní metodika a technika – každodenní „hygiena“ klavíristy, řešení technických problémů, kreativní přístupy
- Kytarové semináře zaměřené na akordy, interpretaci barokní hudby i elektrickou kytaru
- Smyčcové nástroje – semináře pro violoncello a housle
- Moderní metodika výuky saxofonu a vedení vokálních ansámblů
- Prevence onemocnění pohybového aparátu u žáků hudebních škol

O semináře byl ze strany pedagogické veřejnosti velký zájem, což potvrzuje vysoká účast a pozitivní zpětná vazba účastníků.

Díky těmto seminářům se škole daří aktivně navazovat kontakty s renomovanými odborníky různého zaměření a se základními uměleckými školami, na jejichž aktuální potřeby a zájem o odborné vzdělávání může konzervatoř pružně reagovat.

Program „Podpora nadaných žáků středních škol zřizovaných Ústeckým krajem“

Cílem programu je podpora nadaných a žáků vzdělávajících se ve středních školách zřizovaných Ústeckým krajem v oblasti vzdělávání, rozvoje vědomostí, dovedností, kompetencí, posílení zájmu a motivace. Účelem programu je zvýšení péče o nadané žáky s důrazem zejména na tvůrčí činnost, kritické myšlení, zkvalitnění a rozvoj vzdělávání.

Projekt Ústeckého kraje na podporu nadaných žáků umožňuje každý rok žákům naší školy, vybraných podle předem stanovených kritérií, rozvíjet své nadání především účastí na domácích i zahraničních vzdělávacích akcích. Získané finanční prostředky jim poskytují jedinečnou příležitost čerpat cenné zkušenosti od zahraničních lektorů, setkávat se se studenty z různých hudebních škol po celém světě a budovat dlouhodobé profesní vztahy.

Mezinárodní visegradský fond (The International Visegrad Fund) – V4 Gen Mini Grant



Ve školním roce 2024/2025 jsme prostřednictvím výměnného programu V4 Gen Mini Grant Mezinárodního visegrádského fondu – The International Visegrad Fund, realizovali projekt s názvem „*S hudbou k lepšímu porozumění*“. V rámci tohoto projektu jsme uspořádali reciproční návštěvy studentů teplické konzervatoře se studenty z Konzervatória Jozefa Adamoviča z Košic.

Konzervatoř v Teplicích uskutečnila svou návštěvu partnerské školy v Košicích 3. – 9. 11. 2024. Reprezentovalo ji 13 studentů a 3 pedagogové. Během týdenního pobytu se účastnili hudebních i tanečních workshopů, nahlédli do hodin pedagogů ZUŠ Jantárová, v rámci Festivalu soudobé hudby navštívili dva koncerty Košické štátnej filharmónie a také měli možnost vidět jevištní zkoušku Labutího jezera v Národním divadle Košice, kde tři z našich žáků účinkovali v orchestru. Vrcholem návštěvy byly dva koncerty studentů obou škol. První se konal v Národnej galérii v Košicích, druhý v divadelním sále na Konzervatóriu J. Adamoviča.

V termínu 2 – 5. 2. 2025 proběhla druhá návštěva. Konzervatoř v Teplicích navštívilo 12 studentů a 4 pedagogové z Konzervatória Jozefa Adamoviča v Košicích. Během týdenního pobytu byl pro ně připraven pestrý program. Pedagogové připravili pro košické studenty několik seminářů se zaměřením na hru na klavír a smyčcové nástroje, žáci teplické konzervatoře zase měli možnost detailně poznat cimbál a moderní techniky hry na elektrické housle pomocí looperu. Inspirativní byly i návštěvy žáků a pedagogů z Košic v hodinách hromadné a individuální výuky a ve výuce Základní umělecké školy Teplice. Žáci a pedagogové z partnerské školy měli možnost poznat historii Teplic a ústeckého regionu, zúčastnit se koncertu Severočeské filharmonie Teplice a navštívit město Drážďany s prohlídkou galerie ve Zwingeru. Vrcholem pobytu v Teplicích byly dva společné koncerty obou škol – první se konal v Koncertním sále konzervatoře a druhý v Zahradním domě v Teplicích.

Projekt byl pro partnerské školy v mnohém inspirativní. Obě strany měly možnost získat poznatky a impulzy, jakým směrem své organizace dále směřovat, a žáci i pedagogové během seminářů a neformálních setkání navázali úzké kontakty.



Ze společného koncertu konzervatoří Jozefa Adamoviča z Košic a Konzervatoře v Teplicích 5. 2. 2025 v Zahradním domě v Teplicích (foto Petr Macek)

Program Erasmus +

Erasmus+ je program EU na podporu vzdělávání, odborné přípravy, mládeže a sportu v Evropě.



V lednu 2025 získala Konzervatoř Teplice akreditaci v programu Erasmus+.

Díky přidělenému grantu bude mít škola možnost realizovat řadu mezinárodních aktivit zaměřených na profesní rozvoj pedagogů i vzdělávací příležitosti pro studenty. Pro pedagogy jsou plánovány jazykové a odborné kurzy, job-shadowing a spolupráce se zahraničními odborníky. Studenti se budou moci zúčastnit krátkodobých zahraničních pobytů, soutěží a skupinové mobility.

V srpnu 2025 absolvovali jazykové kurzy vyučující německého a anglického jazyka. Konzervatoř rovněž navázala partnerství se školami v portugalské Braze a polském Krakově.

VIII. Aktivity a prezentace školy na veřejnosti

Koncertní vystoupení ve školním roce 2024/2025

Jevištní představní	6
Počet koncertů Symfonického orchestru teplické konzervatoře	8
Počet koncertů Big bandu teplické konzervatoře	13
Počet koncertů Smíšeného pěveckého sboru konzervatoře	10
Počet koncertů Jazzového comba, Dixielandu a skupiny T.K. Coollective	7
Počet koncertů v koncertním sále lázeňského domu Beethoven	13
Počet koncertů v Regionální knihovně Teplice	4
Počet absolventských koncertů	8
Počet dalších koncertních akcí pořádaných konzervatoří	33



Z představení divadelní hry Marlow 19. 3. 2025 v sále „K“ Konzervatoře v Teplicích (foto Jakub Málek)

Soutěže pořádané konzervatoří	
Datum	Název soutěže
15. – 16. 3. 2025	Soutěž Kytarové pódium
21. – 23. 3. 2025	10. ročník klavírní soutěže Beethovenovy Teplice
26. – 27. 4. 2025	4. ročník soutěžní přehlídky konzervatoří a hudebních gymnázií České republiky v komorní hře Camerata Teplice

Vzdělávací a jiné akce pořádané konzervatoří pro zájemce o studium	
Datum	Název akce
30. 11. 2024	Metodicko-konzultační sobota
18. 1. 2025	Den otevřených dveří Konzervatoře Teplice
25., 26. 1. a 8. 2. 2025 2023	Přípravné kurzy hudební teorie pro zájemce o studium na konzervatoři

Symfonický orchestr teplické konzervatoře ve školním roce 2024/2025

Školní symfonický orchestr uskutečnil ve školním roce 2024/25 celkem **9 projektů**. Sezону zahájila 16. 10. 2024 repríza představení *Polská krev* Oskara Nedbala, která navázala na mimořádný úspěch premiéry z předchozího roku. V předvánočním období orchestr **natočil** PF 2025 s výběrem částí z České mše vánoční J. J. Ryby. Následoval 2. ročník kostýmovaného provedení *České mše vánoční*, uskutečněný 10. 12. 2024 v Regionálním muzeu v Teplicích. Koncert byl znovu zcela vyprodán. 14. 12. 2024 vystoupil orchestr v Městském divadle v Žatci, kam je tradičně zván za velké přízně publika. Následovaly **vánoční koncerty** v Teplicích: 15. 12. 2024 v kostele sv. Jana Křtitele a 17. 12. 2024 pastorálně laděný koncert v Domě kultury. Oba koncerty byly vyprodané a setkaly se s mimořádným zájmem posluchačů. Jarní část sezóny zahájil 14. 4. 2025 koncert s názvem *V jarním tónu*, v malém sále Krušnohorského divadla. Program nabídl průřez skladbami různých žánrů, období i stylů, rovněž poskytl prostor k sólovým výkonům posluchačů. Vrcholem sezóny se stalo vystoupení na Festivalu Ludwiga van Beethovena 3. 6. 2025, kde orchestr ve spolupráci se spojenými sbory ústeckého regionu, recitátorkou a tanečníky pěveckého oddělení provedl **Orffovu** kantátu *Carmina Burana*, které předcházela **Bernsteinův** *Candide*. Velkolepé provedení bylo přijato s mimořádným ohlasem. Školní rok uzavřela 17. 6. 2025 derniéra úspěšného nastudování *Polské krve* Oskara Nedbala, která završila dvouletý projekt orchestru a pěveckého oddělení. Orchester vedl a dramaturgii připravil Jiří Knotte, na zkouškové přípravě se podíleli Naděžda Slavičková, Radovan Skalický, Jan Doskočil a Michal Kužela.



Symfonický orchestr teplické konzervatoře s dirigentem Jiřím Knotte (foto Petr Macek)

Big band teplické konzervatoře ve školním roce 2024/2025

Big band teplické konzervatoře měl ve školním roce 2024/2025 28 členů. Tuto sestavu tvořilo 6 zpěvů, 5 saxofonistů, 5 trumpetistů, 4 pozounisté a 8 hráčů rytmické sekce.

Ansámbl během roku nastudoval a zařadil do repertoáru 12 nových skladeb rozmanitých žánrů, vokálních i instrumentálních, včetně sólové skladby pro trubku s doprovodem big bandu.

Big band teplické konzervatoře uskutečnil celkem 13 koncertních vystoupení:

- 29. 8. 2024 – Valdštejnské léto v Senátu – Valdštejnské zahrady, Praha
- 31. 8. 2024 – Rozloučení s létem pod rozhlednou – Kryry
- 23. 9. 2024 – Živé Teplice – Atrium OC Galerie, Teplice
- 18. 10. 2024 – Koncert tří big bandů – Národní dům, Ústí nad Labem
- 1. 12. 2024 – Rozsvícení vánočního stromku – Děčín
- 4. 12. 2024 – Koncert V rytmu svátečních dní s Janem Smigmatorem – DK Teplice
- 10. 2. 2025 – Valentýnský koncert – Dům kultury Teplice
- 7. 3. 2025 – Ples teplické konzervatoře – Krušnohorské divadlo Teplice
- 15. 3. 2025 – Ples Gymnázia
- 18. 5. 2025 – Malá Paříž – Zahradní dům, Teplice
- 23. 5. 2025 – Zahájení lázeňské sezóny – Šanovská mušle, Teplice
- 14. 6. 2025 – Promenádní koncert – Šanovská mušle, Teplice
- 31. 8. 2025 – Jazz festival pod horou Kozákov – Semily

Významné akce a spolupráce

- Adventní koncert V rytmu svátečních dní (4. 12. 2024, Dům kultury Teplice) byl hlavním koncertem sezóny. Speciálním hostem byl Jan Smigmator, jedna z nejvýraznějších osobností současné české jazzové scény, který vystupuje i na světových pódiích (např. Carnegie Hall v New Yorku).
- Spolupráce s Milanem Svobodou (pedagog Konzervatoře Jaroslava Ježka, vedoucí významných českých jazzových ansámbľů). „Díky návštěvě zkoušky Bigbandu M.Svobody v Praze, jsem získal cenné zkušenosti jako kapelník i hlubší vhled do jazzové harmonie a masteringu bigbandových nahrávek“ (L.Čajka, lídr Bigbandu teplické konzervatoře. Milan Svoboda recipročně navštívil Konzervatoř Teplice, kde vedl seminář pro Big band a předal hráčům své praktické zkušenosti i poznatky ze studií na Berklee College of Music.



Big band teplické konzervatoře (foto Petr Macek)

Pěvecký sbor teplické konzervatoře ve školním roce 2024/2025

V uplynulém školním roce školní pěvecký sbor pod vedením sbormistra Romana Pallase nastudoval široký repertoár od **Rybovy** *České mše vánoční* přes sborovou tvorbu od středověku po dnešek až po slavnou **Orffovu** kantátu *Carmina burana*. Poprvé se rovněž úspěšně zúčastnil hned dvou mezinárodních soutěžních festivalů na Slovensku a ve Španělsku, kde si mimo jiné zazpíval i v kryptě baziliky Sagrada Família v Barceloně.

Přehled vystoupení sboru ve školním roce 2024/2025:

- 16. 10. 2024 – jevištní představení operety O. Nedbala *Polská krev*
- 2. 12. 2024 – Natáčení školního PF se školním orchestrem
- 10. 12. 2024 – Česká mše vánoční v Regionálním muzeu Teplice
- 14. 12. 2024 – Vánoční koncert ve Městském divadle Žatec
- 15. 12. 2024 – Vánoční koncert v kostele sv. Jana Křtitele, Teplice
- 17. 12. 2024 – Vánoční koncert v Domě kultury Teplice
- 22. 3. 2025 – Účast na Bratislava Spring Music Festival (2x stříbrný diplom)
- 28. 4. - 4. 5. 2025 – Komorní sbor na festivalu Gaudete Barcelona (1 zlatý a 1 stříbrný diplom)
- 3. 6. 2025 – Carmina burana Carla Orffa v Domě kultury Teplice
- 10. 6. 2025 – Vystoupení komorního sboru v LD Beethoven
- 17. 6. 2025 – derniéra operety O. Nedbala *Polská krev*



Komorní sbor se sbormistrem Romanem Pallasem na festivalu **Gaudete Barcelona** (28. 4. – 4. 5. 2025)

Orchestrální akademie ve školním roce 2024/2025



Severočeská / North Czech
filharmonie / Philharmonic
Teplice Since 1838



Počty účastníků orchestrální akademie SČF 2024/2025

Orchestrální akademie se od 13. 9. 2024 do 16. 8. 2025 zúčastnilo **celkem 92 hráčů** z řad žáků teplické konzervatoře v rámci 47 koncertních akcí Severočeské filharmonie Teplice, a to i s přidruženými zkouškami v celkovém počtu 377 frekvencí.

Rozložení v rámci jednotlivých nástrojů:

25x bicí nástroje

18x fagot

15x klarinet

9x housle

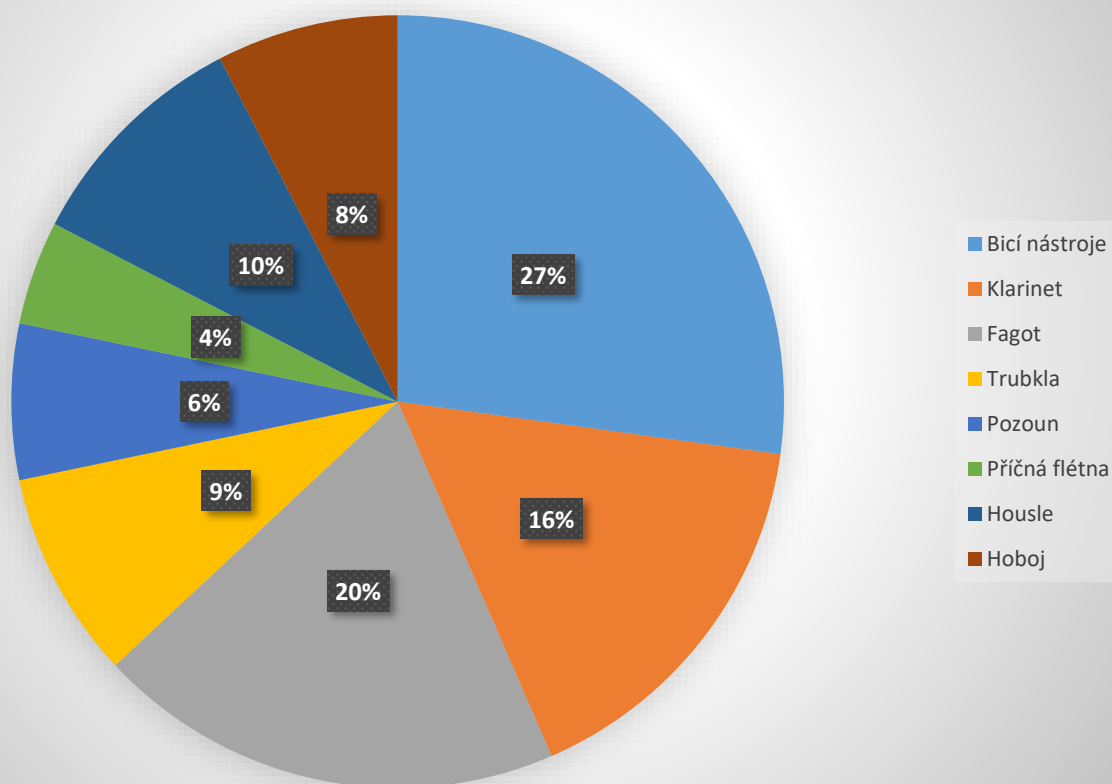
8x trubka

7x hoboj

6x pozoun

4x příčná flétna

Zastoupení nástrojového obsazení v Orchestrální akademii, 92 hráčů



Sportovní akce pořádané teplickou konzervatoří

Tělesná výchova, sport a pohybové aktivity jsou nedílnou součástí života na naší škole. Naši žáci mají možnost v hodinách tělesné výchovy nebo v mnoha organizovaných sportovních akcích rozvíjet své pohybové schopnosti a dovednosti, týmového ducha a vytvářet si celoživotní vztah k aktivnímu sportování.

Lyžařský kurz

Tradiční aktivitou je lyžařský kurz, který pořádáme pro všechny žáky, kteří se chtějí naučit lyžovat nebo se zdokonalit ve sjezdovém lyžování. Oblíbenou destinací, kterou navštěvujeme, je ski areál Šachty ve Vysokém nad Jizerou, který nabízí skvělé podmínky pro lyžaře všech výkonnostních úrovní. Nezapomenutelným zážitkem je i návštěva místního lyžařského muzea.

Cykloturistický kurz

Od roku 2024 pořádáme také cykloturistický kurz. První destinací, kterou jsme poznávali, bylo Kokořínsko s mnoha nádhernými místy, jako je hrad Kokořín, Kokořínské pokličky a další malebná místa Kokořínska. Cílem kurzu není jen jízda na kole a poznávání památek, ale také zažít spoustu legrace při podvečerním hraní společenských her.

Kurz outdoorových sportovních aktivit pro 3. ročník

Kurz outdoorových sportovních aktivit je určen pro studenty 3. ročníku. Cílem kurzu je upevňování třídního kolektivu. Hlavní náplní toho letošního byly hry, sportovní a teambuildingové aktivity, turistický výlet do okolí, koupání a jízda na dračích lodích nebo paddleboardech. Zlatým hřebem kurzu bývají úniková hra a noční hra „Strážce ohně“.

Konzerva - kroužek florbalu a turnaje ve florbale

Ač jsme škola se zaměřením na hru na hudební nástroje a zpěv, máme mezi sebou řadu šikovných sportovců. Pro ně nabízíme možnost být součástí florbalového týmu a kroužku „Konzerva“. Pořádáme pravidelné tréninky, organizujeme školní turnaj a zúčastňujeme se okresních turnajů ve florbale – Subtera cup a turnaj AŠSK středních škol.

Turnaje v bumbác ballu, stolním tenisu, badmintonu a šachu

Naše škola pořádá pravidelné turnaje v různých sportech, kde si žáci mohou změřit síly se spolužáky nebo se svými profesory. Oblíbenými sporty jsou netradiční bumbác ball, stolní tenis, badminton nebo šachy.

Schodoběh

Jedinečnou týmovou sportovní aktivitou s více než tříletou tradicí je schodoběh. Pro svoji oblíbenost pořádáme dokonce dvě varianty: zimní a letní. Týmové štafety žáků i profesorů vybíhají schody v různých převlecích se snahou o dosažení nejlepšího času.

Fond a služby knihovny teplické konzervatoře ve školním roce 2024/2025

Knihovna teplické konzervatoře byla roku 2015 zařazena do souborného katalogu knihoven České republiky (v bázi Adresáře knihoven a informačních institucí ČR) přidělením lokační značky (sigly instituce) TPG301.

V současné době již tvoří knihovnu dohromady **13424 titulů**. Z toho 3418 jsou knihy, převážně naučná literatura, ale i povinná četba nebo životopisy skladatelů, a 7127 kusů hudebnin. Knihovna mimo jiné uchovává i 1866 diplomových prací studentů konzervatoře, které každý rok přibývají. Také je zde k dispozici 687 AV médií (CD nosičů – např. s absolventskými koncerty nebo jinými hudebními záznamy), jejichž počty se rovněž postupně navyšují. Opomenout bychom neměli ani 155 hudebních magazínů. Jelikož však došlo ke zrušení většiny doposud vydávaných časopisů, fond se v této oblasti obohatí jen zřídka.

Odkaz na katalog: <https://skola.tritius.cz/library/teplce>.

Další služby: kopírování, skenování, vazba dokumentů, rešerše.

IX. Informace o provedené kontrole ČŠI



Ve školním roce 2024/2025 na Konzervatoři v Teplicích neproběhla žádná inspekční činnost České školní inspekce.

X. Základní údaje o hospodaření školy v roce 2024

a) Příjmy

Druh činnosti	v tisících	ROK 2024		ROK 2023	
		hlavní	doplňková	hlavní	doplňková
Výnosy z prodeje služeb		1 120	1 211	1 162	1 108
Výnosy z pronájmu		123	0	81	0
Výnosy z prodeje dlouhodobého hmotného majetku		0	0	0	0
Čerpání fondů		0	0	0	0
Ostatní výnosy z činnosti		384	0	250	0
Výnosy z rozpočtů územních samosprávních celků		73 106	50	69 911	0
VÝNOSY CELKEM		74 733	1 261	71 404	1 108

Škola obdržela z rozpočtu zřizovatele příspěvek na zajištění provozu v roce 2024 ve výši **8 050 tis.** Částka na odpisy nehmotného majetku a investičního transferu činila **2 396 tis. Kč.**

Účelový neinvestiční příspěvek na přímé náklady ze státního rozpočtu na rok 2024 obdržela škola v objemu **61 358 tis. Kč.** Z poskytnutých finančních prostředků bylo použito **61 358 tis.** na přímé mzdové náklady. Z národního plánu obnovy bylo použito **182 tis.** na prevenci digitální propasti.

Ve roce 2024 byl průběžně realizován projekt: Inovace v uměleckém vzdělávání – šablony OP JAK a bylo vyčerpáno **321 tis. Kč**

Účelové neinvestiční příspěvky poskytnuté zřizovatelem ve roce 2024: **37 tis.** na Prevenci pro krajské školy-adaptační kurz. **20 tis.** na dofinancování soutěže Beethovenovy Teplice 2024. **177 tis.** na rozvoj nadaných žáků středních škol. **53 tis.** čerpáno v rámci OPST – zajištění konektivity.

Statutární město Teplice poskytlo v roce 2024 finanční výpomoc na dofinancování akcí: 20 tis. na soutěž Kytarové pódium 2024, 35 tis. na soutěž Teplické flautohry 2024, 30 tis. na akci Hudba do ulic 2024, 3,5 tis. na vystoupení v Drážďanech, 7,5 tis. na akci Open Air Teplice, 30 tis. na koncert V rytmu svátečních dní a 20 tis. na Maturitní ples 2024.

Z investiční dotace bylo v roce 2024 čerpáno **194 tis.** v rámci OPST – zajištění konektivity.

Výnosy z prodeje výrobků, služeb a výnosy z pronájmu dosáhly v roce 2024 v objemu v hlavní činnosti **1 243 tis. Kč** (ubytování v domově mládeže a ubytovně, jednorázové

pronájmy prostor školy) a v doplňkové činnosti **1 211 tis. Kč** (umělecká činnost, pořádání seminářů DVPP). Škola si sjednala u Komerční banky balíček služeb Cashpooling a výnosy z úroků v roce 2024 z činily **367 tis. Kč**

b) Výdaje

Druh činnosti	v tisících	ROK 2024		ROK 2023	
		hlavní	doplňková	hlavní	doplňková
Spotřeba materiálu		1 361	2	1 125	4
Spotřeba energie		2 165	18	2 181	25
Spotřeba jiných neskladovatelných dodávek		133	1	107	2
Opravy a udržování		994	5	2 949	13
Cestovné		77	0	20	0
Náklady na reprezentaci		53	7	48	3
Ostatní služby		2 152	291	2 247	220
Mzdové náklady		45 537	229	43 429	236
Zákonné sociální pojištění		14 850	0	14 083	0
Jiné sociální pojištění		183	0	175	0
Zákonné sociální náklady		588	0	988	0
Tvorba fondů		0	0	0	0
Odpisy dlouhodobého majetku		2 916	4	2 811	6
Náklady z DDHM		2 685	0	1 258	0
Finanční náklady		2	2	1	0
Ostatní náklady		6	7	0	0
NÁKLADY CELKEM		73 702	566	71 422	509

Vybrané náklady roku 2024

➤ Spotřeba energií a dodávka vody

Druh činnosti	v tisících	ROK 2024		ROK 2023	
		hlavní	doplňková	hlavní	doplňková
Spotřeba elektrické energie		800	4	493	10
Spotřeba plynu		1 365	14	1 688	15
Dodávka vody		133	1	107	2
CELKEM		2 298	19	2 288	27

➤ Opravy a údržba

Druh činnosti	v tisících	ROK 2024		ROK 2023	
		hlavní	doplňková	hlavní	doplňková
Opravy a údržba budov		732	5	2 607	13
Oprava provozních strojů a přístrojů		73	0	65	0
Opravy hudebních nástrojů		189	0	277	0
CELKEM		994	5	2 949	13

Nad rámec běžných oprav a údržby proběhly v roce 2024 opravy klavírů v celkové hodnotě 61 tis. a oprava fléten za 21 tis., byla provedena sanace omítek v šatnách objektu Českobratrská za 387 tis., dále byly provedeny lokální opravy střech a hromosvodu za 140 tis. V srpnu 2024 byl

předán do užívání nově zrekonstruovaný objekt Diplomat, Chelčického 3, Teplice. Rekonstrukce probíhala 2 a půl roku a celkové technické zhodnocení objektu bylo za 141 258 tis. Kč. Rekonstrukce byla financována zřizovatelem. Dovybavení objektu z vlastních zdrojů p. o. bylo v hodnotě 1 941 tis.

➤ Mzdové náklady

v tisících		ROK 2024		ROK 2023	
Druh činnosti		hlavní	doplňková	hlavní	doplňková
Přímé náklady na mzdy		44 095	0	41 783	0
Ostatní osobní náklady OON		1 238	229	1 412	236
Náhrady za nemoc		204	0	234	0
Zákonné sociální a zdravotní pojištění		14 850	0	14 083	0
Ostatní pojištění (Kooprativa)		183	0	175	0
Tvorba fondu FKSP		443	0	840	0
Ostatní zákonné sociální náklady		145	0	148	0
CELKEM		61 158	229	58 675	236

➤ Čerpání fondů

Rezervní fond byl v roce 2024 posílen o kladný výsledek hospodaření roku 2023 v částce **580 tis. Kč**. Průběžně byly z rezervního fondu čerpány uložené finanční prostředky z OP JAK, v roce 2024 činila částka čerpání 321 tis.

Fond investic byl tvořen z odpisů dlouhodobého hmotného majetku ve výši **523 tis. Kč**, investičními dotacemi od zřizovatele ve výši **194 tis.**

Zdroje fondu investic byly použité v objemu **491 tis. Kč** na nákup anglického rohu, mixážního pultu včetně stolu; dále na výrobu paravánu a šatnového pultu do objektu Diplomat a na dílčí plnění programu konektivita ve výši **194 tis.**

Škola odvedla do rozpočtu zřizovatele z fondu investic **1 148 tis. Kč**, jedná se o část vytvořenou z odpisů nemovitého majetku.

Odpisy dlouhodobého majetku tvoří z celkových nákladů **2 916 tis. Kč** tj. **4,0 %**.

Výsledek hospodaření roku 2024 byl **kladný ve výši 1 726 tis.**

Výsledek hospodaření je tvořen ziskem **1 031 tis. Kč** v hlavní činnosti a ziskem **695 tis. Kč** v doplňkové (hospodářské) činnosti. Zisk v hlavní činnosti vznikl z důvodu nerealizované veřejné zakázky na vymalování objektu Oáza – realizace byla posunuta do dalšího kalendářního roku a finanční prostředky přesunuty do rezervního fondu.

Zřizovatel schválil účetní závěrku roku 2024 a rozdělení výsledku hospodaření následovně: částka 1 426 tis. převedena do rezervního fondu a částka 300 tis. převedena do fondu odměn.

c) Informace o výsledcích kontrol hospodaření – v období 2024 proběhly tyto kontroly:

- Kontrola Krajské hygienické stanice v září 2024 – bez závad
- Kontrola OSSZ Teplice v září 2024 – bez závad

d) Kopie účetních výkazů za rok 2024 jsou přílohou výroční zprávy.

XI. Zapojení školy do rozvojových a mezinárodních programů

Škola se nezapojila do žádných rozvojových a mezinárodních programů.

XII. Zapojení školy do dalšího vzdělávání v rámci celoživotního učení

Ve smyslu rozhodnutí Evropského Parlamentu a Rady č. 1720/2006/ES ze dne 15. 11. 2006, které vstoupilo v platnost dne 14. 12. 2006, jímž byl tento program zaveden, se škola nezapojila do žádných odvětvových programů.

XIII. Předložené a školou realizované projekty financované z cizích zdrojů

Název projektu	Prevence pro krajské školy – adaptační program
Poskytovatel dotace	Krajský úřad Ústeckého kraje, na základě usnesení č. 073/94R/2024 dne 3. 4. 2024
Výše příspěvku	50 000,- Kč
Termín plnění	3. – 4. 9. 2024
Celkové náklady	37 057,- Kč
Hrazeno z dotace	37 057,- Kč (vráceno 12 493,- Kč)
Hrazeno z výnosů	0,- Kč
Hrazeno z vlastních finančních prostředků	0,- Kč

Název projektu	Realizace vystoupení „V rytmu svátečních dní“
Poskytovatel dotace	Statutární město Teplice
Výše příspěvku	30 000,- Kč
Termín plnění	4.12.2024
Celkové náklady	55 139,- Kč
Hrazeno z dotace	30 000,- Kč
Hrazeno z výnosů	1 125,- Kč
Hrazeno z vlastních finančních prostředků	4 014,- Kč

Název projektu	Nástroje pro oživení a odolnost – prevence digitální propasti
Poskytovatel dotace	Ministerstvo školství ČR, na základě usnesení MSMT-3561/2024-7 ze dne 23.6.2024
Výše příspěvku	201 000,- Kč
Termín plnění	26. 3. – 31. 12. 2024
Celkové náklady	182 226,- Kč
Hrazeno z dotace	182 226,- Kč
Hrazeno z vlastních finančních prostředků	0,- Kč

Název projektu	Konzervatoř Open Air – Big band
Poskytovatel dotace	Statutární město Teplice
Výše příspěvku	8 500,- Kč
Termín plnění	23.9.2024
Celkové náklady	11 025,- Kč
Hrazeno z dotace	8 500,- Kč
Hrazeno z vlastních finančních prostředků	2 525,- Kč

Název projektu	V4 Gen Mini Grants – výměnný pobyt Konzervatorium Košice
Poskytovatel dotace	Visegrad Fund
Výše příspěvku	9 836,- EUR (248 719 Kč)
Termín plnění	3. -9.11.2024 a 2.-8.2.2025
Celkové náklady	248 730,- Kč
Hrazeno z dotace	248 719,- Kč
Hrazeno z vlastních finančních prostředků	11,- Kč

Název projektu	Dofinancování klavírní soutěže Beethovenovy Teplice 2025
Poskytovatel dotace	Krajský úřad Ústeckého kraje, na základě usnesení č. 025/12R/2025 dne 14. 4. 2025
Výše příspěvku	36 000,- Kč
Termín plnění	21. – 23. 3. 2025
Celkové náklady	96 847,- Kč
Hrazeno z dotace	36 000,- Kč
Hrazeno z výnosů	60 800,- Kč
Hrazeno z vlastních finančních prostředků	47,- Kč

Název projektu	Kytarové pódium 2025
Poskytovatel dotace	Statutární město Teplice
Výše příspěvku	25 000,- Kč
Termín plnění	15.-16. 3. 2025
Celkové náklady	66 912,- Kč
Hrazeno z dotace	25 000,- Kč
Hrazeno z výnosů	38 500,- Kč
Hrazeno z vlastních finančních prostředků	3 412,- Kč

Název projektu	Reprezentační a maturitní ples Konzervatoře 2025
Poskytovatel dotace	Statutární město Teplice
Výše příspěvku	20 000,- Kč
Termín plnění	7.-8.3.2025
Celkové náklady	20 000,- Kč
Hrazeno z dotace	20 000,- Kč
Hrazeno z vlastních finančních prostředků	0,- Kč

Název projektu	Rozvoj nadaných žáků středních škol zřizovaných Ústeckým krajem
Poskytovatel dotace	Krajský úřad Ústeckého kraje, na základě usnesení 042/10R/2025 ze dne 17.3.2025
Výše příspěvku	150 000,- Kč
Termín plnění	1. 1. – 31. 8. 2025
Celkové náklady	134 456,- Kč
Hrazeno z dotace	134 456,- Kč (vratka 15 544,-Kč)
Hrazeno z vlastních finančních prostředků	0,- Kč

XIV. Spolupráce s odborovými organizacemi, organizacemi zaměstnavatelů a dalšími partnery

Partneři konzervatoře

Partnery pro školu v rámci koncertních projektů jsou i nadále především **Dům kultury Teplice, Severočeská filharmonie Teplice, Severočeské divadlo v Ústí nad Labem, Lázně Teplice v Čechách a.s., Regionální knihovna Teplice a Regionální muzeum Teplice.**

Tradičními akcemi jsou vždy vyprodané vánoční symfonické koncerty včetně **scénického provedení České mše vánoční J. J. Ryby v Rokokovém sále Regionálního muzea v Teplicích.**

Těžištěm divadelních projektů konzervatoře byla dvě provedení kompletní **operety Oskara Nedbala *Polská krev ve spolupráci*** s Krušnohorským divadlem v Teplicích v loňském školním roce v rámci oslav 100. výročí vzniku divadla. Na představení se výhradně podíleli sólisté, orchestr i smíšený sbor z řad studentů a pedagogů konzervatoře. Obě představení proběhla ve vyprodaném Velkém sále divadla 16. října 2024 a derniéra 17. června 2025. Představení mělo nebývalý úspěch, krátký sestřih z něho naleznete zde: <https://www.youtube.com/watch?v=Dul1AptmCfo>

Výjimečným poloscénickým projektem bylo provedení kantáty **Carla Orffa *Carmina burana*** 3. června 2025 ve Velkém sále Domu kultury Teplice. Choreografické ztvárnění připravil se svými studenty držitel Ceny Thálie 2008 Vladimír Gončarov. V jeho režii proběhl také scénický **Adventní koncert** na scéně Severočeského divadla v Ústí nad Labem 22. 11. 2024.

20. března a 10. dubna 2025 proběhly již tradiční koncerty Severočeské filharmonie Teplice s názvem „**Severočeská filharmonie představuje mladé umělce teplické konzervatoře**“, na kterém jako sólisté vystoupili talentovaní mladí interpreti teplické konzervatoře. Významnou koncertní událostí byl i koncert Big bandu teplické konzervatoře se sólistou **Janem Smigmatorem** 4. prosince 2024 v Estrádním sále Domu kultury Teplice.

I v tomto školním roce získávala celá řada instrumentalistů svou orchestrální praxi v rámci projektu „**Orchestrální akademie**“ a rozhodně lze považovat za úspěch, že se jí zúčastnilo celkem 92 hráčů z řad studentů konzervatoře.

S Lázněmi Teplice konzervatoř spolupracuje na pravidelném oblíbeném koncertním cyklu „**Teplická konzervatoř se představuje...**“ v lázeňském domě Beethoven, rozvíjí se spolupráce na tematických koncertních projektech s Regionální knihovnou Teplice a s Regionálním muzeem Teplice.

Konzervatoř velmi úzce spolupracuje také s dalšími příspěvkovými organizacemi zřizovanými Ústeckým krajem, zejména se **Základní uměleckou školou Teplice, s Hotelovou školou, Obchodní akademií a Střední průmyslovou školou Teplice.** Spolupráce s těmito partnery významně přispívá ke zvýšení kvality služeb poskytovaných žákům konzervatoře.

Stěžejní formou spolupráce se ZUŠ je organizování metodických konzultací a seminářů vedených odborníky z konzervatoře v rámci tzv. metodicko-konzultačních sobot. Tyto konzultace se setkávají ze strany partnerů s trvalým pozitivním ohlasem. Konzervatoř rovněž systematicky pracuje na přípravě odborných vzdělávacích seminářů v rámci dalšího vzdělávání

pedagogických pracovníků určených primárně pro vyučující ze ZUŠ. Třetí oblastí kooperace se ZUŠ je organizace soutěží a soutěžních přehlídek nadaných žáků ZUŠ, které školám umožňují vzájemné porovnávání umělecké a pedagogické úrovně v daných oborech. Poměrně novou oblastí spolupráce jsou pak odborné stáže studentů 5. a 6. ročníků konzervatoře na partnerských ZUŠ, pod dohledem mentorů, kterými jsou zkušení pedagogové daných základních uměleckých škol.

Spolupráce školy s jinými konzervatořemi spočívá především ve spolupráci jednotlivých nástrojových oddělení a ve výměně předsedů komisí maturitních a absolventských zkoušek.

Spolupráce s vysokými školami, a z nich především s pražskou AMU a brněnskou JAMU, probíhá na základě osobních kontaktů našich pedagogů s pedagogy vysokých škol, s nimiž konzultují aspekty výuky a přípravy našich absolventů na vysokoškolské studium.

Na teplické konzervatoři jsou zaregistrovány dvě odborové organizace:

- 1) ČMOS PŠ ZOOS při Konzervatoři v Teplicích.
- 2) Odborová organizace Konzervatoře v Teplicích.

S oběma organizacemi zaměstnavatel projednává ze zákona vyplývající náležitosti a spolupracuje dle potřeby.



Scénické provedení České mše vánoční J. J. Ryby v Rokokovém sále Regionálního muzea v Teplicích
10. 12. 2024

XV. Závěr

Školní rok 2024/2025 byl ve znamení budování a zlepšování materiálních podmínek školy, ať již se jednalo o zahájení rekonstrukce střech, fasády a vnitřku části B hlavní budovy nebo o výmalbu a obnovu zařízení budovy C. Vynikající zázemí významně podporuje kvalitu výuky a přispívá ke kultivaci a pozitivnímu psychickému naladění celé školní komunity.

Z hlediska počtu studentů, obsazenosti jednotlivých nástrojových zaměření i pedagogického sboru byl tento školní rok stabilní a vyrovnaný. Pokračovali jsme a dále prohlubovali spolupráci s našimi strategickými partnery, realizovali jsme akce v rámci inovativního vzdělávání žáků, rozvíjeli kompetence a znalosti našich pedagogů formou sdílení zkušeností s dalšími pedagogy a formou tandemové výuky a vymýšleli nové dramaturgie pro naše umělecká vystoupení.

Od září 2024 došlo k úpravám ŠVP, které reagovaly na požadavky pedagogů, žáků, ale i pracovního trhu (např. změny v obsahu odborných předmětů, změny v hodinových dotacích, větší propojení některých odborných předmětů, rozšíření povinně-volitelných předmětů s cílem podpořit zaměstnatelnost našich absolventů aj.). Novou zkušeností pro všechny členy školního společenství byla realizace dlouhodobého celoškolního projektu, operety *Polská krev*. Jednoznačnými benefity byla silná motivace k práci a ke spolupráci ze strany všech zúčastněných, umělecká synergie, rozšíření zkušeností a dovedností jak u žáků, tak u pedagogů a posílení sebevědomí v tom, že jako škola jsme schopni připravit zcela profesionální umělecký projekt v takovémto rozsahu (viz odborné umělecké kritiky dostupné na www.konzervator-teplice.cz) a s takovým ohlasem veřejnosti.

Významným úspěchem v roce 2024/2025 byla mezinárodní spolupráce (projekt *Hudbou k lepšímu porozumění*) s Konzervatoriem Jozefa Adamoviča v Košicích ve formě týdenních pobytů a uměleckých aktivit našich žáků na Slovensku a košických žáků zde v Čechách. Obohacující byly zejména poznatky z oblasti organizace výuky na slovenské konzervatoři a také z oblasti nových hudebních nástrojů, které na naší škole nevyučujeme (cimbál, fujara). Velký potenciál pro nás má schválení naší žádosti o akreditaci v programu Erasmus, který nám umožní uměleckou a odbornou spolupráci na mezinárodní úrovni, a to jak ve skupině pedagogů, tak ve skupině žáků. První aktivitou byla účast našich učitelů němčiny a angličtiny na jazykových kurzech (v Německu a Itálii) zaměřených na nové metody výuky. Realizace uměleckého vzdělávání a rozvoje odbornosti pedagogů a žáků pro nás bude výzvou v nadcházejícím školním roce.

Velmi dobré byly rovněž výsledky vzdělávání, kdy maturitní zkoušku (didaktický test z čj) nevykonala pouze 1 uchazeč a absolventskou zkoušku vykonali všichni přihlášení uchazeči úspěšně. Úroveň školní části maturitních a absolventských zkoušek je dlouhodobě na vysoké úrovni, a i letos ocenila nová předsedkyně absolventské zkušební komise pozitivní a přátelskou atmosféru a komunikaci, a také způsob, jakým probíhá komplexní absolventská zkouška z dějin kultury a hudební teorie. Pozitivně byla hodnocena praxe práce s modelem u absolutoria z metodiky a vyučovatelské praxe.

Tématem tohoto školního roku byl wellbeing, psychická odolnost a pohoda žáků a pedagogů naší školy. Přestože se snažíme podporovat pozitivní pracovní atmosféru a rovnováhu mezi pracovním a osobním životem, je téma wellbeingu velice aktuální. Proto se naši pedagogové zúčastnili semináře *Zvyšování psychické odolnosti žáků a pedagogů* nebo *Mluvit tak, aby mě*

ostatní slyšeli, a měli možnost absolvovat také individuální pedagogické supervize. Díky zapojení do projektu Dlouhodobého záměru rozvoje Ústeckého kraje jsme získali zkušenost se skupinovou pedagogickou supervizí pod vedením lektorky SOFA a začali jsme aktivně pracovat na opatřeních, která by mohla zvýšit úroveň wellbeingu na naší škole.

Uplynulý školní rok 2024/2025 hodnotíme jako úspěšný a inspirující svými podněty k dalším aktivitám, které povedou k rozvoji školy a naplňování její vize „být moderní a otevřenou školou, která je vidět a slyšet“ s doplněním, že se jedná o školu přátelskou, ve které probíhá profesionální příprava žáků a studentů v inspirativním a bezpečném prostředí.

Mgr. Kateřina Boudníková
Ředitelka školy



Z derniéry operety Oskara Nedbala *Polská krev* 17. 6. 2025 ve Velkém sále Krušnohorského divadla v Teplicích

Přílohy:

1. Výkaz zisků a ztrát:

IČO: 61515779

Kapitola: 700

Právní forma: Příspěvková organizace

Okamžik sestavení: 24.01.2025 12:57:56

Předmět činnosti: 85322

VÝKAZNICTVÍ PŘÍSPĚVKOVÝCH ORGANIZACÍ

VÝKAZ ZISKU A ZTRÁTY

Sestavený k 31.12.2024

(v Kč, s přesností na dvě desetinná místa)

Konzervatoř, Teplice, Českobratrská 15, příspěvková organizace

Českobratrská 862/15, 41501 Teplice

Pavlina Šercová

ucetni@konzervatorteplice.cz

777482598

Jméno a příjmení osoby odpovědné za sestavení:

E-mail osoby odpovědné za sestavení:

Telefon osoby odpovědné za sestavení:

		ÚČETNÍ OBDOBÍ			
		BĚŽNÉ		MINULÉ	
		Hlavní činnost	Hospodářská činnost	Hlavní činnost	Hospodářská činnost
Číslo položky	Název položky	Syntetický účet			
A.	NÁKLADY CELKEM		73 702 054,39	566 136,96	71 421 691,85
A.I.	Náklady z činnosti		73 700 198,82	557 592,76	71 420 912,41
A.I.1.	Spotřeba materiálu	501	1 361 017,64	1 897,59	1 124 595,02
A.I.2.	Spotřeba energie	502	2 165 055,00	17 873,01	2 180 676,15
A.I.3.	Spotřeba jiných neskladovatelných dodávek	503	133 189,95	1 455,86	106 732,64
A.I.4.	Prodané zboží	504	0,00	0,00	0,00
A.I.5.	Aktivace dlouhodobého majetku	506	0,00	0,00	0,00
A.I.6.	Aktivace oběžného majetku	507	0,00	0,00	0,00
A.I.7.	Změna stavu zásob vlastní výroby	508	0,00	0,00	0,00
A.I.8.	Opravy a udržování	511	993 947,53	5 348,00	2 948 938,56
A.I.9.	Cestovné	512	76 608,29	0,00	20 254,38
A.I.10.	Náklady na reprezentaci	513	52 450,74	7 431,39	47 594,60
A.I.11.	Aktivace vnitroorganizačních služeb	516	0,00	0,00	0,00
A.I.12.	Ostatní služby	518	2 152 019,66	290 418,29	2 246 524,24
A.I.13.	Mzdové náklady	521	45 537 373,00	229 256,00	43 429 036,00
A.I.14.	Záonné sociální pojištění	524	14 850 123,00	0,00	14 083 235,00
A.I.15.	Jiné sociální pojištění	525	183 190,38	0,00	174 828,54
A.I.16.	Záonné sociální náklady	527	588 007,13	0,00	987 824,10
A.I.17.	Jiné sociální náklady	528	0,00	0,00	0,00
A.I.18.	Daň silniční	531	0,00	0,00	0,00
A.I.19.	Daň z nemovitostí	532	0,00	0,00	0,00

1												2		3		4							
												ÚČETNÍ OBDOBÍ				MINULÉ							
												BĚŽNÉ		Hlavní činnost				Hospodářská činnost		Hlavní činnost		Hospodářská činnost	
Číslo položky	Název položky											Syntetický účet	Hlavní činnost		Hospodářská činnost		Hlavní činnost		Hospodářská činnost				
A.I.20.	Jiné daně a poplatky											538	100,00		0,00		100,00		0,00				
A.I.22.	Smluvní pokuty a úroky z prodlení											541	0,00		0,00		0,00		0,00				
A.I.23.	Jiné pokuty a penále											542	0,00		0,00		0,00		0,00				
A.I.24.	Dary a jiná bezúplatná předání											543	0,00		0,00		0,00		0,00				
A.I.25.	Prodaný materiál											544	0,00		0,00		0,00		0,00				
A.I.26.	Manka a škody											547	468,76		0,00		87,12		0,00				
A.I.27.	Tvorba fondů											548	0,00		0,00		0,00		0,00				
A.I.28.	Odpisy dlouhodobého majetku											551	2 915 736,24		3 863,76		2 810 971,99		6 283,01				
A.I.29.	Prodaný dlouhodobý nehmotný majetek											552	0,00		0,00		0,00		0,00				
A.I.30.	Prodaný dlouhodobý hmotný majetek											553	0,00		0,00		0,00		0,00				
A.I.31.	Prodané pozemky											554	0,00		0,00		0,00		0,00				
A.I.32.	Tvorba a zúčtování rezerv											555	0,00		0,00		0,00		0,00				
A.I.33.	Tvorba a zúčtování opravných položek											556	0,00		0,00		0,00		0,00				
A.I.34.	Náklady z vyřazených pohledávek											557	0,00		0,00		400,00		0,00				
A.I.35.	Náklady z vyřazených pohledávek											558	2 685 130,65		0,00		1 258 977,05		0,00				
A.I.36.	Ostatní náklady z činnosti											549	5 780,85		48,86		137,02		0,00				
A.II.	Finanční náklady												1 855,57		1 884,20		779,44		0,00				
A.II.1.	Prodané cenné papíry a podíly											561	0,00		0,00		0,00		0,00				
A.II.2.	Úroky											562	0,00		0,00		0,00		0,00				
A.II.3.	Kurzové ztráty											563	1 855,57		1 884,20		779,44		0,00				
A.II.4.	Náklady z přecenění reálnou hodnotou											564	0,00		0,00		0,00		0,00				
A.II.5.	Ostatní finanční náklady											569	0,00		0,00		0,00		0,00				
A.III.	Náklady na transfery												0,00		0,00		0,00		0,00				
A.III.1.	Náklady vybraných ústředních vládních institucí na transfery											571	0,00		0,00		0,00		0,00				
A.III.2.	Náklady vybraných místních vládních institucí na transfery											572	0,00		0,00		0,00		0,00				
A.V.	Daň z příjmů												0,00		6 660,00		0,00		0,00				
A.V.1.	Daň z příjmů											591	0,00		6 660,00		0,00		0,00				
A.V.2.	Dodatečné odvody daně z příjmů											595	0,00		0,00		0,00		0,00				

Číslo položky		Název položky	Syntetický účet	ÚČETNÍ OBDOBÍ			
				BĚŽNÉ		MINULÉ	
				Hlavní činnost	Hospodářská činnost	Hlavní činnost	Hospodářská činnost
B.		VÝNOSY CELKEM		74 733 235,64	1 260 700,29	71 403 827,85	1 107 618,00
B.I.		Výnosy z činnosti		1 260 689,44	1 210 700,29	1 245 418,83	1 107 618,00
B.I.1.		Výnosy z prodeje vlastních výrobků	601	0,00	0,00	0,00	0,00
B.I.2.		Výnosy z prodeje služeb	602	1 119 750,37	1 210 700,00	1 162 738,00	1 107 618,00
B.I.3.		Výnosy z pronájmu	603	122 872,00	0,00	80 796,20	0,00
B.I.4.		Výnosy z prodaného zboží	604	0,00	0,00	0,00	0,00
B.I.8.		Jiné výnosy z vlastních výkonů	609	0,00	0,00	0,00	0,00
B.I.9.		Smluvní pokuty a úroky z prodlení	641	0,00	0,00	0,00	0,00
B.I.10.		Jiné pokuty a penále	642	0,00	0,00	0,00	0,00
B.I.11.		Výnosy z vyřazených pohledávek	643	0,00	0,00	0,00	0,00
B.I.12.		Výnosy z prodeje materiálu	644	0,00	0,00	0,00	0,00
B.I.13.		Výnosy z prodeje dlouhodobého nehmotného majetku	645	0,00	0,00	0,00	0,00
B.I.14.		Výnosy z prodeje dlouhodobého hmotného majetku kromě pozemků	646	0,00	0,00	0,00	0,00
B.I.15.		Výnosy z prodeje pozemků	647	0,00	0,00	0,00	0,00
B.I.16.		Čerpání fondů	648	0,00	0,00	0,00	0,00
B.I.17.		Ostatní výnosy z činnosti	649	18 067,07	0,29	1 884,63	0,00
B.II.		Finanční výnosy		366 622,27	0,00	247 678,63	0,00
B.II.1.		Výnosy z prodeje cenných papírů a podílů	661	0,00	0,00	0,00	0,00
B.II.2.		Úroky	662	366 588,79	0,00	247 678,61	0,00
B.II.3.		Kurzové zisky	663	33,48	0,00	0,02	0,00
B.II.4.		Výnosy z přecenění reálnou hodnotou	664	0,00	0,00	0,00	0,00
B.II.6.		Ostatní finanční výnosy	669	0,00	0,00	0,00	0,00
B.IV.		Výnosy z transferů		73 105 923,93	50 000,00	69 910 730,39	0,00
B.IV.1.		Výnosy vybraných ústředních vládních institucí z transferů	671	0,00	0,00	0,00	0,00
B.IV.2.		Výnosy vybraných místních vládních institucí z transferů	672	73 105 923,93	50 000,00	69 910 730,39	0,00

					1	2	3	4
					ÚČETNÍ OBDOBÍ			
					BĚŽNÉ		MINULÉ	
					Hlavní činnost	Hospodářská činnost	Hlavní činnost	Hospodářská činnost
Číslo položky	Název položky				Syntetický účet			
C.	VÝSLEDEK HOSPODAŘENÍ							
C.1.	Výsledek hospodaření před zdaněním				-	1 031 181,25	701 223,33	-17 864,00
C.2.	Výsledek hospodaření běžného účetního období				-	1 031 181,25	694 563,33	-17 864,00
								598 214,39
								598 214,39

Sestavil: Pavlína Šercová

Telefon: 777482598

Datum a podpis:

Razítko:

Kontroloval:

Schválil: Mgr. Kateřina Boudníková

Telefon: 603565665

Datum a podpis:

Mgr. Kateřina Boudníková

Datum: 2025.01.27 13:35:07 +01'00'

Digitálně podepsal

Mgr. Kateřina Boudníková

2. Rozvaha

MÚZO Praha s.r.o.

IČO: 61515779

Kapitola: 700

Právní forma: Příspěvková organizace

Okamžik sestavení: 10.02.2025 10:28:38

Předmět činnosti: 85322

VÝKAZNICTVÍ PŘÍSPĚVKOVÝCH ORGANIZACÍ

ROZVAHA

Sestavená k 31.12.2024

(v Kč, s přesností na dvě desetinná místa)

Konzervatoř, Teplice, Českobratrská 15, příspěvková organizace

Českobratrská 862/15, 41501 Teplice

Pavlna Šercová

ucetni@konzervator.teplice.cz

777482598

Jméno a příjmení osoby odpovědné za sestavení:

E-mail osoby odpovědné za sestavení:

Telefon osoby odpovědné za sestavení:

Položka	Název položky	Syntetický účet	1	2	3	4
			ÚČETNÍ OBDOBÍ			
			BĚŽNÉ		MINULÉ (netto)	
			BRUTTO	KOREKCE	NETTO	
AKTIVA	AKTIVA CELKEM		359 730 454,62	64 349 729,87	295 380 724,75	153 577 160,78
A.	Stálá aktiva		345 106 720,29	64 349 729,87	280 756 990,42	140 663 325,43
A.I.	Dlouhodobý nehmotný majetek		251 513,33	251 513,33	0,00	0,00
A.I.1.	Nehmotné výsledky výzkumu a vývoje	012	0,00	0,00	0,00	0,00
A.I.2.	Software	013	0,00	0,00	0,00	0,00
A.I.3.	Ocenitelná práva	014	0,00	0,00	0,00	0,00
A.I.4.	Povolenky na emise a preferenční limity	015	0,00	0,00	0,00	0,00
A.I.5.	Drobný dlouhodobý nehmotný majetek	018	251 513,33	251 513,33	0,00	0,00
A.I.6.	Ostatní dlouhodobý nehmotný majetek	019	0,00	0,00	0,00	0,00
A.I.7.	Nedokončený dlouhodobý nehmotný majetek	041	0,00	0,00	0,00	0,00
A.I.8.	Poskytnuté zálohy na dlouhodobý nehmotný majetek	051	0,00	0,00	0,00	0,00
A.I.9.	Dlouhodobý nehmotný majetek určený k prodeji	035	0,00	0,00	0,00	0,00
A.II.	Dlouhodobý hmotný majetek		344 208 816,26	64 098 216,54	280 110 599,72	140 016 934,73
A.II.1.	Pozemky	031	1 383 348,46	0,00	1 383 348,46	1 373 065,46
A.II.2.	Kulturní předměty	032	0,00	0,00	0,00	0,00
A.II.3.	Stavby	021	306 928 252,45	37 305 531,28	269 622 721,17	130 762 022,24
A.II.4.	Samostatné hmotné movité věci a soubory hmotných movitých věcí	022	17 560 707,49	8 874 777,40	8 685 930,09	7 821 847,03
A.II.5.	Pěstitelské celky trvalých porostů	025	0,00	0,00	0,00	0,00
A.II.6.	Drobný dlouhodobý hmotný majetek	028	17 917 907,86	17 917 907,86	0,00	0,00
A.II.7.	Ostatní dlouhodobý hmotný majetek	029	0,00	0,00	0,00	0,00
A.II.8.	Nedokončený dlouhodobý hmotný majetek	042	418 600,00	0,00	418 600,00	60 000,00

10.02.2025 10:28:38

1/5

Položka	Název položky	Syntetický účet	1	2	3	4
			ÚČETNÍ OBDOBÍ			
			BĚŽNÉ		NETTO	MINULÉ (netto)
			BRUTTO	KOREKCE		
A.II.9.	Poskytnuté zálohy na dlouhodobý hmotný majetek	052	0,00	0,00	0,00	0,00
A.II.10.	Dlouhodobý hmotný majetek určený k prodeji	036	0,00	0,00	0,00	0,00
A.III.	Dlouhodobý finanční majetek		0,00	0,00	0,00	0,00
A.III.1.	Majetkové účasti v osobách s rozhodujícím vlivem	061	0,00	0,00	0,00	0,00
A.III.2.	Majetkové účasti v osobách s podstatným vlivem	062	0,00	0,00	0,00	0,00
A.III.3.	Dluhové cenné papíry držené do splatnosti	063	0,00	0,00	0,00	0,00
A.III.5.	Termínované vklady dlouhodobé	068	0,00	0,00	0,00	0,00
A.III.6.	Ostatní dlouhodobý finanční majetek	069	0,00	0,00	0,00	0,00
A.IV.	Dlouhodobé pohledávky		646 390,70	0,00	646 390,70	646 390,70
A.IV.1.	Poskytnuté návratné finanční výpomoci dlouhodobé	462	0,00	0,00	0,00	0,00
A.IV.2.	Dlouhodobé pohledávky z postoupných úvěrů	464	0,00	0,00	0,00	0,00
A.IV.3.	Dlouhodobé poskytnuté zálohy	465	0,00	0,00	0,00	0,00
A.IV.5.	Ostatní dlouhodobé pohledávky	469	646 390,70	0,00	646 390,70	646 390,70
A.IV.6.	Dlouhodobé poskytnuté zálohy na transfery	471	0,00	0,00	0,00	0,00
B.	Oběžná aktiva		14 623 734,33	0,00	14 623 734,33	12 913 835,35
B.I.	Zásoby		41 483,44	0,00	41 483,44	74 860,25
B.I.1.	Pořízení materiálu	111	0,00	0,00	0,00	0,00
B.I.2.	Materiál na skladě	112	41 483,44	0,00	41 483,44	74 860,25
B.I.3.	Materiál na cestě	119	0,00	0,00	0,00	0,00
B.I.4.	Nedokončená výroba	121	0,00	0,00	0,00	0,00
B.I.5.	Polotovary vlastní výroby	122	0,00	0,00	0,00	0,00
B.I.6.	Výrobky	123	0,00	0,00	0,00	0,00
B.I.7.	Pořízení zboží	131	0,00	0,00	0,00	0,00
B.I.8.	Zboží na skladě	132	0,00	0,00	0,00	0,00
B.I.9.	Zboží na cestě	138	0,00	0,00	0,00	0,00
B.I.10.	Ostatní zásoby	139	0,00	0,00	0,00	0,00
B.II.	Krátkodobé pohledávky		3 213 709,56	0,00	3 213 709,56	3 119 185,35
B.II.1.	Odběratelé	311	168 852,37	0,00	168 852,37	7 660,50
B.II.4.	Krátkodobé poskytnuté zálohy	314	127 047,00	0,00	127 047,00	1 342 630,00
B.II.5.	Jiné pohledávky z hlavní činnosti	315	10 950,00	0,00	10 950,00	0,00
B.II.6.	Poskytnuté návratné finanční výpomoci krátkodobé	316	0,00	0,00	0,00	0,00

Položka		Název položky	Syntetický účet	1				2				3				4			
				ÚČETNÍ OBDOBÍ															
				BĚŽNÉ								MINULÉ (netto)							
				BRUTTO		KOREKCE		NETTO											
B.II.9.		Pohledávky za zaměstnanci	335		141 463,00		0,00		0,00		141 463,00				187 653,00				
B.II.10.		Sociální zabezpečení	336		0,00		0,00		0,00		0,00				0,00				
B.II.11.		Zdravotní pojištění	337		0,00		0,00		0,00		0,00				0,00				
B.II.12.		Důchodové spoření	338		0,00		0,00		0,00		0,00				0,00				
B.II.13.		Daň z příjmů	341		0,00		0,00		0,00		0,00				0,00				
B.II.14.		Ostatní daně, poplatky a jiná obdobná peněžitá plnění	342		0,00		0,00		0,00		0,00				0,00				
B.II.15.		Daň z přidané hodnoty	343		0,00		0,00		0,00		0,00				0,00				
B.II.16.		Pohledávky za osobami mimo vybrané vládní instituce	344		0,00		0,00		0,00		0,00				0,00				
B.II.17.		Pohledávky za vybranými ústředními vládními institucemi	346		0,00		0,00		0,00		0,00				0,00				
B.II.18.		Pohledávky za vybranými místními vládními institucemi	348		0,00		0,00		0,00		0,00				0,00				
B.II.28.		Krátkodobé poskytnuté zálohy na transfery	373		0,00		0,00		0,00		0,00				0,00				
B.II.30.		Náklady příštích období	381		68 734,29		0,00		0,00		68 734,29				88 715,48				
B.II.31.		Příjmy příštích období	385		21 143,89		0,00		0,00		21 143,89				33 263,37				
B.II.32.		Dohadné účty aktivní	388		2 580 370,21		0,00		0,00		2 580 370,21				1 459 263,00				
B.II.33.		Ostatní krátkodobé pohledávky	377		95 148,80		0,00		0,00		95 148,80				0,00				
B.III.		Krátkodobý finanční majetek			11 368 541,33		0,00		0,00		11 368 541,33				9 719 789,75				
B.III.1.		Majetkové cenné papíry k obchodování	251		0,00		0,00		0,00		0,00				0,00				
B.III.2.		Dluhové cenné papíry k obchodování	253		0,00		0,00		0,00		0,00				0,00				
B.III.3.		Jiné cenné papíry	256		0,00		0,00		0,00		0,00				0,00				
B.III.4.		Termínované vklady krátkodobé	244		0,00		0,00		0,00		0,00				0,00				
B.III.5.		Jiné běžné účty	245		0,00		0,00		0,00		0,00				0,00				
B.III.9.		Běžný účet	241		8 767 203,29		0,00		0,00		8 767 203,29				7 295 381,94				
B.III.10.		Běžný účet FKSP	243		2 601 338,04		0,00		0,00		2 601 338,04				2 424 407,81				
B.III.15.		Ceniny	263		0,00		0,00		0,00		0,00				0,00				
B.III.16.		Peníze na cestě	262		0,00		0,00		0,00		0,00				0,00				
B.III.17.		Pokladna	261		0,00		0,00		0,00		0,00				0,00				

Číslo položky	Název položky	1		2	
		ÚČETNÍ OBDOBÍ		ÚČETNÍ OBDOBÍ	
		BĚŽNÉ	MINULÉ	BĚŽNÉ	MINULÉ
PASIVA	PASIVA CELKEM	295 380 724,75	153 577 160,78		

Číslo položky	Název položky	Syntetický účet	1		2	
			ÚČETNÍ OBDOBÍ			
			BĚŽNÉ	MINULÉ		
C.	Vlastní kapitál		288 096 134,39		145 944 240,34	
C.I.	Jmění účetní jednotky a upravující položky		281 034 651,36		140 399 586,37	
C.I.1.	Jmění účetní jednotky	401	201 710 504,27		59 827 312,08	
C.I.3.	Transfery na pořízení dlouhodobého majetku	403	79 324 147,09		80 572 274,29	
C.I.4.	Kurzové rozdíly	405	0,00	0,00	0,00	0,00
C.I.5.	Oceňovací rozdíly při prvotním použití metody	406	0,00	0,00	0,00	0,00
C.I.6.	Jiné oceňovací rozdíly	407	0,00	0,00	0,00	0,00
C.I.7.	Opravy předcházejících účetních období	408	0,00	0,00	0,00	0,00
C.II.	Fondy účetní jednotky		4 689 347,75		4 317 912,88	
C.II.1.	Fond odměn	411	0,00	0,00	0,00	0,00
C.II.2.	Fond kulturních a sociálních potřeb	412	2 748 068,32		2 668 463,09	
C.II.3.	Rezervní fond tvořený ze zlepšeného výsledku hospodaření	413	728 364,66		148 014,27	
C.II.4.	Rezervní fond z ostatních titulů	414	417 212,60		738 434,00	
C.II.5.	Fond reprodukce majetku, fond investic	416	795 702,17		763 001,52	
C.III.	Výsledek hospodaření		2 372 135,28		1 226 741,09	
C.III.1.	Výsledek hospodaření běžného účetního období		1 725 744,58		580 350,39	
C.III.2.	Výsledek hospodaření ve schvalovacím řízení	431	0,00	0,00	0,00	0,00
C.III.3.	Výsledek hospodaření předcházejících účetních období	432	646 390,70		646 390,70	
D.	Cizí zdroje		7 284 590,36		7 632 920,44	
D.I.	Rezervy		0,00	0,00	0,00	0,00
D.I.1.	Rezervy	441	0,00	0,00	0,00	0,00
D.II.	Dlouhodobé závazky		1 544 663,00		1 083 663,00	
D.II.1.	Dlouhodobé úvěry	451	0,00	0,00	0,00	0,00
D.II.2.	Přijaté návratné finanční výpomoci dlouhodobé	452	461 000,00		0,00	0,00
D.II.4.	Dlouhodobé přijaté zálohy	455	0,00	0,00	0,00	0,00
D.II.7.	Ostatní dlouhodobé závazky	459	0,00	0,00	0,00	0,00
D.II.8.	Dlouhodobé přijaté zálohy na transfery	472	1 083 663,00		1 083 663,00	
D.III.	Krátkodobé závazky		5 739 927,36		6 549 257,44	
D.III.1.	Krátkodobé úvěry	281	0,00	0,00	0,00	0,00
D.III.4.	Jiné krátkodobé půjčky	289	0,00	0,00	0,00	0,00
D.III.5.	Dodavatelé	321	0,00	0,00	312 185,85	
D.III.7.	Krátkodobé přijaté zálohy	324	0,00	0,00	46 550,00	
D.III.9.	Přijaté návratné finanční výpomoci krátkodobé	326	0,00	0,00	0,00	0,00

10.02.2025 10:28:38

Číslo položky	Název položky	Syntetický účet	1		2	
			ÚČETNÍ OBDOBÍ			
			BĚŽNÉ	MINULÉ		
D.III.10.	Zaměstnanci	331	3 080 108,00	3 101 893,00		
D.III.11.	Jiné závazky vůči zaměstnancům	333	0,00	0,00		
D.III.12.	Sociální zabezpečení	336	1 185 512,00	1 134 139,00		
D.III.13.	Zdravotní pojištění	337	507 817,00	501 284,00		
D.III.14.	Důchodové spoření	338	7 200,00	0,00		
D.III.15.	Daň z příjmů	341	6 660,00	0,00		
D.III.16.	Ostatní daně, poplatky a jiná obdobná peněžitá plnění	342	414 326,00	387 032,00		
D.III.17.	Daň z přidané hodnoty	343	0,00	0,00		
D.III.18.	Závazky k osobám mimo vybrané vládní instituce	345	0,00	0,00		
D.III.19.	Závazky k vybraným ústředním vládním institucím	347	0,00	0,00		
D.III.20.	Závazky k vybraným místním vládním institucím	349	0,00	0,00		
D.III.32.	Krátkodobé přijaté zálohy na transfery	374	221 574,00	4 750,00		
D.III.35.	Výdaje příštích období	383	894,00	569,00		
D.III.36.	Výnosy příštích období	384	127 100,00	129 900,00		
D.III.37.	Dohadné účty pasivní	389	128 258,36	884 574,59		
D.III.38.	Ostatní krátkodobé závazky	378	60 478,00	46 380,00		

Sestavil: Pavlína Šercová

Telefon: 777482598

Datum a podpis:

Razítko:

Kontroloval:

Schválil: Mgr. Kateřina Boudníková

Telefon: 603656665

Datum a podpis:

Digitálně podepsal
Mgr. Kateřina
Boudníková
Datum: 2025.02.10
17:55:25 +01'00'

Mgr.
Kateřina
Boudníková